

التاريخ والمؤرخون العرب

دكتور

السيد عبد العزيز سالم
أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٨٧

مؤسسة شباب الجامعة
شارع الدكتور مصطفى مشرفة
ت: ٤٨٣٩٤٧٢ - الإسكندرية

التاريخ والمؤرخون العرب

تأليف
الدكتور السيد عبد القادر سالم
أستاذ التاريخ الإسلامي والفتاوى الإسلامية
كلية الآداب، جامعة الإسكندرية

١٩٨٧

الطبعة الأولى
مكتبة المطابع الجامعية
للطباعة والنشر والتوزيع
١٨٣٩٤٧٢٢٢٢٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

خصص العرب علم التاريخ بجانب كبير من اهتمامهم ، لميلهم إلى معرفة مصائر الأمم الماضية ، وحوادث الأزمان السابقة ، ولاهتمامهم بالأنساب ، فرووا أخباره ، وجمعوا ما استطاعوا جمعه من الروايات ، وألفوا فيه ، ولم يتركوا جانباً من جوانب النشاط الإنساني القديم والمعاصر لهم إلا سجلوا تاريخه، ولذلك حفلت مصنفاتهم بجوانب متعددة من أحوالهم المعاصرة ، فلم تخل كتبهم من معلومات جغرافية واجتماعية واقتصادية مما يمكن أن يؤلف تاريخاً للحضارة العربية في العصور الإسلامية المختلفة ، ولذلك أيضاً كان كثير من رواد علم التاريخ رواداً لعلم الجغرافية في نفس الوقت ، وكان التاريخ والجغرافية في نظر العرب فرعين متلازمين من شجرة المعارف العامة التي كانوا يسمونها «الآدب» ، بوجه عام ، «فكما كان من الضروري للعربي أن يعرف لغته ، نثرها ونظمها وشعرها وكتبتها، فكذلك كان لابد أن يعرف أنساب العرب وأخبارهم وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وأخبار الفتوح الإسلامية وتواريخ الخلفاء والدول وكان لزاماً عليه — إكمالاً لثقافته — أن يعرف بلاد الإسلام ومدائنها والطرق إليها مع ما تيسر من أحوال أهلها وصفاتهم وعاداتهم ، ومن هنا فانه من العسير أن تفصل بين المؤرخ والجغرافي والأديب في تاريخ الفكر الإسلامي (١) .

وعلى هذا النحو فإن معظم المصنفات التاريخية والجغرافية والأدبية موسوعات عربية في التاريخ والآدب والعلوم الإسلامية بوجه عام ، وتعتبر ذخيرة طيبة

(١) حسين مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون في الأندلس ، من البداية إلى الحجازي ،

مصحفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلدان السابع والثامن ، مدريد ١٩٥٩

للباحث في علم التاريخ عند العرب ، ومنها يستطيع أن يستخلص ما يرغب في استخلاصه من مادة علمية في المجال الذي ينوي البحث فيه . ولا يخفى أهمية هذه الموسوعات الجامعة بالنسبة لدراسة الحضارة الإسلامية ، إذ تعين على توضيح مجريات الأحداث ، وتفهمها تفهما واعيا ، والوقوف على عوامل الضعف والقوة في الشعوب ، والتيارات المختلفة التي تؤثر في حياتها ، فان كثيرا من الحركات السياسية والاجتماعية يستعصى على دارسي التاريخ فهمها ما لم تكن مصحوبة بدراسة العوامل الاقتصادية التي أثرت فيها وتأثرت هي بها ، فالهجرات السامية من قارب شبه الجزيرة العربية إلى بلاد الشام والعراق في العصور القديمة ، وغزو الهكسوس لمصر أمور يغلق فهمها على المؤرخ مالم يقرنها بالعوامل الاقتصادية التي كانت تؤثر فيها ، كما أن الفتوحات الإسلامية في فارس والعراق والشام ومصر والمغرب والأندلس ، وحركة القرامطة ، وثورة الزنج ، وقيام الدولة الفاطمية في مصر . والحركة الصليبية ، والهجرات الجرمانية وغيرها من من الأحداث الكبرى في التاريخ الإسلامي والأوروبي الوسيط ، لم تكن كلها حركات سياسية أو دينية فقط ، ولكن صلتها بالاضعاف الاقتصادية كان وثيقا للغاية (١) . وكانت التجارة من العوامل الرئيسية التي ساعدت على انتشار الرحلات في الماضي ، كما كانت العامل الرئيسي في انتشار الإسلام في أطراف الدولة الإسلامية ، في الهند والصين وبلاد ما وراء النهر ، وفي السودان الغربي ومورطانية وغانه وأواسط إفريقيا وسواحلها الشرقية .

وظل العرب يهتمون بدراسة تاريخهم وحضارتهم ، ويسجلون الأحداث والوقائع القديمة والمعاصرة لهم ، إلى أن تعرض العالم العربي في النصف الأول

(١) سيدة اسماعيل كاشف ؛ مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه ، القاهرة

من القرن السابع عشر الميلادي اوجة عاتية من الجلود الفكري بعد أن نكب بالفتح العثماني لمعظم أنظاره في المشرق والمغرب ، وزاد الاستعمار الاوربي للعالم العربي منذ النصف الأولي من القرن التاسع عشر في هذا الركود ، كإدعم الانفصال السياسي والحضاري بين شتى العالم العربي : المشرق والمغرب . ولم يبق للعرب من صدمة الاستعمار الاوروبي إلا بعد أن أنقضى ما يزيد على نصف قرن من الزمان ، ثم كانت الانطلاقة التحررية الأولى من عرب المشرق في مصر والشام والعراق ، إذ أعلنوا ثورتهم على الاستعمار ، وأخذوا يحطمون تدريجيا الاصفاد التي كبلهم بها المستعمرون ، فلما تحققت آمالهم في آخر الأمر ، وظفروا بحريتهم ، أخذوا يمدون أيديهم إلى إخوانهم في المغرب العربي ، الذين كانوا يعملون من جانبهم على التحرر من أغلال الاستعمار الفرنسي البغيض ، وساند العرب في سائر الأقطار العربية كفاح الشعب العربي الثائر في تونس والجزائر والمغرب ، إلى أن تهيأ لهذا الشعب العربي المغربي أن ينال ثمرة كفاحه ، ويسترد حريته .

وبينما كان قلب العالم العربي منذ بداية القرن العشرين يحتدم بالشورات ضد المستعمرين ، ويغلي بالحركات القومية ، كانت تجتاحه ثورة أخرى شملت معظم جوانب الحياة السياسية والفكرية والاجتماعية ، ذلك أن الحركة القومية العربية اقترنت بحركة إحياء واسعة النطاق (١) ، كان من أبرز مظاهرها البحث عن السكتب التاريخية ، ودراستها ، ونشرها ، باعتبارها أداة للكشف عن ملكات العرب ، وطاقاتهم الإبداعية ، ومصدرا ملهما للأبحاد والبطولات ، ثم هي بالإضافة إلى ذلك حافز لإلهاب المشاعر القومية ، ودفع الحركة القومية للشعب العربي إلى الغاية والمنتهى ، وعلى هذا النحو تزايد الاقبال على الدراسة التاريخية

(١) فراز روزنثال ، علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة الدكتور صالح أحمد المكي ، بغداد ١٩٦٣

وأدى ذلك إلى الاهتمام بالبحث في علم التاريخ عند العرب ، ودراسة مناهج البحث فيه ، وهو أمر سبقهم المستشرقون إلى تحقيقه . ولم يحب الباحثين العرب أن يأخذوا على هؤلاء المستشرقين ، فعلى الرغم من أن نفرا من المستشرقين المشتغلين بالتاريخ الإسلامى قد جانبوا المنهج العلمى ، فعمدوا إلى التضييل فى أبحاثهم لتعمية العرب عن معرفة أجداد أسلافهم ، ومنهم من كان يسعى إلى إبراز الأخطاء التى وقع فيها العرب ، ومنهم من مجد حركات الشعوية ، وأبرز روح المقاومة التى مارسها العجم والبربر ضد العرب ، رغبة فى تفتيت وحدة الشعوب العربية ، فإنه لا ينبغي أن نجهل فضل التواليف والأبحاث القيمة التى قام بها بعض المستشرقين فى التاريخ الإسلامى وفى مصادره وفى نشأته ، ومنهم بروكلمان وهاملتون جب ، وبارتولد ، وسوفاجيه ، فقد اتسمت أبحاث هؤلاء بالزاهة العلمية والتحرى والصدق ، والاعتماد على المصادر العربية التى بذلوا فى نشرها وتحقيقها واستخدامها جهودا موفقة . ومن طلائع المستشرقين فى دراسة علم التاريخ عند العرب :

١ - وستنفلد (فردناند) الذى أصدر بحثا هاما فى مؤرخى العرب فى سنة ١٨٨٢ ، جمع فيه نحو ٥٩٠ اسما من أسمائهم وضمنه مصنعاتهم (١) فى القرون العشرة الأولى بعد الهجرة .

٢ - مرزجليوث : وقد نشر عددا من المحاضرات كان قد القاها فى جامعة كاليفورنيا بالهند فى فبراير سنة ١٩٢٩ عن مؤرخى العرب (٢) ، تعرض فيها لدراسة المؤرخين العرب فى القرون الستة الأولى للهجرة .

(١) F. Wuestenfeld, Die Geschichtschreiber der Araber und ihre Werke, Goettingen, 1882.

(٢) D. S. Margollouth, Lectures on Arabic Historians (delivered before the University of Calcutta, February 1929) University of Calcutta, 1930.

٣ — بروكلمان : أصدر معجما لجميع مصنفات العرب في العصور الإسلامية ،
وقسم هذه الدراسة القيمة إلى أقسام تتبع العصور التاريخية ، وقد أفاد بروكلمان
في دراسته عن التاريخ الاسلامي وكل ما كتبه وستنفذ من قبل عن المؤرخين
العرب ، ويتضمن كتابه مجلدان نشرهما في برلين فيما بين عامي ١٨٩٨ ، ١٩٠٢ ،
ثم ذيلهما بملحق من ثلاث مجلدات نشرها فيما بين عامي ١٩٣٧ ، ١٩٤٢ (١) .

٤ — هاملتون جب : نشر بحثين قيمين ، أحدهما في دائرة المعارف البريطانية
(الطبعة ١٤) ، عن التاريخ عند المسلمين ، والثاني في دائرة المعارف الاسلامية
تحت مادة « علم التاريخ » ، من القسم العرب ، في الملحق « Supplement » الصادر سنة
١٩٣٨ (صفحات من ٢٣٣ — ٢٤٥) مادة « Tarikh » (٢) ، كما نشر بحثا عن
التاريخ الاسلامي في العصور الوسطى في كتابه « دراسات في حضارة الاسلام » (٣)
٥ — بارتولد : أصدر بحثا فيما عن تاريخ التركستان حتى الغزو المغولي ، ضمن
مقدمته دراسة جديده عن المصادر الخاصة بالتاريخ الاسلامي (٤) .

٦ — كلود كاهن : قدم لدراسة الاصلية عن « سورية الشمالية في العصر

C. Brockelmann: Geschichte der Arabischen Litteratur, (١)

2 vols., Berlin 1898-1902 & Supplementband, 3 vols, Leiden 1937-1942.

H.A. R. Gibb : Ta'rikh, in Ency. of Islam, Supplement, (٢)
pp. 233-245, Leiden-London, 1938.

(٣) هاملتون جب ، دراسات في حضارة الاسلام ، ترجمة الدكتور إحسان عباس ومحمد نجم

ومحمود زايد ، بيروت ١٩٦٤ س ٣-٤١ .

Barthold W.: Turkestan down to the Mongol invasion, (٤)

London 1928 (Gibb Memorial Series, N.s.5)

الصليبي ، بدراسة ممتازة عن المصادر العربية ، شملت الفصل الثاني كله من المقدمة التي أفردها لبحث المصادر (١) .

٧ — سوفاجيه : نشر بحوثاً متكاملاً عن «مقدمة لتاريخ المشرق الاسلامي» عرض فيها مصادر تاريخ كل قطر من أقطار المشرق الاسلامي على حدة (٢) .

٨ — فرانز روزنتال : أصدر مصنفين جليلين ، أحدهما بعنوان : «علم التاريخ عند المسلمين» ، وقد تولى ترجمته الأستاذ الدكتور صالح أحمد العلي بجامعة بغداد (٣) ، والثاني بعنوان : «مناهج البحث العلمي عند المسلمين» (٤) ، وقد تولى ترجمته إلى العربية الأستاذ الدكتور أنيس فريجة ، الأستاذ بالجامعة الأمريكية ببيروت ، تحت العنوان السابق (٥) .

وهناك علماء آخرون ، كتبوا في التاريخ الإسلامي في المغرب والاندلس نذكر منهم ، ليفي بروغنسال في بحثه القيم «Les Historiens des Chorfa» (٦) ،

Claude Cahen, la Syrie du Nord à l'époque des Croisades (١)
et la Principauté franque d'Antioche, Paris, 1940, pp. 33-93.

Jean Sauvaget; Introduction à l'histoire de l'Orient (٢)
musulman, Paris, 1923.

Franz Rosenthal, a history of Muslim Historiography, (٣)
والترجمة العربية بعنوان : علم التاريخ عند المسلمين ، قام بها الأستاذ
Leiden, 1952. الدكتور صالح أحمد العلي ، بغداد ١٩٦٣ .

F. Rosenthal, the Technique and approach of Muslim (٤)
Scholarship, Rome, 1947.

(٥) روزنتال ، مناهج العلماء المسلمين ، ترجمة الدكتور أنيس فريجة ، بيروت ١٩٦١ .

E. Lévi-Provençal, Les Historiens des Chorfa, Paris 1922 (٦)

وبونز بويجيس الاسباني في كتابه الكبير « تراجم للتورخين والجغرافيين
الاندلسيين »، (١). ثم ظهرت بحوث عربية قيمة في التاريخ والمؤرخين العرب، نخص
بالذكر منها الدراسات التي قام بها الأستاذ أحمد أمين في كتابيه « ضحى الاسلام » ،
و« ظهر الاسلام » (٢)، وقد عالج فيها نشأة علم التاريخ وتطوره في العصر العباسي، ومنها
الفصل القيم الذي أضافه الأستاذ عبد الحميد العبادي لكتاب « علم التاريخ »، لمؤلفه
هرثشو، عندما تبين له أثناء قيامه بترجمته — اختصار المؤلف لهذا الموضوع في
فصله الثاني، فأصبح الكتاب يتضمن ثمانية فصول بدلا من سبع (٣)، ومنها
أيضا كتاب نشأة علم التاريخ عند المسلمين، للأستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري (٤)،
والمؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي للأستاذ الدكتور محمد مصطفى
زيادة (٥)، وموارد تاريخ الطبري للدكتور جواد علي (٦)، ومنهج البحث
التاريخي للأستاذ الدكتور حسن عثمان (٧)، والتعريف بالمؤرخين في عهد المغول
والتركان للأستاذ عباس العزاوي (٨)، والبحث الذي نشره الأستاذ الدكتور زكي

(١) Pons Boigues (F.): Ensayo bio-bibliografico sobre los historiadores y géógrafos arábigo-espanoles, Madrid, 1898.

(٢) أحمد أمين : ضحى الاسلام ، جزآن ، القاهرة ١٩٣٨ .

(٣) هرثشو ، علم التاريخ ، ترجمة الأستاذ عبد الحميد العبادي ، القاهرة ١٩٣٧ ،
والفصل الثالث من هذه الترجمة من تأليف الأستاذ عبد الحميد العبادي (ص ٥١ — ٦٩) .

(٤) عبد العزيز الدوري ، بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ، بيروت ١٩٦٠ .

(٥) محمد مصطفى زيادة ، المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي ،

القاهرة ١٩٤٩ .

(٦) جواد علي ، موارد تاريخ الطبري ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٩٥٠ —

١٩٥٢ (ثلاثة أجزاء) .

(٧) حسن عثمان ، منهج البحث التاريخي ، القاهرة ١٩٤٣ .

(٨) عباس العزاوي ، التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركمان ، بغداد ١٩٥٧ .

محمد حسن بعنوان : « دراسات في مناهج البحث في التاريخ الاسلامى » ، (١) ،
 وكتاب مصادر التاريخ الاسلامى ومناهج البحث فيه للاستاذة الدكتورة سيدة
 كاشف (٢) ، وكتاب مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامى ، للاستاذ الدكتور عبدالمنعم
 ماجد (٣) ، ومصطلح التاريخ للدكتور أسد رستم (٤) ، وكتاب استخدام
 المصادر وطرق البحث في التاريخ المصرى الوسيط للدكتور على ابراهيم حسن (٥) ،
 وكتاب التاريخ والمؤرخين في مصر في القرن التاسع عشر للاستاذ الدكتور
 جمال الدين الشيال (٦) ، والبحث القيم الذى نشره الاستاذ الدكتور حسين مؤنس
 عن الجغرافية والجغرافيين في الاندلس (٧) ، وأخيرا البحث الذى تقدم به الدكتور
 عبد القادر أحمد طليحات لنيل درجة الدكتوراه في الآداب من جامعة عين شمس
 بعنوان المؤرخ ابن الأثير (٨) .

-
- (١) زكى محمد حسن ، دراسات في مناهج البحث في التاريخ الاسلامى ، مجلة كلية
 الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد الثانى عشر ، ج ١ ، مايو ١٩٥٠ .
 (٢) سيدة اسماعيل كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامى ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
 (٣) عبد المنعم ماجد ، مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامى ، القاهرة ١٩٥٣ .
 (٤) أسد رستم ، مصطلح التاريخ ، بيروت ١٩٣٩ .
 (٥) على ابراهيم حسن ، استخدام المصادر وطرق البحث في التاريخ المصرى الوسيط ،
 القاهرة ١٩٤٩ .
 (٦) جمال الدين الشيال ، التاريخ والمؤرخون في مصر في القرن التاسع عشر ، المكتبة
 التاريخية ، عدد ٣ القاهرة ١٩٥٨ .

Gamal el-Din el-Shayyal, a history of Egyptian historiography
 in the 19 th Century, Alexandria, 1962

- (٧) حسين مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون في الأندلس من البداية إلى الحجارى ،
 صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلد ٧ ، ٨ ، مدريد ١٩٥٩/١٩٦٠ ص
 ١٩٩ - ٣٥٩ .

(٨) عبد القادر أحمد طليحات ، المؤرخ ابن الأثير ، بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه
 في الآداب - جامعة عين شمس في ١٩٦٧/٧/٨ .

ويتبين لنا مما ذكرناه عن كثرة البحوث والنوايل العربية في التاريخ والمؤرخين العرب أن الباحثين العرب حذوا حذو المستشرقين في الاهتمام بدراسة التاريخ ، فجاءت دراساتهم وقد تميزت بالدقة وتشبعت بالروح النقدي . وفاقته في هذا المجال بحوث المستشرقين .

وقد كان من مظاهر اهتمام جامعة الاسكندرية بهذه الدراسات التاريخية أن خصصت لطلاب السنة الرابعة بقسم التاريخ مقرراً قومياً لم تجد أنسب من تخصيصه لدراسة التاريخ والمؤرخين العرب ، وقد رأيت أن أجمع محاضراتي في هذا السكتيب حتى يتيسر للطالب أن يقوم بدراستها ، مترابطة فيما بينها ، بطريقة علمية مستساغة ، وقسمت هذا الكتاب إلى قسمين رئيسيين : الأول أفردته للكتابة التاريخية والثاني خصصته لدراسة المصادر ، واختتمت الكتاب بنصوص تاريخية وجغرافية تعين الطالب على تطبيق ما درسه في فصول الكتاب .

أرجو أن أكون قد وفقت فيما ذهبت إليه ، والله أسأله التوفيق ؟

السيد عبد العزيز سالم

الباب الأول

الكتابة التاريخية عند العرب

الفصل الأول

علم التاريخ في أقوال مؤرخي العرب

(١) التقويم الهجري

(٢) آراء مؤرخي العرب في التاريخ :

أ — فائدة التاريخ

ب — أخطاء المؤرخين العرب في رأي ابن خلدون

ج — الشروط اللازمة توفرها في الكتابة التاريخية (في رأي ابن خلدون
والسخاوي)

الفصل الثاني

نشأة علم التاريخ عند العرب

(١) أخبار العرب في الجاهلية

(٢) كتاب السيرة والمغازي وبداية الكتاب التاريخية عند العرب

أ — مدرسة التاريخ في المدينة

ب — مدرسة التاريخ في العراق

الفصل الثالث

تطور الكتابة التاريخية

(١) منهج الكتابة التاريخية عند العرب

(٢) تنوع صور الكتابة التاريخية

الفصل الأول

علم التاريخ في أقوال مؤرخي العرب

(١)

التقويم الهجري

أ- لفظة « تأريخ » لغة واصطلاحاً :

تاريخ كل شيء من حيث اللغة ، وفقاً ذكره محمد بن يحيى الصولي (ت ٥٣٣٦هـ) غاية ووقته الذي ينتهي إليه ، ولهذا يقال : فلان تاريخ قومه في الجود ، أى الذى انتهى إليه ذلك . وقيل إن معناه التأخير ، وقيل أيضاً إنه اثبات الشيء (١) .
« وتاريخ ، مصدر من « أرخ ، بلغة قيس ، وهو اللفظ الشائع عند العرب ، أو « ورخ ، بلغة تميم ، وهو لفظ لم يستخدمه كاتب قط (٢) ، ويزعم بعض المؤرخين أن لفظ « تأريخ ، مشتق من « يارخ ، العبرية بمعنى القمر أو « يرخ ، بمعنى الشهر ، وعلى أساس هذا الزعم يكون معنى لفظ « تأريخ ، التوقيت ، أى تحديد الشهر (٣) . ويستبعد الأستاذ روزنثال الافتراض القائل بالأصل العبرى لوجود حرف ياء في الصورة العبرية (٤) . وزعم آخرون أن لفظ « تأريخ ،

(١) أبو بكر محمد بن يحيى الصولي ، أدب الكتاب ، تحقيق محمد بهجة الأثرى ، القاهرة

١٣٤١هـ ، ص ١٧٨ ، محمود شكرى الألوسى ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، ج ٣ القاهرة ١٩٢٥ ، ص ٢١٤ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٨٠ .

(٣) بلسير ، مادة تأريخ ، دائرة المعارف الإسلامية ، (القسم العرب) ، مجلد ٤ ،

عدد ٨ ص ٤٧٣ .

(٤) فرانز روزنثال ، علم التأريخ عند المسلمين ، ص ٢٩ .

مشتق من اللفظ الأكدي «أرخو» وهو أيضا أمر بعيد الاحتمال في رأى روزنتال (١) . ويذهب بعض المؤرخين إلى أن لفظ «تاريخ» تعريب لكلمة «ماه روز» الفارسية ومعناها حساب الشهور والأيام (٢) ، أو التوقيت حسب القمر (٣) ، وتوحي لفظة ماه روز بأن المراد منها تعيين بدء الشهر القمري (٤) ، ويعللون ذلك برواية جاء فيها أن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب لما كثرت لديه الأموال ، واختلط عليه وقت توزيعها ، جمع وجوه الصحابة ، وسألهم عن كيفية التوصل إلى ذلك ، فقال له الهرمزان ملك الأهواز ، وكان قد أسر زمن فتح فارس ، وحمل إلى عمر فاسلم : « إن للعجم حسابا يسمونه ماه روز ويسندونه إلى من غلب عليهم من الأكاسرة » ، فعربوا لفظة ماه روز بمؤرخ ، وجعلوا مصدره «التاريخ» واستعملوه في وجوه التصريف ، ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك (٥) .

وكلمة التاريخ من حيث الاصطلاح تعنى الزمن والحقبة (٦) ، ولم يظهر هذا الاصطلاح بالمعنى الذى ذكرناه لا فى الأدب الجاهلى ، ولا فى القرآن الكريم ، ولا فى الأحاديث النبوية ، ولم يستخدم لأول مرة إلا منذ أن أدخل عمر بن

(١) نفس المرجع .

(٢) البيرونى ، الآثار الباقية عن القرون الخالية ، نشره ادوارد شاو ، ليدز ١٩٢٣ ص ٢٩ — حمزه الأصفهاني ، تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء ، مطبعة كاوياني ، برلين ، ص ٨ .

(٣) روزنتال ، علم التاريخ ، ص ٢٣ .

(٤) بلسير ، مادة تاريخ ص ٤٧٤ .

(٥) البيرونى ، الآثار الباقية ، ص ٣٠ — السخاوى ، الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ ،

اسم نشره روزنتال فى كتابه ، علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٥١٢ .

(٦) روزنتال ، ص ٢٣ .

الخطاب التقويم الهجرى ، فقد ورد هذا الاصطلاح فى بردية يرجع تاريخها إلى سنة ٢٢ هـ ، مما يدل على أن الكلمة كانت معروفة فى ذلك الحين . (١)

ثم تطور مدلول الكلمة بعد ذلك إلى أن أصبحت « الكتب التاريخية » ، وأقدمها الكتب التى تتضمن مجموعات تراجم تعرض لسنوات الميلاد والوفاة لبعض الشخصيات التى عنى مؤلفو هذه الكتب بترجمتها ، وعلى هذا الأساس أصبح التاريخ عند العرب فنا يبحث فيه عن وقائع الزمان من حيثية التعيين والتوقيت بل عما كان فى العالم ، (٢) ، وموضوعه يقوم على الإنسان والزمان ، ومسائله قوامها أحوال الإنسان والزمان ، والمفصلة للجزئيات تحت دائرة الأحوال العارضة الموجودة للإنسان وفى الزمان ، (٣) . ولهذا السبب كانت كتب السيرة والمغازى والأنساب تدخل فى عداد الكتب التاريخية ، ثم تطور معنى التاريخ إلى معناه الشائع المعروف باستعمال كتب الحوليات لهذه الكلمة (٤) ، مثل تاريخ الأمم والملوك للطبرى ، وتاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء لحزرة الأصفهاني .

ومع ذلك فلفظة « تاريخ » عند العرب لم تكن تطابق كلمة « History » عند الأوربيين . لأن القضايا الفلسفية المتصلة بفكرة التاريخ هى من تطورات الفلسفة الحديثة (٥) ، وهى تختلف كلية عن مفهوم التاريخ عند العرب .

(١) نفس المرجع ، ص ٢٤ .

(٢) الكافي ، المختصر فى علم التاريخ ، ٣٢٧ — السخاوى الاعلان بالذوبين

ص ٣٨٥

(٣) نفس المصدر

(٤) روزنثال ، ص ٢٥

(٥) جوردون شايلد ، التاريخ ، ترجمة عبد الملك ، القاهرة ١٩٥٨ ،

ص ١١٥ وما يليها — هيو انكن ، دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية ، ترجمة

الدكتور محمود زايد ، بيروت ١٩٦٣ — هرنشو ، علم التاريخ ، ص ١ — ٢٢

ب- أرغال التقويم الهجري :

كانت فكرة الوقت وتحديدته في المجتمع القبلي الجاهلي غير محدودة ومشوشة ، فكان العرب يؤرخون بكل عام يكون فيه أمر مشهور متعارف عليه ، فأرخ العدنانيون بعام نزول اسماعيل مكة ، وعام تفرق ولد معد ، وعام رئاسة عمرو بن لحي الخزاعي الذي بدل دين ابراهيم بعبادة الاصنام ، وعام وفاة كعب بن لؤي ، وعام الغدر أو حجة الغدر (١) ، كذلك أرخوا بعام الفيل ، وفيه ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان في السنة الثانية والثلاثين من ملك كسرى أنوشروان ، كذلك أرخوا بعام الخنن لأنهم تماوتوا فيه (٢) ، فقال النابغة الجعدي فيه :

فن يك سائلا عنى قايى . . . من الشبان أيام الخنن

مضت مائة لعام ولدت فيه . . . وعشر بعد ذاك وحجتان

وأرخت قريش أيضا بوفاة هشام بن المغيرة المخزومي والد أبي جهل لإجلالهم له ، وأرخوا أيضا ببنيان الكعبة (٣) ، وكانت حمير تؤرخ بالتبابعة ، وغسان بالسد (سد مأرب) ، وأهل صنعاء بظهور الحبشة على اليمن ، ثم بغلبة الفرس . ثم أرخ العرب بالأيام المشهورة كحرب البسوس وداحس ، ويوم ذى قار ، وبحرب الفجار ، ثم أرخ العرب في خلافة عمر بالتقويم الهجري (٤) . وذكرنا في ذلك

(١) وفيه وثب قوم من بني يربوع على رسل أحد ملوك حمير ، كان ولجهم بكسوة الى الكعبة ، ونهبوا متاعهم ، فبالغ خبرهم من كان قد اجتمع بالموسم من افناء القبائل ، فوثب بعضهم على بعض . وقد حدث ذلك قبل المبعث بمائتي عام على حد قول الزبير بن بكار

(٢) الصولح ، أدب الكتاب ، ص ١٧٩ — البيروني ، ص ٣٤ .

(٣) حمزة الاصفهاني ، تاريخ سني ملوك الأرض والانبياء ، برلين ١٣٤٠ ، ص ٩٣-٩٦

(٤) الكافي ، ص ٣٣٠-٣٣١ ، جواد علي ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، بغداد

أنه قال : « ضعوا للناس تاريخنا يتعاملون عليه ، وتصير أوقاتهم مضبوطة فيما يتعاطونه من معاملاتهم ، فقال بعض من حضر من مسلمي اليهود : لنا حساب مثله نسندة إلى الاسكندر ، فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول . وقال قوم : يكتب على تاريخ الفرس ، فقل إن تاريخهم غير مستند إلى مبدأ معين ، بل كلما قام منهم ملك ابتدأوا من لدن قيامه وطرحوا ما قبله ، واتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة ، لأن وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد ، بخلاف وقت مبعثه فإنه يختلف فيه ، وكذا وقت ولادته ليلة وسنة ، وأما وقت وفاته فهو وإن كان معيناً ، فلا يحسن عقلاً أن يجعل الأصل لمبدأ التاريخ ، وأيضا ، فوقت الهجرة ، ووقت استقامة مكة الاسلام وترادف الوفود ، واستيلاء المسلمين ، فهو ما يتبرك به ، ويعظم وقعه في النفوس ، (١) .

وهناك من يجعل أصل التاريخ الاسلامي مأخوذاً من اليمن (٢) استناداً إلى الرأي القائل بأن أول من أرخ التاريخ يعلى بن أمية الذي كتب إلى عمر بن الخطاب كتاباً من اليمن مؤرخاً ، فاستحسنه عمر ، فشرع في التاريخ (٣) ، ومنذ أن وضع عمر بن الخطاب تقويماً ثابتاً يتمثل في التاريخ الهجري ، أصبح هذا التقويم عنصراً أساسياً في نشأة الفكرة التاريخية (٤) .

وذكر آخرون أن السبب الذي دفع عمر بن الخطاب إلى اتخاذ الهجرة النبوية

(١) السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ ، ص ٥١٣ ، راجع في ذلك المعنى ايضا السيوطي ، الآثار الباقية ص ٣٠

(٢) السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ ص ٥١٠ — روزنتال ، ص ٢١

(٣) السخاوي ، المصدر نفسه ، ص ٥٠٩

(٤) عبد العزيز الدوري ، نشأة علم التاريخ ، ص ١٩

أساسا للتاريخ العربي الإسلامي أن أباه موسى الأشعري كتب إلى الخليفة عمر بن الخطاب يقول : « لأنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ ، فلاندرى على أيها نعمل » (١) ، وكان عمر قد دون الدواوين ، ووضع الأخرجة ، وسن القوانين ، واحتاج إلى تاريخ ، فجمع الناس ، وعرض عليهم مشكلة اختيار حادثة معروفة تكون أساسا للتاريخ الإسلامي ، فذكر له بعضهم التاريخ بمبعث النبي ، وأشار عليه بعضهم ، ومنهم سعد بن أبي وقاص ، التاريخ بوفاته ، ورأى آخرون أن يكون ذلك بالمولد ، وأبدى البعض الآخر أن يكون مبدأ الهجرة الأساس في ذلك ، لأن المبعث والمولد فيهما اختلاف ، فيستبعدا لذلك ، ولأن الوفاة لا يحسن أخذها أساسا للتاريخ ، فإن من يفعل ذلك لابد أن يكون عدوا يستبشر بموته ويستحب أن يكون موته عيدا (٢) ، فرجح لديهم جعله من الهجرة ، وهي حادث ثابت محدد التاريخ ، وأجمع المسلمون على ذلك ، فأرخوا بالهجرة ، وتم ذلك في العام الرابع من خلافة عمر بن الخطاب ، أي في العام السابع عشر بعد الهجرة (٣) .

وهناك من يجعل أصل التاريخ الإسلامي مأخوذاً عن الفرس اعتماداً على رواية ميمون بن مهران التي أوردها البيروني ، وجاء فيها أن عمر بن الخطاب « لما رفع إليه صك محله في شعبان ، فقال عمر : أي شعبان ، الذي نحن فيه أو الذي هو آت ؟ ثم جمع أصحاب رسول الله وآله فاستشارهم فيما دهمه من الخيرة في أمراة الأوقات ، فقالوا يجب أن نتعرف الخيلة في ذلك من رسوم الفرس ، فاستحسنوا الهرمزان واستعملوه ذلك ، فقال : إن لنا حساباً بسميه ماه روز أي حساب الشهور والأيام . فعرّبوا ماه روز ، فقال « مورخ » وجعلوا مصدره التاريخ وشرح لهم

(١) الأصول أدب الكتاب ، ص ١٧٩ - السخاوي ، المصدر السابق ، ص ٥٠٩

(٢) البيروني ، الآثار الباقية ، ص ٣

(٣) السخاوي ، الاعلان ص ٥٠٩

الهرمزان كيفية استعمالهم ذلك ، وما عليه الروم من مثله . . فتم اتخاذ الهجرة بعد ذلك أساسا للتأريخ الاسلامي (١) .

ونعتقد أن المسلمين أخذوا فكرة التأريخ عن عرب الجنوب ، فما لا شك فيه أن عرب الجنوب اهتموا بأمر التوقيت لعوامل عديدة منها الزراعة التي تخضع لتقلبات الجو وتبدل المواسم ، ومنها الأعياد والشعائر الدينية التي لها ارتباط وثيق بضبط الأوقات ، ومنها التجارة في البر والبحر (٢) . وقد ورد لفظ « ورخ » في نقوش العربية الجنوبية ، وجمعها أورخم بمعنى الشهر القمري (٣) .

وما إن اتفق المسلمون على اعتبار هجرة الرسول إلى يثرب أساسا للتقويم الاسلامي حتى اختلفوا في الشهر ، فرأى بعضهم أن يبدأوا برمضان ، ورأى آخرون وعلى رأسهم عبد الرحمن بن عوف ، أن يبدأوا التأريخ برجب باعتباره أول الأشهر الحرم ، ولكن عثمان وعلى اقترحا أن يكون مبدأ التأريخ الهجري في الحرم ، لأنه شهر حرام ، فأخذ عمر برأيهما لاعتبارات منها أن الحرم شهر حرام والعرب تعظمه ، ومنها أنه آخر الأشهر الحرم ومنصرف الناس من الحج (٤) ، ومنها أن ييسر العقبة التي بمقتضاها اتفق الرسول مع الأوس والخزرج على الهجرة إلى يثرب حدثت في ذي الحجة ، ثم عزم الرسول على الهجرة في الحرم ، فكان أول هلال استهل بعد البيعة والعزم على الهجرة هو هلال الحرم (٥) ، وكان العرب في الجاهلية يعتبرون الأهلة مواعيت لتعيين أوائل الشهور ، كذلك اعتبر الاسلام الرؤية شهادة ابتداء

(١) البيروني ، الآثار الباقية ، ص ٢٩ ، ٣٠ - السخاوي ، الاعلان ص ١٢٥

(٢) جواد علي ، ج ٨ ص ٣٤٣

(٣) نفس المرجع ص ٣٦٦

(٤) الصولي ، ادب الكتاب ، ص ١٨٠

(٥) السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ ، ص ٥٠٩

الشهر الجديد (١) ، وميز العرب شهر المحرم عن غيره باعتباره أول السنة بزيادة الألف واللام .

وكان العرب يغلبون الليالي على الايام في التاريخ ، بخلاف المعجم الذين كانوا يبنون تاريخهم على الايام دون الليالي (٢) ، لأن ليلة الشهر سبقت يومه وولדתه ، ولأن الاهلة لليالي دون الايام وفيها دخول الشهر (٣) . وقد قدم الله تعالى في كتابه العزيز الليالي على الايام في قوله تعالى : وله ما سكن في الليل والنهار ، وهو السميع العليم ، (٤) ، وقوله أيضا : وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ، (٥) ، وفي قوله تعالى : وإن ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش ، يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين ، (٦) ، وفي قوله : وهو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه ، والنهار مبصرا ، إن في ذلك

(١) جواد على ، ج ٨ ، ص ٣٦٥ . وكان العرب يكبرون عند رؤية القمر كل أول ليلة من الشهر لقربهم ، بمعنى الشهر الفات ، من وقت الحج ، وسرورهم بالموسم ، فلبسوا الرؤية إلى فعلهم ، فقالوا استهل وأهل ، وسموا القمر هلالا لهذا المعنى ، (راجع الصولى ، ص ١٨٢) ، وكان العرب يسمون أول ليلة من الشهر البراء ، لبراء القمر من الشمس ، كما كانوا يسمونها النخيرة لأن الهلال نحرها أى رؤى في نحرها .

(٢) عبد الحميد العبادى ، التاريخ عند العرب ، فصل مضاف فى كتاب علم التاريخ لهراشو ، ص ٥٢ .

(٣) الصولى ، ص ١٨٠ - الألوسى ، بلوغ الأرب ، ج ٣ ، ص ٢١٦ وما يليها .

(٤) القرآن الكريم ، سورة الأنعام ٦ آية ١٣ ،

(٥) القرآن الكريم ، سورة الأنعام آية ٦٠ .

(٦) القرآن الكريم ، سورة الأعراف ٧ آية ٥٤ .

آيات لقوم يسمعون ، (١) ، وفي قوله : « وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون » (٢) ، وفي قوله : « وهو الذي يحي ويميت وله اختلاف الليل والنهار » (٣) ، وفي قوله : « ألم تر أن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل » (٤) ، وفي قوله : « ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر ، لا تسجدوا للشمس ولا للقمر ، واسجدوا لله الذي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون . فإن استكبروا فالذين عند ربك يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسأمون » (٥) .

(١) القرآن الكريم ، سورة يونس ١٠ آية ٩٧ .

(٢) القرآن الكريم ، سورة الأنبياء ، ٢١ آية ٣٣ .

(٣) القرآن الكريم سورة المؤمنون ٢٣ آية ٨٠ .

(٤) القرآن الكريم سورة لقمان ٣١ آية ٢٩ .

(٥) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤٠ آية ٣٧ .

(٢)

آراء مؤرخي العرب في التاريخ

أ- فائدة التاريخ:

ارتبطت الكتابة التاريخية منذ بدايتها في صدر الاسلام بالعلوم الدينية ارتباطاً وثيقاً ، فكان المؤرخون الأولون يكتبون في السيرة النبوية وفي المغازي وفي نسب قريش ، وفي الطبقات وفي التراجم لرجال العلم والفقه الحديث . وبما لا شك فيه أن القرآن أكد على أمثلة الشعوب الماضية البائدة لما تنطوي عليه هذه الأمثلة من عبر دينية ومواعظ خلقية ، كما جاء القرآن بنظرة عالمية إلى التاريخ بمثابة في تتابع النبوات ، وكان لهذه النظرة أثرها العميق في اهتمام كتاب العرب بدراسة تاريخ الرسل والأنبياء ، يضاف إلى ذلك أن القرآن نص على أن سيرة الرسول مثل المسلمين يقتدون به ، وكان لهذا التأكيد أثره في عناية كتاب العرب بدراسة السيرة النبوية ودراسة حياة الرسول ، وقد سميت الدراسات الأولى لحياة الرسول باسم المغازي ، وتعني لغوياً دراسة أعماله الحربية ولكنها تشتمل في حقيقة الأمر على عصره كله (١) . ومنذ أن وضع عمر بن الخطاب التاريخ الهجري ، وتم للعرب إنشاء دولة إسلامية واسعة الأطراف ، وأسس ديوان الجند ، حتى زادت اهتمام المسلمين بدراسة الأنساب ، ولا يخفى ما لدراسة الأنساب من أهمية في خدمة التاريخ .

ولقد جمع كثير من أئمة المسلمين بين الفقه والتاريخ ، فكان الطبري وابن كثير الدمشقي يجمعان بين التفسير والتاريخ ، وكذلك كان الحافظ الذهبي مؤرخاً وفقهياً

(١) عبد العزيز الدوري ، نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ١٨ - ٢٠ .

وحافظاً في آن واحد ، وكان عبي الدين محمد الكافيجي (ت ٨٧٩) ، وشمس الدين
السخاوي الحافظ المؤرخ (ت ٩٠٢) ، يجمعان بين الفقه والتاريخ . وكان أكثر
علماء المسلمين يرون ضرورة الاشتغال به لخدمة الغرض الديني ، حتى يصبح علم
التاريخ على هذا النحو وسيلة لنهم الفقه والشريعة . ولقد خص الكافيجي في
رسالته المختصر في علم التاريخ ، جانباً كبيراً من عنايته لتوضيح مركز التاريخ
في العلوم الدينية الإسلامية (١) ، ولا عجب في ذلك ، فإن الكافيجي كان عالماً دينياً
قبل أن يكون مؤرخاً . كذلك أشار السخاوي في كتابه « التبر المسبوك » إلى
أهمية التأريخ لعلم الشريعة ، فقال : « (وبعد) فعلم التاريخ فن من فنون الحديث
النسوي ، وزين تقر به العيون ، حيث سلك فيه المنهج القويم المستوى ، بل وقعه
من الدين عظيم ، ونفعه متين في الشرع ، بشهرته غنى عن مزيد البيان والتفهم ،
إذ به يظهر تزيف مدعى اللقا ، ويبان بما صدر منه من التحريف في الارتقا ،
إذ كان اختل عقله أو اختلط ، ولم يجاوز بلدته التي لم يدخلها الطالب قط ،
وتحفظ به الانساب المترتب عليها صلة الرحم ، والمنسبب عنها الميراث والكفاءة
حسباً قرر في محله وفهم ، وكذا تعلم منه آجال الحيوف ، واختلاف النقود
والاوقاف ، التي ينشأ عنها من الاستحقاق ما هو موهود ، وينتفع به في الاطلاع
على أخبار العلماء والزهاد والفضلاء والملوك والأمراء والنبلاء وسيرهم ومآثرهم ،
في حربهم وسلمهم ، وما أبقى الدهر من فضائلهم أو رذائلهم ، بعد أن أبادهم
الحدثان ، وأبلى جديدهم الآوان ، حيث تتبع الأمور الحسنة من آثارهم ، ولا يسمع
منهم فيما تنفر عنهم العقول المستحسنة من أخبارهم ، ويعتبر بما فيه من المواعظ

(١) الكافيجي ، المختصر في علم التاريخ ، راجع الباب الثاني الخامس بأصول علم التاريخ

النافعة واللطائف المفيدة، (١) .

ولقد استعرض السخاوى ما ذكره مؤرخو العرب فى العصر الاسلامى فى
فائدة علم التاريخ ، وأورد فى كتابه الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ ،
مقدمة فى فضل المشتغلين بالتاريخ ، فقال : قلنا كان الاشتغال بفن التاريخ
للعلماء من أجل القربات ، بل من العلوم الواجبات ، المتنوعة الأحكام الخمسة بين
الاصابات وقال أيضاً : د وأما ما لعله يذكر فيه من أخبار الانبياء
صلوات الله عليهم وسنتهم ، فهو مع أخبار العلماء ومذاهبهم ، والحكام وكلامهم ،
والزهاد والنساک ومواعظهم ، عظيم الغناء ، ظاهر المنفعة ، فما يصلح الإنسان
به أمر معاده ودينه وسريته فى اعتقاداته ، وسيرته فى أمور الدين ، وما يصلح
به أمر معاملاته ومعاشه الديوى . وكذا ما يذكر فيه من أخبار الملوك
وسياساتهم ، وأسباب مبادئ الدول وإقبالها ، ثم سبب انقراضها ، وتدبير
أصحاب الجيوش والوزراء ، وما يتصل بذلك من الأحوال التى يتكرر مثلها
وأشباهاها أبداً فى العالم ، غزير النفع ، كثير الفائدة بحيث يكون من عرفه كمن
عاش الدهر كله ، وجرب الأمور بأسرها وبأشرف تلك الأحوال بنفسه ، فيغور
عقله ، ويصير مجرباً غير غر ولا غمر . . . وإله أيضاً جهم الفوائد كثير النفع
لذوى الهمم العالية والقرايح الصافية ، لما جبل عليه طباعهم من الارتياح عند
سماعهم هذه الأخبار إلى التشبه والاقتداء بأربابها ، ليصير لهم نصيب من حسن
الثناء وطيب الذكر . . . (٢) .

لخوادث التاريخ على حد قول السخاوى عبرة وموعظة ، ودرس وتجربة ،

(١) السخاوى ، كتاب النبر المسبوك فى ذيل السلوك ، بولاق ١٨٩٦ ، ص ٢

(٢) السخاوى ، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ ، ص ٤٠٠ ، ٤٠١

توقف الدارس على عثرات الماضين وأسباب انقراض الدول والحضارات ،
وتدفع أصحاب المثل الى الاقتداء بالشخصيات البارزة ، ولقد أورد السخاوى
مقتطفات كثيرة لأقوال بعض المؤرخين والكتاب رتبها ترتيباً زمنياً ، نستعرض
بعضها ، ونضيف اليها مقتطفات لم يذكرها السخاوى ، ونبدأ هذه المقتطفات بما
ذكره أبو الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) فى مقدمته للأغانى : « ان القارىء
اذا تأمل ما فيه من الفقر ونحوها لم يزل منتقلاً بها من فائدة الى فائدة ، ومنصرفاً
منها بين جد وهزل ، وآثار وأخبار ، وسير وأشعار ، متصلة بأيام العرب
المشهورة ، وأخبارها الماثورة ، وقسم الملوك فى الجاهلية والخلفاء فى الاسلام ،
تجمل بالمتأدين معرفتها ، وتحتاج الأحداث الى دراستها ، (١) .

وأورد قطعة من مقدمة أبي الفرج بن الجوزى فى المنتظم جاء فيها :
« والسير والتواريخ فوائد كثيرة أهمها فائدتان : ١ — إحداهما أنه ان ذكرت
سيرة حازم ، ووصفت عاقبة حاله ، أفادت حسن التدبير واستعمال الحزم ، أو
(ان ذكرت) سيرة مفرط ووصفت عاقبته أفادت الخوف من التفريط ،
فيتأدب المتسلط ، ويعتبر المتذكر ، ويتضمن ذلك شحذ صوارم العقول ،
ويكون روضة للفتنة فى المنقول .

٢ — والثانية أن يطلع بذلك عجائب الأمور ، وتقلبات الزمن وتصاريح
القدر وسماع الاخبار ، (٢) .

وذكر العماد بن حامد الأصفهاني فى الفتح القسى : « أما
بعد ، فان التاريخ لسان يخبر به الزمان عن عجائب الوقائع ، بل أستاذ

(١) الأغانى ، ج ١ (طبعة بيسروت ١٩٥٦) ، ص ٥ — السخاوى ، الاعلان

بالتويخ ، ٤٠٧

(٢) السخاوى ، الاعلان ، ص ١٢٤

يقرر دروس الحوادث ليعيها السامع ، بل ما شئت من محمود بمدوح ينفس
كروب النفس ، ويروح الروح ، وله رجاله أئمة فضلاء وسادة جلة نبلاء ، (١).
وقال أيضاً في موضع آخر : « ولما بدأنا بالتاريخ به لاستقبال سنة ثلاث
وثمانين وخمسمائة ، لأن التواريخ معتادها إما أن تكون مستفتحة منذ بدء نشأة
البشر الأولى ، وإما مستفتحة بمعقب من الدول الأخرى ، فلا أمة من الأمم
ذوات الملل وذوات الدول إلا ولهم تاريخ يرجعون إليه ، ويعولون عليه ، ينقله
خلفها عن سلفها ، وحاضرها عن غابرها ، تقيد به شوارد الأيام ، وتنصب به
معالم الاعلام ، ولولا ذلك لانقطعت الوصل ، وجهلت الدول ، ومات في أيام
الآخر ذكر الأول . . . ولولا التاريخ لصاعت مساعي أهل السياسات الفاضلة ،
ولم تكن المدائح بينهم وبين المذام هي الفاصلة ، ولقل الاعتبار بمسألة العواقب
وعقوبتها . . . » (٢) .

وقال الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي اليماني ، صاحب تاريخ اليمن المسمى
فرجة الموموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن : « أما بعد ، فإن علم التاريخ علم
جليل المقدار ، شهدت بفضلها الآيات والأخبار ، واعتنى نقله الاثبات والاختيار
وأنفقوا في ذلك نفائس الاعمار ، يطلع به العاقل على ما مر من الأعصار ، فيزيده من
الكياسة والاستبصار ، بما حدث للأمم الماضية من الحوادث التي فيها عظة
واعتبار ، (٣) .

(١) حماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد القرشي الأصفهاني ، كتاب الفتح القسي في
الفتح القدسي ، نشره السكونت كارلو دي لاندبرج ؛ لندن ١٨٨٨ ج ١ ص ١

(٢) نفس المصدر ، ص ٤ — السخاوي ، الاعلان ، ص ١٣

(٣) عبد الواسع بن يحيى الواسعي اليماني ، تاريخ اليمن المسمى فرجة الموموم والحزن في
حوادث وتاريخ اليمن ؛ القاهرة ١٣٤٦ ص ٣ ، ٤

ونقل السخاوى عن ابن الاثير ما ذكره عن فوائد التاريخ : « ولقد رأيت جماعة ممن يدعى المعرفة والدراية ويظن بنفسه التبحر في العلم والرواية ، يحتقر التاريخ ويزدريها ، ويعرض عنها ويلغنها ، ظناً منه أن غاية فائدتها إنما هو القصص والأخبار ، ونهاية معرفتها الأحاديث والأسماء ، وهذه حال من اقتصر على القشر دون اللب نظره ، وأصبح مخشلاً جوهره ، ومن رزقه طبعاً سليماً ، وهواه صراطاً مستقيماً علم أن فوائدنا كثيرة ، ومنافعها الدنيوية والأخروية جمة غزيرة . . . فأما فوائدنا الدنيوية فمنها أن الانسان لا يخفى أنه يحب البقاء ، ويؤثر أن يكون في زمرة الأحياء ، فيأبى شئ من أن يفرق بين ما رآه أمراً أو سمعه وبين ما قرأه في الكتب المتضمنة أخبار الماضين وحوادث المتقدمين ؟ ، فإذا طالعها فكأنه عاصرهم ، وإذا عليها فكأنه حاضرهم ، ومنها أن الملوك ومن اليهم الأمر والنهى إذا وقفوا على ما فيها من سيرة أهل الجور والعدوان ، ورأوها مدونة في الكتب يتناقلها الناس ، فيرونها خلف عن سلف ، ونظروا الى ما أعقبت من سوء الذكر ، وقبيح الأحداث ، وخراب البلاد ، وهلاك العباد ، وذهاب الأموال ، وفساد الأحوال ، استقبحوها ، وأعرضوا عنها واطرحوها ، وإذا رأوا سيرة الولاة العادلين وحسنها ، وما يتبعهم من الذكر الجليل بعد ذهابهم ، وأن بلادهم وممالكهم عمرت ، وأموالها درت ، استحسنوا ذلك ، ورغبوا فيه ، وثابروا عليه ، وتركوا ما ينافيه ، هذا سوى ما يحصل لهم من معرفة الآراء الصائبة التي دفعوا بها مضرات الأعداء ، وخلصوا بها من المهالك ، واستصانوا نفائس المدن ، وعظم الممالك ، ولولم يكن فيها غير هذا لكفى به نفراً . ومنها ما يحصل للانسان من التجارب والمعرفة بالحوادث ، وما تصير إليه عواقبها ، فانه لا يحدث أمر إلا وقد تقدم هو أو نظيره ، فيزداد بذلك عقلاً ، ويصبح لأن يقتدى به أهلاً . ولقد أحسن القائل حيث يقول :

رأيت العقل عقليين .:. فطبوع ومسموع
 فلا ينفع مسموع .:. إذا لم يك مطبوع
 كما لا تنفع الشمس .:. وضوء العين ممنوع
 يعنى بالمطبوع العقل الغريزى الذى خلقه الله تعالى للإنسان ، وبالمسموع
 ما يزداد به العقل الغريزى من التجربة ، وجعله عقلاً ثانياً توسعاً وتعظيماً له ،
 والا فهو زيادة فى غفلة الأول . ومنها ما يتجمل به الإنسان فى المجالس والمحافل
 من ذكر شيء من معارفها ونقل طريقة من طرائفها ، فترى الأسماع مصغية اليه ،
 والوجوه مقبلة عليه ، والقلوب متأملة ما يورده ويصدره ، مستحسنة ما يذكره .

أما الفوائد الأخروية فمنها أن العاقل اللبيب إذا تفكر فيها ورأى تقلب
 الدنيا بأهلها ، وتتابع مكباتها الى أعيان قاطنيتها ، وأنها سلبت نفوسهم وذخائرهم ،
 وأعدمت أصاغرهم وأكابرهم ، فلم تبق على جليل ولا حقير ، ولم يسلم من تسكدها
 غنى ولا فقير ، زهد فيها وأعرض عنها ، وأقبل على التزود للآخرة منها ، ورغب فى
 دار تنزهت عن هذه الخصائص ، وسلم أهلها من هذه النقائص . . . ومنها التخلق
 بالصبر والتأسي ، وهما من محاسن الأخلاق ، فإن العاقل إذا رأى أن مصاب
 الدنيا لم يسلم منه نبى مكرم ، ولا ملك معظم ، بل ولا أحد من البشر ، علم أنه
 يصيبه ما أصابهم ، وينوبه ما نابهم . . . (١) .

ونقل من مقدمة أبى بكر محمد بن محمد بن على بن خميس لكتابه « تاريخ
 مالقة » الفقرة التالية : « إن أحسن ما يجب أن يعتنى به ، ويحلم بجانبه ، بعد
 الكتاب والسنة ، معرفة الأخبار ، وتقييد المناقب والآثار ، ففيها تذكرة

(١) ابن الاثير ، - النكامل فى التاريخ ، القاهرة ١٣٤٨ هـ ، ج ١ ، ص ٩٠٧ .

بتقلب الدهر بأبنائه ، وإعلام بما ظراً في سالف الأزمان من عجائبه وأنبائه .
وتذنيه على أهل العلم الذين يجب أن تتبع آثارهم ، وتدون مناقبهم وأخبارهم ،
ليكونوا وكأنهم ماثلون بين عينيك مع الرجال ، ومتصرفون ومخاطبون لك
في كل حال ، ومعروفون بما هم به متصفون ، فيتلو سورهم من لم يعاين صورهم ،
ويشاهد محاسنهم من لم يعطه السن أن يعاينهم ، فيعرف بذلك مراتبهم ومناصبهم ،
ويعلم المتصرف منهم في المنقول والمفهوم ، والتميز في المحسوس والمرسوم ،
ويتحقق منهم من كسته الآداب حليها ، وأرضعته الرياسة ثديها . فيجد في الطلب
ليلحق بهم ، ويتمسك بسببهم ، (١) .

ونقل عن أبي اسحق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن أبي الدم الفقيه السجوى ،
موضحاً أهمية التاريخ بالنسبة للعلماء فقال : « إنما الفائدة في التاريخ الاسلامى مع
قربه من الصحة ، ذكره لعلماء الأمة المحمدية ، وذكر محاسنهم ، وعلومهم ،
ومواعظهم ، وحكمهم ، وسيرهم التى يستدل العامل بها في أموره . ويتدبرها
ويتفكر فيها ، فينتفع بما قالوه وعانوه ، وما ينقل عنهم من المحاسن دنيا
وأخرى ، (٢) .

وقد اهتم ابن خلدون (ت ٨٠٩ هـ) في مقدمته بفن التاريخ . فأشار إلى أنه
في الظاهر لا يعدو أن يكون مجرد أخبار عن الأيام والدول القديمة والامم
الماضية ، ولكنه في الباطن نظر وتحقيق ، وتعليل دقيق للكائنات ومبادئها ، وهو
يطلعنا على أسباب الوقائع والاحداث ، وكيفية حدوثها (٣) . ثم خصص فصلاً

(١) السجوى ، الاعلان ، ص ٤١٧ ، ٤١٨

(٢) نفس المصدر ، ص ٤١٨

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، تحقيق الدكتور على عبد الواحد وان ، القاهرة ، ١٩٥٧

تمهيدا عدد فيه فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه ، فقال : « اعلم أن فن التاريخ عزيز المذاهب ، جم الفوائد ، شريف الغاية ، إذ هو يوقفنا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم ، والأنبياء في سيرهم ، والملوك في دولهم وسياساتهم ، حتى تتم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرويه في أحوال الدين والدنيا » . ثم يشير إلى ما يحتاج إليه المؤرخ في تأريخه للأحداث ، من اتساع المعارف ، وحسن النظر ، والتثبت ، كي يتجنب عن المزالات والمغالط ، وينصحه بعدم الاعتماد على المنقول ، وبضرورة إلمامه بقواعد السياسة وطبيعة العمران في الاجتماع الإنساني ، والاطلاع على طبائع الموجودات ، والإحاطة باختلاف الأمم والبقاع في السير والأخلاق والعوائد والنحل والمذاهب ، ومعرفة الحاضر من ذلك ، وبمائلة ما بينه وبين الغائب ، وتعليل المتفق منها والمختلف (١) . .

ب - أخطاء المؤرخين العرب في رأي ابن خلدون :

يعتبر ابن خلدون أول من بحث من كتاب العرب في الاجتماع الإنساني ، والعمران ، ونظم الحكم والسياسة في العصر الإسلامي ، وأول من طبق منهم منهج البحث العلمي في الكتابة التاريخية ، فنظر إلى التاريخ العام الإسلامي نظرة شاملة ، واستخلص من الدراسات التاريخية السابقة عليه آراء جديدة في علم التاريخ ضمنها نظرات فلسفيه ، تتضمن من النقد والتحليل ما لم تعرفه مصنفات العرب في التاريخ قبله ، وقد عمل ابن خلدون على تطبيق آرائه في فلسفة التاريخ ، عند تعرضه لدراسة تاريخ الدول الإسلامية في المشرق والمغرب ، على نحو يختلف عن نهج من سبقه من مؤرخي العرب ، وإن كان قد وقع في بعض الأغلاط التي

(١) ابن خلدون ، نفس المصدر ، ص ٢٥١

أخذها على غيره من المؤرخين (١).

وقد أخذ ابن خلدون على الباحثين في التاريخ والمصنفين له مأخذ تلخصها فيما يلي :

١ — نقل بعض المؤرخين روايات مصنفة لكتاب سابقين عليهم بأغلاطها وزلاتها ، أو سجلوها في كتاباتهم كما سمعوها ، دون أن يقوموا بتصفيتها من شوائبها أو تنقيحها ، ودون أن يعملوا ذهنهم في فهمها ثم نقدها بعد ذلك . وفي ذلك يقول : « وإن قول المؤرخين في الاسلام قد استوعبوا أخبار الأيام وجمعوها وسطروها في صفحات الدفاتر وأودعوها ، وغلطها المنطفلون بدسائس من الباطل وهموا فيها أو ابتدعوها ، وزخارف من الروايات المضعفة لفقورها ووضعوها ، واقتنى تلك آثار الكثير ممن بعدهم واتبعوها ، وأدوها إلينا كما سمعوها . ولم يلاحظوا أسباب الوقائع والأحوال ولم يراعوها . ولا رفضوا ترهات ، الأحاديث ولا دفعوها . فالتحقيق قليل ، وطرف التنقيح في الغالب قليل ، والغلط والوهم نسيب للأخبار وخلييل . والتقليد عريق في الآدميين وسليل » (٢) . والنقل إذا تم دون أن يقوم الناقل بمراجعة ما نقله ودون قياس الماضي بالحاضر . والغائب بالشاهد ، عده خطأ كبيراً . وفي ذلك يقول ابن خلدون : « إن الأخبار إذا اعتمد فيها على مجرد النقل ، ولم تحكم أصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران والأحوال في الاجتماع الإنساني ، ولا قيس الغائب منها بالشاهد ، والحاضر بالذاهب ، فربما لم يؤمن فيها من العشور . ومزلة القدم والحيد عن جادة الصدق ، وكثيراً ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل المغالط في

(١) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ٦٠

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ١ ، ص ٢٠٩

الحكايات والوقائع ، لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غثا أو سمينا ، لم يعرضوها على أصولها ، ولا قاسوها بأشبابها ، ولا سبروها بمعيار الحكمة ، والوقوف على طبائع الكائنات ، وتحكيم النظر والبصيرة في الأخبار (١) .

ويأتى ابن خلدون بشواهد تاريخية توضح نتائج الاعتماد على النقل دون تحكيم البصر والبصيرة فيما نقلوه خاصة فيما يتعلق بالإحصاءات العددية للجند والأموال ، فيذكر منها ما نقله المسعودى وغيره في جيوش بني إسرائيل أن عدتهم في التيه ستمائة ألف أو يزيدون ، وهو رقم مبالغ فيه ، لا يصح لمؤرخ مثل المسعودى أن ينقله دون تعليق أو نقد . ويشير ابن خلدون الى مبالغة المؤرخين في ذكر أعداد الجيوش ، أوفى احصاء أموال الجبايات ، فيتجاوزوا في ذلك حدود المعقول ، وكان لابد طولا للمؤرخين عند قيامهم بنقل هذه الأعداد التحقق من موافقتها للنسب .

٢ - ويعيب ابن خلدون على المؤرخين المعتمدين على النقل البعد عن الواقعية في سرد الحقائق التاريخية ، والاعراب في الخيال الى حد تزيف الخبر وتشويهه ، ويضرب أمثلة في ذلك . فيذكر أن بعض المؤرخين الذين ينقون أخبار التبايعة يذكرون خروجهم من قراهم باليمن الى افريقية من بلاد المغرب ، وأن إفريقش بن قيس بن صيفي من أعاضم ملوكهم الأول ، وكان معاصراً لموسى عليه السلام على حد قولهم ، غزا افريقية وأثنى في البربر ، وأنه هو الذى أطلق عليهم اسم البربر عندما سمعهم يرطنون ، وأنه حجز هنالك قبل انصرافه من المغرب جماعات من القبائل الحميرية ، اختلطوا بأهل المغرب ، ومنهم صنهاجه وكتامة ، ومن هذا ذهب الطبرى والجرجاني والمسعودى وابن الكلبي الى القول بأن صنهاجه وكتامة من حمير (٢) .

(١) ابن خلدون ، نفس المصدر ، ص ٢١٩

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ص ٢٢٣

ويواصل ابن خلدون حديثه عن هذه المبالغات الأسطورية التي لا يخلو منها كتاب يتناول تاريخ التبايع ، أو يتعرض لذكر عاد (١) ، ثم يورد أمثلة أخرى تصور الأخبار الملفقة الموضوعة لتبرير حادث من الحوادث وقع في العصر الإسلامي ، من ذلك ما أدخله المؤرخون من قصة العباسية أخت الرشيد مع جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي تبريراً لنكبة الرشيد للبرامكة ، ويرجح ابن خلدون السبب الحقيقي لنكبة البرامكة إلى استبدادهم بشؤون الدولة واحتجائهم أموال الجباية (٢) ، ثم يحدثنا ابن خلدون عن أخطاء المؤرخين الذين يطعنون في لسب العبيديين خلفاء الشيعة بالقيروان والقاهرة إلى اسماعيل الإمام بن جعفر الصادق ، اعتماداً على أحاديث افقت للمستضعفين من خلفاء بني العباس تزلفاً إليهم بالقدح فيمن ناصبهم ، ويعيب ابن خلدون على هؤلاء المؤرخين غفلتهم عن التفتن لشواهد الواقع وأدلة الأحوال التي اقتضت خلاف ذلك من تكذيب دعواهم والرد عليهم ، (٣) . ومن الأمثلة التي يوردها ابن خلدون في الطعن في الانساب ، ما ذكره في نسب إدريس بن إدريس بن عبد الله بن حسن ، والتشكك في نسبه إلى أبيه الإمام إدريس الأول فيزعم هؤلاء أنه لراشد مولى إدريس فيقول : « ما أجهلهم ! أما يعلمون أن إدريس الأكبر كان أصهاره في البربر وأنه منذ دخل المغرب إلى أن توفاه الله عز وجل عريق في البدو ، وأن حال البادية في مثل ذلك غير خافية ، إذ لا مكان لهم يتأتى فيها الريب ، وأحوال حرمهم أجمعين برآى من جاراتهن لتلاصق الجدران ، وتظامن البنيان ، وعدم الفواصل بين المساكن ؟ » (٤) .

(١) نفس المصدر ، ص ٢٢٧

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٣٠

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٤٠

(٤) نفس المصدر ، المقدمة ، ج ١ ص ٢٤٤

٣ — ومن الأخطاء الشائعة التي يقع فيها المؤرخون غفلتهم عن تبدل أحوال الأمم والأجيال بمرور العصور والأيام ، واعتقادهم أن أحوال العالم في عصرهم هي نفسها في العصور الماضية لم تتغير ، فيحكمون على الشخصيات التاريخية القديمة على أنها معاصرة لهم ، فيقول : « ومن الغلط الخفي في التاريخ الذهول عن تبدل الأحوال في الأمم والأجيال بتبدل الأعصار ومرار الأيام ، وهو داء دوى شديد الخفاء ، إذ لا يقع إلا بعد أحقاب متطاولة ، فلا يكاد يتفطن له إلا الآحاد من أهل الخليقة . وذلك أن أحوال العالم والأمم وعوائدهم ونحلهم لا تدوم على وتيرة واحدة ومنهاج مستقر ، إنما هو اختلاف على الأيام والازمنة ، وانتقال من حال إلى حال » (١) . ثم يقول : « فربما يسمع السامع كثيراً من أخبار الماضين ، ولا يتفطن لما وقع من تغير الأحوال وانقلابها ، فيجرىها لأول وهلة على ما عرف ، ويقيسها بما شهد ، وقد يكون الفرق بينهما كثيراً ، فيقع في مهواة من الغلط » (٢) .

ويأتي ابن خلدون بأمثلة في هذا الباب ، فيشير إلى ما يقع فيه بعض المؤرخين المتأخرين والمتصفحين لكتب التاريخ عندما يظنون أن ابن أبي عامر الحاجب المستبد على هشام المؤيد ، وكان قاضياً للواريث في زمن الحكم المستنصر ويخرج في نفس الوقت بالمسكر ، أن خطة القضاء في ذلك العهد تماثل خطة القضاء في زمنهم .

(١) نفس المصدر ، ص ٢٥٢

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٥٤

ج - الشروط الملزم توفرها في الكتابة التاريخية

(في رأى ابن خلدون والسخاوى)

يشترط ابن خلدون في المؤرخ أن يكون عالماً بقواعد السياسة وطبائع الموجودات ، واختلاف الأمم والبقاع والاعصار في السير والاخلاق والعوائد والنحل والمذاهب وسائر الأحوال ، والاحاطة بالحاضر من ذلك ، ومآثر ما بينه وبين الغائب من الوفاق أو بون ما بينهما من الخلاف . وتعليل المتفق منها والمختلف ، والقيام على أصول الدول والملل ، ومبادئ ظهورها ، وأسباب حدوثها ، ودواعي كونها ، وأحوال القائمين بها وأخبارهم . حتى يكون مستوعباً لأسباب كل حادث . واثقاً على أصول كل خبر (١) . ويشترط السخاوى في المؤرخ أن تتوفر فيه العدالة مع انضبط التام والتحري في العادات . وعدم المداينة للمدوح والدنر واستخدام الاشارات الخفية لشخص يفضه بسبب منافسة في رتبة ، أو اختلاف في رأى أو ما نحو ذلك (٢) . والمؤرخ الفاضل لا ينبغي أن يصرح بالتجريح اى باتهام زميل له بتهمة الكذب او الوضع ، اذا كان قد أخطأ في أمر من الأمور ، والافضل أن يكسر الفاظه أحسنها . اذا أراد الجرح ، أو بأدنى تصريح (٣) ، كذلك لا ينبغي للمؤرخ الفاضل أن يحزم بأمر من الأمور اذا كان هذا يحتمل قولين ، فلا بد له من الإحتياط والوقوف . الى أن يصل في حكمه بتأويل صحيح . ويشترط السخاوى أيضاً أن يكون عارفاً بما ينقله من غيره ، حتى لا يحزم الا بما يتحققه ، فان لم يحصل له مستند معتمد في الرواية ، لم يحزم له

(١) نفس المصدر ، ٢٥١

(٢) السخاوى الاعلان ، ص ٨٢ ، ومايليها

(٣) نفس المصدر ، ص ٤٩٢

النقل لقوله صلى الله عليه وسلم (كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع)، وليكون بذلك محتزاً عن وقوع المجازفة والبهتان ، والافتئات والعدوان ، وهو لا يشعر ولا يبصر ، (١) ، كما يشترط أيضاً فى المؤرخ التمييز بين المقبول والمردود ، وبين الرفيع والوضيع ، وفهم الألفاظ ومواقعها خوفاً من إطلاق الفاظ لاتليق بالمرجىين ، والمصالح والتقوى ، حتى لا يأخذ بالتوهم والقرائن التى تختلف (٢).

(١) نفس المصدر ، ص ٤٩٤

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٩٨ — التبر المسبوك ، ص ٦٢

الفصل الثاني

نشأة علم التأريخ عند العرب

(١)

أخبار العرب في الجاهلية

وصلت إلينا أخبار العرب في الجاهلية الأولى ، التي سجلها المؤرخون في مدوناتهم لأول مرة في العصر الأموي ، مشوهة ، لاتعدو أن تكون أخباراً يغلب عليها الطابع الأسطوري ، أو أخباراً أدخلها المغرضون عن اعتنقوا الإسلام من أهل الكتاب ، لاسيما ما كان يتعلق منها بتاريخ اليمن وأخبار ملوكها وأقيالها . أما التاريخ الجاهلي القريب من الإسلام ، والذي وصل إلينا في المصادر العربية ، فأقرب بكثير إلى الواقع التاريخي من الروايات التي سجلها الأخباريون عن عصر الجاهلية الأولى المفرقة في القدم ، لأن أخباره كانت ماتزال ثابتة في ذاكرة القوم لقربها من أحداث عصر النبوة ، ولاتصالها الوثيق بحياة الرسول قبل المبعث . وحتى هذه الأخبار القريبة في جاهليتها إلى الإسلام ، رغم قربها من الواقع التاريخي عن غيرها من أخبار الجاهلية الأولى ، لاتخلو من تحريف وقصص . الأمر الذي دعا الدارسين في تاريخ العرب في هذه الحقبة إلى بذل جهود هائلة لتصفيتها مما يشوبها من التجريف (١) .

ويرجع السبب في تشويه أخبار الجاهلية الأولى واضطرابها ، واختلاطها

(١) السيد عبد العزيز سالم " دراسات في تاريخ العرب ، الجزء الأول ، عصر ما قبل

بالقصص والاساطير إلى انتشار الأمية بين العرب قبل الإسلام ، ففضل الرواة الحفظ على الكتابة ، واعتمدوا على الذاكرة (١) ، ولذلك ظلت هذه الاخبار تتداول شفاهاً على الالسنه جيلاً بعد جيل ، ولحمة إثر لحمة ، إلى أن دوت في العصر الاموي عندما ثبتت دعائم الدولة الإسلامية واستقرت أركانها ، وبدأ العرب يعنون بأخبارهم القديمة ، وقد دخل فيها الكثير من عناصر القصص . ولم تدون هذه الاخبار قبل العصر الاموي لعوامل ثلاثة : الاول — أن العرب بعد الإسلام نظروا إلى عصر الجاهلية على أنه عصر انحطاط أخلاق (٢) ، فلم يهتموا برواية أخباره الإهتمام الكافي ، والثاني — أن العرب شغلوا بالدعوة الإسلامية في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، كما شغلوا بالفتوحات الإسلامية والتنظيمات الإدارية والاقتصادية والدفاعية للدولة العربية الإسلامية في زمن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب ، وبفتنة الامصار في خلافة عثمان ، وبالصراع بين أهل العراق وأهل الشام في خلافة علي ، وبالصراع بين العيصيين العربيتين اليمنية والمخرية في زمن مروان بن الحكم ، ومن جاء بعده من خلفاء بني أمية ؛ عن تدوين أخبارهم القديمة أما العامل الثالث فيرجع إلى أن المواد التي كان يسجل عليها العرب أخبارهم كانت سهلة الكسر ، سريعة الضياع .

ولاشك أن أخباراً جاهلية ، تنقل على هذا النحو في العصر الاموي ، على لسان الرواة لم تكن تعدو قصصاً خرافية وأساطير تخلو من الصفة التاريخية ، وتبعد عن الحس والمنظور التاريخيين اللذين يعتمدان على النقل والتحليل والنظر

(١) عبد المنعم ماجد ، مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامي ، ص ٢٣ — مريدة اسماعيل كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ١٢ — روزتال ، ص ٩٨ — هامبتون جب ، دراسات في حضارة الاسلام ، ص ١٤٤ وما يليها .

(٢) روزتال ، ص ٣٠

والتحقيق (١) ، هذه الاخبار على حد قول ابن خلدون « بعيدة عن الصحة ، عريقة في الوهم والغلط ، وأشبه بأحاديث القصص الموضوعة » (٢) ، وهى لذلك لا يمكن الوثوق بها أو الاعتماد عليها لما تتضمنه من مبالغات وخرافات (٣) . ومعظم ما وصلنا في كتب الأخباريين يتناول أخبار الين وملوكها من التبابعة ، وأخبار عاد وثمود وطسم وجديس وجرم ، أو يتضمن أخباراً وقصصاً عن بنى اسرائيل . أما في شمال الجزيرة العربية فالأمر يختلف كثيراً ، فقد كان لدى المناذرة كتب تتضمن أخباراً تفصيلية عن عرب الحيرة وأنسابهم وسير ملوكهم ، كانت محفوظة في بيع الحيرة أفاد منها ابن الكلبي في مصنفه عن الحيرة (٤) ، ومنها استق ابن هشام والطبري وغيرهما أجزاء كبيرة من مآثرهم التاريخية . كذلك كان لعرب الحجاز أخبارهم عن أحوالهم الاجتماعية والانساب تتمثل في أيامهم وأشعارهم ، وأيام العرب بمجموعة روايات شفوية قبلية جماعية تتخللها الأشعار ، جمعت في القرن الثاني للهجرة (٥) . ومع أن روايات الأيام مضطربة من الناحية الزمنية والتوقيت كما أنها لم تكن تخلو من عصبية ، بالإضافة إلى انه ينقصها التماسك والحبكة التاريخية ، فإنها مع ذلك كانت تتضمن كثيراً من الحقائق

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ١ ص ٢٠٩

(٢) نفس المصدر ، ٢٢٤

(٣) جب ، علم التاريخ دائرة المعارف الاسلامية ، القسم العرب ، ص ٤٨٣ (مجلد ٤ ، هدد ٨)

(٤) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، المجلد الأول ، قسم ٢ ، تحقيق دى غوية ، لندن ١٨٨١ — ١٨٨٢ ص ٧٧٠ . يقول هشام « كنت استخرج أخبار العرب وأنساب آل نصر بن ربيعة ومبالغ أعمار من عمل منهم لآل كسرى وتاريخ سنهم من بيع الحيرة »

(٥) عبد العزيز الدوري ، نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ١٧

التاريخية (١) ، بحيث يطالب حاجى خليفة يجعلها فرعاً من فروع التاريخ (٢) . أما الشعر العربى فى الجاهلية فقد كانت له أهميته فى إطلاعنا على الأحوال الاجتماعية عند العرب قبل الإسلام ، فهو ديوان العرب ، وبه حفظت الانساب ، وعرفت المآثر ، ومنه تعلمت اللغة العربية (٣) . وإلى جانب الشعر العربى وأيام العرب فى الجاهلية ، اهتم العرب فى الجاهلية بحفظ الانساب القبلية ، ولا يخفى ما لرواية الانساب من أهمية كبرى بالنسبة للدراسة التاريخية .

وشهد القرنان الأول والثانى للهجرة اهتماماً خاصاً بدراسة أخبار العرب فى الجاهلية والإسلام ، وأخبار الأمم والشعوب التى اتصلت بهم أو اتصلوا بها ، وتألف من مجموع هذه الاخبار مجموعة من الكتابات التاريخية فى أخبار اليمن وأشعارها ، وفى أخبار وقائع العرب فى الجاهلية ، ومن المؤرخين العرب الذين اشتغلوا برواية أخبار العرب قبل الإسلام عبيد بن شربة الجرهمى اليمنى ، ووهب بن منبه (ت ١١٠ هـ) ، ومحمد بن السائب الكلبي (ت ١٤٦ هـ) ، وابنه أبو المنذر هشام بن محمد (ت ٢٠٤ هـ) ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي (ت ٢٠٩ هـ) . وإلى هؤلاء المؤرخين نضيف جماعة من الاخباريين ممن كان لهم إهتمام كبير بالانساب والشعر ، نخص منهم بالذكر أبا مخنف الأزدي (ت ١٥٧ هـ) ، وعوانه بن الحكم الكوفي (ت ١٤٧ هـ) ، وسيف بن عمر (ت ١٨٠ هـ) ، ونصر بن مزاحم (ت ٢١٢ هـ) ،

(١) جب ، علم التاريخ ، دائرة المعارف الاسلامية ، القسم العرب ، ص ٤٨٤
(٢) حاجى خليفة ، كشف الظنون ، طبعة اسطنبول ، ج ١ ص ٢٠٤ (١٩٤١)
(٣) القرشى ، جبهة أشعار العرب ، بولاق ١٣٣٨ هـ ، ص ٣ — العيوطى . المزهرة فى علوم اللغة ، شرح الأستاذ محمد احمد جاد المولى وآخرين ، ج ٢ ص ٤٧٠ ، أحمد أمين
جذر الاسلام ، ص ٥٧ — السيد عبد العزيز سالم ، عصر ما قبل الاسلام ، ص ٣٦

وعلى بن محمد المدائني (ت ٢٢٥ هـ)، ومن اهتم بجغرافية بلاد العرب بوجه خاص أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني (ت ٣٣٤).

ومادمننا نتحدث عن أخبار العرب في الجاهلية، فسنتقى بذكر الفريق الاول من المؤرخين الذين عنوا بالكتابة عن الجاهلية :

١ - عبيد بن شربة الجرهمي اليمني :

اختلفوا في أصله، فروى أنه كان من أهل صنعاء. وقيل إنه من الرقة بالعراق، والارجح أنه كان يمنيًا وجرهميًا بالذات. وكان قصاصا أخباريا، أدرك النبي صلى الله عليه وسلم، ولكنه لم يسمع منه شيئا. ثم وفد على معاوية بن أبي سفيان، وبرز في بلاطه (١)، وذكروا أنه كان يسمع معاوية كل ليلة شيئا من أخبار العرب وأيامها وأخبار العجم وملوكها وسياساتها (٢)، وأنه ألف له كتاب الملوك وأخبار الماضين (٣) الذي طبع في ذيل كتاب التيجان في ملوك حمير، المنشور في حيدر آباد دكن في الهند سنة ١٣٤٧ هـ بعنوان «أخبار عبيد بن شربة الجرهمي في أخبار اليمن وأشعارها ونسبها»، لا يفي محمد بن هشام بن أيوب الحميري (ت ٢١٣). وكتاب ابن شربة يتضمن كثيرا من أخبار العرب في الجاهلية، كما يشتمل على كثير من الأشعار التي وضعت على لسان عاد وثمود

(١) ابن قتيبة، كتاب المعارف، ص ١٨١ - المسعودي، مروج الذهب ومعادن

الجواهر، ج ٢، طبعة يحيى الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٨ م ص ٨٥

(٢) المسعودي، المصدر السابق، ج ٢ ص ٤٠

(٣) راجع مقدمة الدكتور نبيه أمين فارس للجزء الثامن من كتاب الاسكندر، برنستن

وطسم وجديس والتبابعة . كذلك يضم الكتاب بعض أخبار عن بني اسرائيل .
وبغلب على جميع هذه الاخبار طابع القصص الشعبي المتأثر بالاسرائيليات (١) .
وقد أفاد الهمداني في كتابه الإكليل من أخبار عبيد بن شرية ، فنقل كثيرا منها .

وهب بن منبه:

كان يمتيا من اهل ذمار ، وأصله فارسي ، وقيل انه كان يهوديا واسلم .
وينسبون إليه معظم الاسرائيليات الواردة في المصادر العربية ، وقد ركز وهب
بن منبه اهتمامه على اخبار اليمن في الجاهلية ، وهو في ذلك يعتمد على مصادر نصرانية ،
إذ ان روايته عن نصارى نجران تطابق الروايات النصرانية (٢) . ومن الكتب
المنسوبة إليه كتاب الملوك المتوجة من حمير واخبارهم وقصصهم وقبورهم
واشعارهم ، ، وقد وصلت إلينا اجزاء منه في كتاب التيجان في ملوك حمير ، لابن
هشام .

وبغلب على اخبار وهب طابع القصص الشعبي الخرافي ، وقد حمل ذلك
المؤرخ هاملتون جب إلى القول بأن كتابي وهب بن منبه وعبيد بن شرية يمدانا
ببرهان ساطع على أن العرب الاول كانوا يفتقرون إلى الجس والمنظور التاريخيين

(١) جواد علي ، الغرب قبل الاسلام ، ج ١ ص ٤٤ — عبد العزيز الدوري ، نشأة
علم التاريخ ، ٢٦ . والمقصود بالاسرائيليات القصص والاساطير المأخوذة عن العهد القديم ، وقد
جمع وهب بن منبه وعبيد بن شرية من هذه القصص ما كان متداولاً بين المسلمين وخاصة ما رواه
كتب الاخبار (ت ٣٢ — ٣٤ هـ) وعبد الله بن سلام (ت حوالي ٤٠ هـ) ، وأضافا
إليها ما تمسكنا من جمعه عن طريق انصالاتهما بأهل الكتاب ، ومن دراستهما الشخصية
للكتب المقدسة .

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٤٥

حتى عندهما يتطرقان إلى ذكر أحداث تكاد تكون معاصرة لهما، (١) .

وينسب إلى وهب كذلك كتاب المبتدأ ، الذى يشير عنوانه إلى ابتداء الخليقة ، وهو أول محاولة عند العرب لكتابة تاريخ الرسائل ، وقد اعتمد عليه ابن قتيبة فى المعارف (٢) ، والطبرى فى كتابه تاريخ الرسل والملوك (٣) ، والمقدسى فى كتابه البدء والتاريخ (٤) ، واحمد بن محمد الثعلبى فى كتابه عرائس المجالس فى قصص الانبياء ، وقد وجد اتجاهه فى كتابة التاريخ العالمى منذ بدء الخلق صدى قويا عند مؤرخ مشهور من مؤرخى المدينة هو ابن اسحق (٥) . كذلك ينسبون إلى وهب كتاب المغازى الذى لم يبق منه إلا مجموعة أوراق مخطوطة ما زالت محفوظة فى مكتبة هيدلبرج بألمانيا . وكان قد عثر عليها الاستاذ ييكر (٦) وقد اعتمد الطبرى على كثير من أقوال وهب بن منبه فى تفسيره الكبير (٧) .

وكان وهب بن منبه يجمد عدداً من اللغات القديمة ، فقد كان يتقن اليونانية والسريانية والحبشية ، كما كان يستطيع قراءة الكتابات القديمة التى يتعذر على

(١) جب ، دراسات فى حضارة الاسلام ، ١٤٤

(٢) كثيراً ما تردد اسم وهب فى صفحات كتاب المعارف لابن قتيبة فى الفصل الخامس بمبدأ الخاق (ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، القاهرة ١٣٠٠ هـ ص ٣٠)

(٣) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق دى غوية ، لندن ١٨٨١

(٤) مطهر بن طاهر المقدسى ، كتاب البدء والتاريخ ، نشره كلمان هوار ، باريس ١٨٩٩

(٥) عبد العزيز الدورى ، نشأة علم التاريخ ، ص ٢٦ — جب ، علم التاريخ ، دائرة المعارف الاسلامية ، ص ٤٨٧

(٦) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٣ — عبد العزيز الدورى ، المرجع

السابق ، ص ٢٥

(٧) هاملتون جب ، المرجع السابق ، ص ١٤٤

العلماء في زمنه قراءتها ، وفي ذلك يقول المسعودي نقلا عن عثمان بن مرة الخولاني : « لما ابتدأ الوليد ببناء مسجد دمشق ، وجد في حائط المسجد لوحا من حجارة فيه كتابة باليونانية ، فعرض على جماعة من أهل الكتاب ، فلم يقدرُوا على قراءته ، فوجه به إلى وهب بن منبه ، فقال : هذا مكتوب أيام سليمان بن داود عليها السلام ، فقرأه » (١) .

٣ - هشام بن محمد بن السائب الكلبي :

كان أبوه محمد بن السائب الكلبي (ت ١٤٦ هـ) عالما بالانساب واللغة والتاريخ ، وتشير دراساته الانساب إلى محاولة لجمع الروايات القبلية معتمداً على أفضل نسابة في كل قبيلة (٢) ، وخلفه ابنه أبو المنذر هشام في هذا العلم ، فتتبع دراسات أبيه في الانساب وتقدم بها ، وقد وصل اليها قطعة من كتابه « جهرة النسب » مخطوطة محفوظة في المتحف البريطاني ، ويتضمن ملاحظات عن مشاهير الرجال . ويقول عنه ابن قتيبة « كان هشام اعلم الناس بالانساب اخذ هذا العلم عن ابيه (٣) » ، اما عن دراساته التاريخية فغزيرة متنوعة . فقد تعرض لتاريخ الانبياء ، وتاريخ العرب في الجاهلية وذكر أباهم . كما تناول تاريخ الفرس ، وتاريخ العرب في العصر الاسلامي ، ولذلك يعتبر هشام من اعظم الاخباريين في تاريخ العرب في الجاهلية وكان يعتمد على الاصول والصادر التاريخية التي تتعلق بموضوع دراساته ؛ ففي تاريخ الانبياء كان يعتمد على أهل الكتاب ، وفي تاريخ الفرس

(١) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ١٦٦ وما يليها

(٢) عبد العزيز الدوري ، المرجع السابق ، ص ٤٠ .

(٣) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ١٨١

كان يستقى مادته من الترجمات عن الفارسية ومن الأخبار والقصص المتداولة ، وفي دراساته عن تاريخ اليمن يستمد مادته من القصص الشعبي المتواتر في تاريخ اليمن (١) ، وفي بحثه عن الحيرة (٢) يعتمد على محفوظات كنائس الحيرة ، وعلى المواد الفارسية المترجمة .

ولهشام بن محمد الكلبي كتب كثيرة ذكرها ابن النديم في الفهرست ، يبلغ عددها نحو ١٤ كتاباً ، وصل إلينا منها قطعة من كتاب جمهرة النسب ، ووصل إلينا كتاب « الأصنام » ، الذي نشر بمصر (٣) ، وكتاب « لسب خول الخيل في الجاهلية والإسلام » . وقد أفاد كثير من مؤرخي العرب بالطبري والمسعودي وابن قتيبة . ومع ذلك فقد اتهم هشام وأبوه بالوضع (٤) ، وتجنب جماعة من العلماء الرواية عنه ، ولكن الأستاذ بروكلمان يدافع عنه (٥) ، كما يدافع عنه أيضاً الأستاذ أحمد زكي محقق كتاب الأصنام (٦) .

(١) عبد العزيز الدوري ، ص ٤١ .

(٢) ذكر ابن النديم في الفهرست كتابين من تأليفه بعنوان : « كتاب الحيرة » ، وكتاب « الحيرة وتسمية البيع والديارات ونسب العباديين » (راجع روزثال ، ص ٣٩٠ — جب ، علم التاريخ ص ٤٨٥)

(٣) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، نشره أحمد زكي باشا ، بولاق ١٣٣٢ ، وصورته الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥ .

(٤) أبو الفرج الأصفهاني ، كتاب الأغاني ، ج ١ ص ١٩ — راجع أيضاً مقدمة كتاب الأصنام ، ص ١٤ .

(٥) جب ، المرجع السابق ، ص ١٤٧ — جواد علي ، ج ١ ص ٤٧ .

(٦) مقدمة كتاب الأصنام ، ص ٣٧٤١١

٤- أبو عبيدة معمر بنه المثنى التميمي:

كان فارسي الأصل ، يهودى الآباء ، ولكنه كان عربيا تميميا أو تيميا بالولاء (١) ، وهو لذلك السبب كان على جانب كبير من الثقافة والاطلاع ، إذ جمع بين الثقافات الفارسية واليهودية والعربية ، وقد أخذ أبو عبيدة من شيوخه أمثال أبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب ، وعمد إلى روايات البدو لجمعها ، ولذلك كان يعتبر من أعلم الناس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها وألسانها ولغاتها .

وأبو عبيدة من طلائع مؤرخى العرب فى الجاهلية والاسلام ، اهتم بصفة خاصة ببلاد العرب الشمالية ، فزوى عن أخبار قبائلها وأيامها ، كما شملت أخباره قسما من التاريخ الاسلامى فأحاطت بتاريخ العرب فى عصر النبوة والفتوحات الاسلامية (٢) . وقد صنف أبو عبيدة عدداً كبيراً من الكتب عن المدن والأمصار ، وعن الفاخر ، والمثالب ، القبلية ، وفى الأخبار ، وعن شخصيات تاريخية ، وعن المعارك ، وعن الأحزاب (وخاصة الخوارج) ، وعن القضاة ، وعن الموالى ، بالإضافة إلى دراساته فى القرآن والحديث والشعر (٣) . وذكر فى الفهرست أنه كان شعوبيا يطعن فى الأساب ويؤلف فى مثالب العرب (١) ، ويعطى الأستاذ احمد امين نزعتة الشعوبية بأصله الفارسى الذى حرره من الخضوع

(١) احمد امين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤ .

(٢) من بين كتبه فى الفتوحات ، كتاب فتوح أرمينية ، وكتاب السواد وفتحه ،

وكتاب فتح الاهواز ، وكتاب خراسان (روزتال ص ٢٨٤)

(٣) الدورى ، ص ٤٤ .

(٤) فجر الاسلام ، ص ٢٦٥ — ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤ .

للعصبية العربية (١) ، ولكن الأستاذ جب يرفع عنه التهمة (٢) ، ويعتبر ما اتهم به حجة على الدراية المجردة من ثوب الغرض والتجهيز لا عن التحيز المقصود لذاته (٣) .

٥ - أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب المعروف بابنه الخليل الهمداني :

هو مؤرخ يمني ، عرف بسمعة الاطلاع ، ودقة التعريف بمواضع جزيرة العرب بوجه عام ، واليمن بوجه خاص ، ووصفها ، وذكر قبائلها ، وتاريخها . ولد في صنعاء في زمن غير معروف ، ونشأ بصنعاء ، ثم رحل إلى بلاد العرب ، وارتادها دارسا معالمها وآثارها ، وأقام حيناً من الوقت بمكة ، اتصل خلاله بعلمائها ومؤرخيها ، ثم عاد إلى اليمن ، وأقام بصعدة ، إلى أن اتهم بهجاء النبي ، فزج به في السجن ، وتوفي في سجنه في عام ٣٣٤ هـ (١) .

ويعتبر كتابه وصف جزيرة العرب ، من أهم مصادر تاريخ العرب في الجاهلية ، خاصة في القسم الجنوبي من الجزيرة العربية ، لدقته البالغة في وصف الآثار ، واعتماده على المشاهدة (٥) . وقد ساعدت معرفته بخط المسند الحميري على قراءة الكتابات الأثرية والنقوش التي شاهدها في المواضع التي ارتادها (٦) .

(١) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .

(٢) هاملتون جب ، دراسات في حضارة الإسلام ، ص ١٤٦ .

(٣) جب ، علم التاريخ ، دائرة المعارف الإسلامية ، ص ٤٨٥ .

(٤) السيوطي ، بنية الوعاة ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ ، ص ٢١٧ .

(٥) الهمداني ، كتاب وصف جزيرة العرب ، نشر محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي ،

١٩٥٣ .

(٦) وردت في كتابه الإكليل عبارات يفهم منها أنه كان عارفاً بالخط المسند (الإكليل ،

ج ٨ ، نشره نبيه أمين فارس ، ص ٤٢ ، ٥٣) .

وكتابه الاكليل أهم ما ألفه في ماضى اليمن قبل أن يصنف كتاب «صفة جزيرة العرب» ، ويتكون الإكليل من عشرة أجزاء لم يصل إلينا منها سوى الجزآن الأولان . والجزآن الثامن والعاشر (١) . والقسم الأعظم من كتاب الإكليل يتضمن وصفا لآثار اليمن المعمارية من قصور وسدود وقلاع ومدن وهياكل ، وصفها الهمداني وصفا دقيقا ، اعتمد فيه على المعاينة والفحص الدقيق . ويعتبر الهمداني أول رحالة ارتاد اليمن ، ووصف آثارها ، وقرأ نقوشها قبل أن يقوم الرواد الأوربيون في العصر الحديث بهذا العمل بقرون طويلة .

(١) راجع مقدمة كتاب الإكليل ، الجزء العاشر ، لعمره محب الدين الخطيب ، القاهرة

(٢)

كتاب السيرة والمغازي وبداية الكتابة التاريخية عند العرب

أ - مدرسة التاريخ في المدينة

ازدهرت الحركة العلمية في العصرين الأموي والعباسي ، وقامت مراكز علمية هامة في الأمصار الإسلامية ، ففي الحجاز تألفت الحركة العلمية في مكة والمدينة ، وفي العراق اشتهرت البصرة والكوفة في العصر الأموي في علوم النحو والصرف واللغة ، وفي الأدب ، وفي الكلام ، وفي التاريخ ، وانضمت إليهما بغداد في العصر العباسي ، ونافستهما في الشهرة العلمية . وفي مصر كانت الفسطاط المركز العلمي الأول في القرآن الحديث والفقه بوجه خاص ، وكان مركزها جامع عمرو بالفسطاط . أما في الشام فقد ازدهرت فيه الحركة الدينية ، وظهر به علماء أجلاء في الفقه والحديث ، وكان مركزها جامع دمشق .

والقرآن هو المصدر الأول لدراسة علم التاريخ عند العرب ، ويليه الحديث والسنة ، وكانت بداية التأليف العلمي في التاريخ وثيقة الصلة بهذين المصدرين ، وعلى هذا الأساس كان علم التاريخ العربي الإسلامي عند نشأته يقوم بآدبي ذي بدء على دراسة سيرة النبي وأخبار الغزوات ومن أسهم فيها ، وكان مركز النشاط في هذه الحركة التاريخية يتمثل في مكة والمدينة . وكان المؤرخون الأول من المسلمين يعتمدون فيه على الروايات الشفهية شأنهم في ذلك شأن رواة الحديث ، فكان كل جيل منهم يستمد أخباره من الجيل السابق ، وكان الخبر التاريخي يستمد من السماع عن الحفاظ الموثوق بهم وهو ما يعرف بالاسانيد ، وهي وسيلة للاجماع على صحة الخبر ، وهي نفس الوسيلة التي اتبعها المحدثون في روايتهم للحديث ، مما يدل على أن التاريخ العربي عند نشأته سلك نفس الطريقة التي سلكها الحديث ،

فكان الخبر التاريخي على هذا النحو يتألف من عنصرين : رواية الخبر على التابع ،
ويعرف ذلك بالسند أو الإسناد ، ثم نص الخبر ويسمى المتن (١) . وينتقد ابن
خلدون هذه الطريقة في رواية الخبر ، ويهاجم الاخباريين بقوله : « كثير ما وقع
للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل المغالط في الحكايات والوقائع ، لاعتمادهم فيها
على مجرد النقل غثا أو سمينا ، لم يعرضوها على أصولها ، ولا قاسوها بأشباهها ،
ولا سبروها بمعيار الحكمة ، والوقوف على طبائع الكائنات وتحكيم النظر والبصيرة
في الاخبار ، فضلوا عن الحق ، وتاهوا في ييذاء الوهم والغلط » (٢) . وفي موضع
آخر يقول : « فقد زلت أقدام كثير من الإثبات والمؤرخين الحفاظ في مثل هذه
الاحاديث والآراء ، وعلقت بأفكارهم ، ونقلها عنهم الكافة من ضعفه النظر والغفلة
عن القياس ، وتلقوها هم أيضا كذلك من غير بحث ولا روية » (٣) .

وأقدم الكتب التاريخية التي تجمع بين الحديث والتاريخ هي كتب المغازي
والسيرة ، فقد دفع اهتمام المسلمين بأقوال الرسول وأفعاله الاهتمام بها والاعتماد
عليها في التشريع الاسلامي ، وفي النظم الادارية ، الكتاب إلى الكتابة في سيرة
الرسول وفي مغازيه ومغازي الصحابة (٤) ، وكان من الطبيعي أن تتألق هذه
الحركة في المدينة باعتبارها دار هجرة الرسول ودار السنة التي عاش فيها الصحابة ،
وسموا احاديث الرسول ورووها بدورهم إلى التابعين .

وينقسم مؤرخو السيرة والمغازي في مدرسة المدينة ومكة إلى ثلاث طبقات :

(١) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣١٩ — عبد العزيز الدوري ، ص ٢٠ — سيدة
كاشف ص ٢٥

(٢) مقدمة ابن خلدون ، ج ١ ص ٢١٩ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٥١

(٤) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣١٩ — الدوري ، ص ١٩ ، ٢٠

فبرز في الطبقة الأولى منهم : أبان بن عثمان بن عفان (ت ١٠٥) ، وعروة بن الزبير (ت ٩٢ هـ) ، وشرحبيل بن سعد (ت ١٢٣) . ومن رجال الطبقة الثانية : عبد الله بن أبي بكر بن خزم (ت ١٣٥) ، وعاصم بن عمرو بن قتادة (ت ١٢٠) ، وابن شهاب الزهري (ت ١٢٤) . ومن رجال الطبقة الثالثة : موسى بن عقبة (ت ١٤١) ، ومحمد بن اسحاق بن يسار (ت ١٥٢) ، والواقدي (ت ٢٠٧ هـ) . وكلهم من المدينة دار السنة باستثناء ابن شهاب الزهري فهو مكي ، ونضيف إليه وهب بن منبه الذي كتب في السيرة بجانب كتاباته في قصص الأنبياء وأخبار القديس :

الطبقة الأولى :

١ — أبان بن عثمان بن عفان : كان والياً على المدينة في خلافة عبد الملك بن مروان ، واشتهر بالحديث والفقه ولكنه كان يميل إلى دراسة المغازي ، وكتابته في المغازي لا تعدو أن تكون صحفاً تضمنت أحاديث عن حياة الرسول . ولم ينقل له أو روعته أحد من كتاب السيرة الأول كابن سعد وابن هشام ، شيئاً في السيرة (١) ، ويعمل الدكتور الدوري ذلك بأنه فيما يظهر كان يمثل مرحلة الانتقال بين دراسة الحديث ودراسة المغازي (٢) .

٢ — عروة بن الزبير بن العوام : ينسب إلى بيت من أشرف نبوت

(١) سيرة كاهن ، مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ٢٦

(٢) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢١

(٣) الدوري ، ص ٢١

العرب (١)، ويدخل في عداد الطبقة الأولى من مؤرخي السيرة ، وكان ثقة فيما يرويه من الحديث ، فقد مكنته نسبه من أن يروي الكثير من الأخبار والأحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فروى منها عن أبيه الزبير ، وعن أمه أسماء ، وعن خالته عائشة (٢) ، وعن أبي ذر . نشأ عروة في المدينة ، وأخذ الحديث عن كثير من الصحابة أمثال : أبوه الزبير ، وزيد بن ثابت ، وأسامة بن زيد ، وأبو هريرة ، وعبد الله بن عمرو ، وابن عباس (٣) . ثم رحل إلى مصر وأقام بها ما يقرب من سبع سنوات ، وتزوج فيها ، وزار دمشق عدة مرات .

وعن عروة أخذ ابنه هشام بن عروة ، وابن شهاب الزهري . وكان لعروة ابن الزبير فضل كبير على كتاب السيرة كابن هشام وابن سعد ، إذ يدين كلاهما بجزء كبير من كتابتهما لما رواه عروة ، وكذلك يرجع إليه الطبري في صفحات عديدة من كتابه تاريخ الأمم والملوك ، كما وردت فقرات من مغازيه في مصنفات الواقدي وابن كثير ، تتناول جوانب متعددة من حياة الرسول (٤) ، ولم تقتصر كتابات عروة على المغازي ، فقد تجاوزتها إلى فترة الخلفاء الراشدين ، ويتضح هذا في بعض المقتبسات التي وصلت إلينا في تاريخ الأمم والملوك للطبري ، إذ تعرض لذكر غزوة أسامة بن زيد ، وخبر ردة القبائل ، وخبر أجنادين ، وخبر وقعة اليرموك ، وخبر وقعة الجمل ، ولكن رواياته في هذا الشأن قصيرة موجزة .

(١) أبوه الزبير بن العوام ، وأمه أسماء بنت أبي بكر ، وأخوه عبد الله بن الزبير ، وبعده خديجة بنت خويلد زوج الرسول ، وخالته عائشة أم المؤمنين .

(٢) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٢ .

(٣) ابن سعد ، كتاب الطبقات الكبير ، طبعة ليدن تحقيق الدكتور سترستن ١٣٢٢ هـ

(١٩٠٥) ج ٥ ص ١٣٣

(٤) الدوري ، ص ٢١

٣ — شرحبيل بن سعد : كان مولى من موالى الانصار ، ويعتبر في الطبقة الاولى من مؤرخى السيرة ، روى كثيراً عن زيد بن ثابت وأبى سعيد الخدرى وأبى هريرة (١) ، وقد أسهم شرحبيل فى كتابات السيرة بقوائم أثبت فيها أسماء الصحابة البدرين الذين اشتركوا فى غزوة بدر ، وأسماء الصحابة الذين اشتركوا فى غزوة أحد ، كما أورد أسماء المهاجرين إلى الحبشة ، وأسماء من هاجر من مكة إلى المدينة ، ولكنه مع ذلك لم يبلغ ما بلغه أبان بن عثمان بن عفان أو عروة بن الزبير من مكانة فى هذا المجال ، فلم يرو عنه ابن اسحق والواقدي شيئاً (٢).

ويضاف إلى هذه الطبقة من مؤرخى السيرة ، مؤرخ أشرنا إليه فيما سبق هو وهب بن منبه الذى كتب فى المغازى كتاباً ، وصلت إلينا منه قطعة مازالت محفوظة فى مكتبة هيد لبرج ذكر فيها وهب العقبة الكبرى ، واجتماع قريش فى دار الندوة ، والهجرة النبوية ، ولكننا لم ندخله فى عداد المدنيين من كتاب السيرة باعتباره يمينياً .

الطبقة الثانية :

١ — عبد الله بن أبى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصارى : كان مدنياً من أهل المدينة ، وكان جده الأعلى عمرو بن حزم الانصارى أحد كبار الصحابة ، ولاه النبي صلى الله عليه وسلم نجران باليمن ، وكتب له حين بعثه إلى اليمن كتاباً أمره فيه بتقوى الله فى أمره كله ، وأخذ خمس المغنم وعشر ماسق بالسوانى

(١) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٢

(٢) نفس المرجع ، ص ٣٢٣

والدوايب من الصدقات ، ونصف ، العشر بما سقى بالدلو (١) . أما جده محمد بن عمرو فقد توفي يوم الحرة ، وأما أبوه أبو بكر فقد ولى قضاء المدينة في ولاية عمر بن عبد العزيز ، ثم ولى أمر المدينة في خلافة سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز ، وعرف أبو بكر بمقدرته في رواية الحديث ، ولذلك عهد إليه عمر ابن عبد العزيز بجمع الحديث . وورث ابنه عبد الله بن أبي بكر هذه المواهب ، فاختص برواية الحديث المتصل بالمغازي ، فكان الحاجة في ذلك ، وعنه روى ابن اسحق والواقدي وابن سعد ، الطبري روايات تتعلق بأخبار الرسول في المدينة .

٢ — عاصم بن عمر بن قتادة الظفرى : كان أنصاريًا من أهل المدينة ، شهد جده قتادة موقعة بدر واشترك فيها مع المسلمين ، وكان عاصم بن عمر راوية للعلم ، له معرفة بالمغازي والسير ، ولذلك عهد إليه الخليفة عمر بن عبد العزيز بالجلوس في جامع دمشق ليحدث الناس عن المغازي وعن مناقب الصحابة ، وقد اعتمد عليه كل من ابن اسحق والواقدي (٢) .

٣ — ابن شهاب الزهري : هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب من بني زهرة ، ويعتبر من أعظم مؤرخي المغازي والسيرة إذ يرجع إليه الفضل في تأسيس مدرسة التاريخ في المدينة ، وإليه يرجع كذلك الفضل في توضيح خطوط السيرة أخذ الزهري على كبار المحدثين في المدينة وهم سعيد بن المسيب ، وأبان ابن عثمان بن عفان ، وعروة بن الزبير ، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، وأبو

(١) البلاذري ، فتوح البلدان . تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، القاهرة ١٩٥٦

ج ١ ص ٨٤

(٢) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٥

سلمة بن عبد الرحمن ، وقد كان يعتز بتلقيه العلم عليهم ، فكان يقول . و أدركت أربعة بحور : عبيد الله بن عبد الله أحدهم ، وقال أيضاً : سمعت من العلم شيئاً كثيراً فلما لقيت عبيد الله بن عبد الله كأنى كنت فى شعب من الشعاب ، فوقعت فى الوادى ، وقال مرة صرت كأنى لم أسمع من العلم شيئاً ، (١) .

استقى ابن شهاب الزهرى معظم مادته فى السيرة من الحديث ، فهى تكاد تخلو من قصص الأنبياء ، كما أنه لم يستخدم الشعر فى كتابته إلا فى أحوال نادرة . وقد عرف الزهرى بقوة أسانيدِهِ . ولكنه يمتاز عن غيره فى ذلك بنوع جديد من الإسناد ، هو الإسناد الجمعى ، حيث يدرج عدة روايات فى خبر متسلسل ، وقد سار بذلك خطوة هامة نحو الكتابة التاريخية المتصلة (٢) .

واعتمد الزهرى فى المغازى على عروة بن الزبير اعتماداً كبيراً ، ولذلك فإن روايات عروة تعتبر المصدر الأول الزهرى فيما وصل إلينا من مغازيه (٣) . كذلك اعتمد فى الرواية على سعيد بن المسيب وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة (٤) ، اللذين كان يعتز كل الاعتزاز بتلقيه العلم عليهما .

ولم يقتصر الزهرى على الكتابة فى السيرة والمغازى ، بل شملت كتاباته الأنساب وتاريخ صدر الإسلام ، فصنف كتاباً فى نسب قريش اتخذ المصعب

(١) أبو الفرج الأصفهاني ، كتاب الأغاني ، ج ٨ ص ١٧٨ .

(٢) عبيد العزيز الدورى ، ص ٢٤ ، ٩٤ .

(٣) نفسه ، ص ٧٩ .

(٤) الواقدي ، مغازى رسول الله ، القاهرة ١٩٤٨ ص ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٦٤ .

البلاذرى ، أسباب الأشراف ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، ج ١ ، القاهرة ١٩٥٩ ص ٩٨ ، ١٠٥ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢٥٦ . . . إلى آخره .

الزبيرى مصدراً لكتابه المعروف «نسب قریش» (١)، كما تناول فترة الخلفاء الراشدين حتى انتقال الخلافة إلى الأمويين ، فذكر الأحداث الكبرى التي كان لها أثر كبير في كيان الدولة العربية الإسلامية في زمن الخلافة الراشدة من فتن ومعارك . ويستدل بما أورده الطبري نقلاً عنه أنه تعرض في كتاباته لمشكلة اختيار أبي بكر خليفة للمسلمين موضحاً الأثر الذي تركه اختياره ، ورد فعل علي بن أبي طالب (٢) ، ويبدو أن الزهري لم يكتب في تاريخ الأمويين وإنما كتب — استجابة لرغبة الوليد بن عبد الملك — عن سني حكمهم .

ويعلق الدكتور عبد العزيز الدوري على أهمية ما كتبه الزهري في نشأة الكتابة التاريخية فيقول : « إن هذا القسم من دراسات الزهري يدل أن الاهتمام بتجارب الأمة كان عاملاً آخر له أهميته في نشأة الكتابة التاريخية . فبدأ الاجماع وظهور الأحزاب السياسية ، والجدل بينها حول الأحداث الماضية ، وخاصة « الفتنة » ، ومسألة الخلافة ، وهل هي بالانتخاب أم بالوراثة ، ومشكلة تنظيم الضرائب ، والديوان — كل هذه المسائل كانت تتطلب الإيضاح بواسطة الدراسة التاريخية .. » (٣). وفي موضع آخر يقول الدكتور الدوري ، « وإذا كان عروة بن الزبير رائد علم التاريخ ، فإن الزهري أسس المدرسة التاريخية في المدينة » (٤) .

الطبقة الثالثة :

١ — موسى بن عقبة : كان مولى لآل الزبير ، واشتهر بالمغازي متبعاً لطريقة

(١) المصعب بن عبدالله الزبيرى ، نسب قریش ، تحقيق لينى بروفسال ، القاهرة ١٩٥٣

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٤ طبعة لندن ، س ١٨٢٠ — ١٨٢٤ ، ١٨٢٥ ومايليها .

(٣) الدوري ، ص ٩٨

(٤) نفس المرجع ، ١٠١

مدرسة المدنيين إذ تتلذذ على الزهرى ، واستفاد بآثاره ، بالاضافة إلى كتابات غيره من كتاب المغازى ، وكتب كتاباً في السيرة ذكروا أنه جاء مختصراً ، وصلت إلينا بعض مقتطفات منه فيما كتبه ابن سعد والواقدي والطبري (١) .

٢ — محمد بن اسحق : هو أشهر تلاميذ الزهرى ، من أصل فارسي ، إذ كان مولى لعبدالله بن قيس بن مخزومة بن عبد المطلب ، واليه تنسب أقدم كتب السيرة التي وصلت إلينا ، وكتابه المغازى وصل إلينا مختصراً في سيرة ابن هشام (٢) . وتنقسم سيرة ابن اسحق إلى ثلاثة أقسام :

١ — المبتدأ ، ويبحث في هذا القسم في تاريخ الجاهلية مبتدئاً به منذ الخليقة .

٢ — المبعث ، وأفرده لتاريخ حياة النبي صلى الله عليه وسلم حتى السنة الأولى للهجرة .

٣ — المغازى ، وتناول في هذا القسم حياة الرسول في المدينة وغزواته حتى وفاته صلى الله عليه وسلم (٣) وفي مغازي ابن اسحق يقول الشافعي : « من أراد التبحر في المغازى فهو عيال على محمد بن اسحق » (٤) ، وقد روى المبتدأ والمغازى عن ابن اسحق سلة بن الفضل الرازي ، والمغازي كل من جرير بن حازم (المتوفى سنة ١٧٠ هـ) ، ويحيى بن محمد بن عباد بن هانيء ، في حين اعتمد ابن هشام في

(١) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٧ — الدوري ، ص ٢٢ .

(٢) السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ ، ص ٥٢٦ .

(٣) أحمد أمين ، ج ٢ ص ٣٣٠ — جب ، علم التاريخ ، بدائرة المعارف الاسلامية ، ص ٤٨٧ —

الدوري ص ٢٧ — سيد كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ٣٠ .

(٤) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، القاهرة ١٩٣١ ، ج ١ ص ٢١٩ — السخاوي ،

المصدر السابق ، ص ٢٦٦ .

سيرته عليه (١) .

وكان ابن اسحق مكروها من هشام بن عروة بن الزبير ومالك بن أنس، أما كراهية هشام بن عروة له فيرجع سببها إلى أن ابن اسحق روى بعض أخباره عن فاطمة بنت المنذر عن أسماء بنت أبي بكر، وفاطمة كانت زوجة هشام بن عروة، فلما بلغ هشام ذلك أنكره وقال: «العدو الله الكذاب يروي عن امرأتى؟ من أين رآها؟» (٢). وأما عدا مالك بن أنس له فيرجع سببه إلى أن ابن اسحق طعن في نسب مالك بن أنس كما طعن في عليه، فكان يقول: «اتتوني ببعض كتبه حتى أبين عيوبه، أنا يطار كتبه» (٣). فكرهه مالك لذلك السبب وعاداه واتهمه بالكذب والدجل، فكان يقول فيه: «إنه دجال من الدجاجلة»، وقال فيه أيضا: «محمد بن اسحق كذاب». كذلك اتهم ابن اسحق بالتشيع على مذهب القدرية.

وأمام هذا العدا رحل إلى العراق بعد قيام الدولة العباسية فنزل الكوفة والجزيرة والري وبغداد، واتصل بالمنصور، وألف له كتابا في التاريخ منذ خلق الله آدم إلى يومه، واختصره في كتابه المغازي (٤). وقد نقد ابن اسحق لاعتماده على أهل الكتاب في الرواية، فقد نقل عن بعض أهل العلم من أهل الكتاب الأول وعن أهل التوراه، وأخذ عن وهب بن منبه وأخذ عن العجم،

(١) السخاوى، المرجع السابق، ص ٥٢٦

(٢) الخطيب البغدادي، ج ١، ص ٢٢٢

(٣) نفس المصدر، ص ٢٢٤ — ياقوت الرومى، كتاب ارشاد الأريب إلى معرفة

الأريب (معجم الأدباء) طبعة مرجليوث، ج ٦ القاهرة ١٩١٣، ص ٤٠٠

(٤) الخطيب البغدادي، ج ١ ص ٥٢١ — Margoliouth, Lectures on

arabic Historians, p. 84 .

ولأنه أورد كثيرا من الشعر المذحول ، ولأنه وقع في أخطاء في الانساب التي أوردتها في كتابه (١) .

ومع ذلك فقد كان لابن اسحق الفضل في الجمع بين أساليب المحدثين والقصاص في كتاباته ، ويعلق جيب على كتابات ابن اسحق فيقول : وكتابه في السيرة كان ثمرة تفكير أبعد أفقا وأوسع لطاقا من تفكير سابقه ومعاصريه ، لأنه نزع فيه لا إلى تدوين تاريخ النبي فحسب ، بل إلى تاريخ النبوة بذاتها (٢) وينسب إليه كتاب في تاريخ الخلفاء يبدو أنه جاء مختصرا ، عالج فيه تاريخ الخلفاء الراشدين والأمويين ، بدليل أن الطبري ذكر ابن اسحق بين رواة في تاريخ الخلفاء الراشدين .

٣ — الواقدي : هو محمد بن عمر بن واقد الواقدي ، كان مولى لبني هاشم ، وقيل لبني سهم بن أسلم ، وكان معاصرا لابن اسحق ، أخذ العلم عن شيوخ عصره في المدينة ، فأخذ عن مالك بن أنس في الحديث وعن أبي معشر السدي في التاريخ ، ولذلك يعتبر الواقدي الثاني بعد ابن اسحق في اتساع علمه بالمغازي والسير والتاريخ ، بل يز ابن اسحق في دقته في المادة وفي الأسلوب مع زيادة في العناية بالتاريخ ، وفي تحقيق تواريخ الأحداث وتوضيح الإطار الجغرافي المتصل بالمواقع (٣) .

وقد اهتم الواقدي بالمغازي والسير والتاريخ الاسلامي الذي أصبح متخصصا

(١) ياقوت ، معجم الأدباء ، تحقيق مرجليوث ج ٦ ص ٤٠١ — Margoliouth

p. 85 — الدوري ص ٢٩ — جيب ، علم التاريخ ، ص ٤٨٧ .

(٢) جيب ، علم التاريخ ، ص ٤٨٧ .

(٣) الدوري ، ص ٣٠ ، ٣١ .

فيه ، فقد ذكر الخطيب البغدادي نقلا عن ابراهيم الحربي ، أن الواقدي كان أعلم الناس بأمر الاسلام ، « فأما للجاهلية فلم يعمل فيها شيئا ، (١) .

وقد ألف الواقدي عددا كبيرا من الكتب في المغازي والتاريخ ، من بينها كتاب مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي وصل إلينا (٢) ، وكتاب « الطبقات الكبير » رتبة على حسب السنين ، وكتاب « الطبقات » رتبة على حسب طبقات الصحابة والتابعين ، وكتاب « السيرة » ، وكتاب التاريخ والمغازي والمبعث ، وكتاب « أزواج النبي » ، وكتاب « وفاة النبي » ، وكتاب « السقيفة » و « بيعة أبي بكر » ، وكتاب « سيرة أبي بكر ووفاته » ، وكتاب « مداعي قریش والأصناف في القوائم ووضع عمر الدواوين وتصنيف القبائل ومراتبها وألسابها » ، وكتاب « الجمل » ، وكتاب « صفين » ، وكتاب « مقتل الحسن » ، وكتاب « الردة » ، وكتاب « فتوح الشام » ، وكتاب « فتوح العراق » ، وكتاب « أخبار مكة » ، وكتاب « ضرب الدنانير والدراهم » ، وكتاب « حرب الأوس والخزرج » ، (٣) . وأعظم

وكان الواقدي محققا للمواقع ، لا يعتمد على مجرد النقل ، وإنما كان يضي إلى مواضع المارك والوائع ليدرسها على الطبيعة ، وقد عبر عن ذلك بقوله : « ما أدركت رجلا من أبناء الصحابة وأبناء الشهداء ولا مولى لهم إلا وسألته ، هل سمعت أحدا من أهلك يخبرك عن معشده وأين قتل ؟ فإذا أعلمني ، مضيت إلى الموضع فأعانيه ، ولقد مضيت إلى المريسيم فنظرت إليها ، وما علمت بخزاة إلا مضيت إلى الموضع حتى أعانيه » (الخطيب البغدادي ، ج ٣ ص ٦)

(١) الخطيب البغدادي ، ج ٣ ص ٥ .

(٢) نشر المستشرق النمساوي فون كرايمر جزءا منه في كتابه سنة ١٨٥٥/١٨٥٦ م ، وأعيد نشره في مصر سنة ١٩٤٨ .

(٣) راجع الكتب التي أوردها ابن النديم في الفهرست ، ملحق ١ من كتاب علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٢٧٣ — ٣١٦ .

ما كتبه الواقدي كتابه المعروف بكتاب « التاريخ الكبير » ، لم يقتصر فيه على غزوات الرسول ، بل أرخ لكثير من أحداث الاسلام في العهود التالية حتى عهد خلافة هارون الرشيد ، اقتبس منه الطبري في كتابه « تاريخ الرسل والملوك » حتى سنة ١٧٩ هـ . وقد وصل الينا كتابه « فتوح الشام ومصر » ، وهو مخطوط محفوظ بالمتحف البريطاني ، نشر في لندن تحت عنوان « كتاب فتوح مصر والاسكندرية المنسوب إلى المؤلف الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني » (١) كما وصلنا كتابه « فتح البهنسة وفيوم من ارض مصر » وهو مخطوط محفوظ بمدرسة الدراسات الشرقية والافريقية بلندن وملحق بمخطوط لتاريخ أبي الفداء ، وقد طبع هذا الكتاب بالقاهرة في سنة ١٢٨٠ هـ تحت عنوان « فتوح البهنسة وما فيها من العجائب والغرائب وما وقع فيها للصحابه » ، كذلك وصلنا كتابه « فتوح مدينة إفريقية » المحفوظ في المتحف البريطاني ، وفي مكتبات لندن وباريس وكامبريدج والجزائر وفاس ، ونشر في سنة ١٣١٥ هـ بمعرفة عبد الرحمن الصنادلي (٢) ، ولكن معظم ما جاء في كتبه عن فتوح مصر في هذه الكتب يتسم بصفحة أسطورية تبعدها عما عرف من روايات الواقدي ، ويعتقد الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد أن روايات الواقدي بدأت في اتخاذ شكلها الأسطوري في وقت متأخر نسبيا بعد القرن السابع الهجري ، والدليل على ذلك تلك

(١) طبع هذا الكتاب بمصر في سنة ١٣٦٨ بعنوان فتوح الشام ، في جزأين يتضمنان فتح الشام ومصر والعراق .

(٢) سعد زغلول عبد الحميد ، فتح العرب للمغرب بين الحفيدة التاريخية والأسطورة الشعبية ، دراسة وتقدم لمخطوط « فتوح مدينة إفريقية » من مخطوطات الواقدي بالمتحف البريطاني ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، المجلد ١٦ ، ١٩٦٢ ، الاسكندرية ١٩٦٣

الشخصيات التي يذكرها مخطوط فتح البهنسة مثل « سيدى أبو مدين » الذي توفي في أواخر القرن السادس الهجرى ، و « سيدى أبى الحجاج الأفسرى » المتوفى في منتصف القرن السابع . . . ولما جانب الأثر الصوفى الشعبى المتأخر ، تأثرت الرواية التاريخية هنا بأحداث تاريخية متأخرة كانت لها آثارها العميقة في خيال الناس . . . (١) .

ولم يبق لنا مما يصح من كتبه إلا كتاب المغازى (٢) . الذى أشرنا إليه فيما سبق .

ب - مدرسة التاريخ في البصرة :

تتميز الدراسات التاريخية عند العرب في بداية نشأتها بوجود اتجاهين متميزين : أحدهما دينى قوامه دراسة الحديث ومركزه المدينة ، والثانى قبلى كان استمراراً لبعض الأيام وروايات الانساب فى الأسلوب والنظرة ، إذ تناول من الموضوعات المعارك والفتوح الإسلامية ، وكان مركز هذا الاتجاه فى البصرة والكوفة .

وهكذا تميزت البصرة والكوفة ببنائية خاصة من نواحى الدراسات التاريخية ، وهى دراسة الأحداث الإسلامية والانساب ، نتيجة طبيعية للصراع الحزبى والاقليمية والقبلية (٣) . إلا أنه قام فى العراق مع هذا الاتجاه القبلى اتجاه آخر فى دراسة الحديث والسيرة ، وهو الاتجاه الذى اقتصت به المدينة ، فوجد كتاب للسيرة والمغازى برز منهم : معمر بن راشد اليماني البصرى (ت ١٥٠ هـ) ،

(١) سعد زغلول عبد الحميد ، المرجع السابق ، ص ٣٧ ، ٣٨ .

(٢) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٣٥ .

(٣) عبد العزيز الدورى ، ص ١٢٣

وزياد البكائي (ت ١٨٣) ، ومحمد بن سعد (ت ٢٣٠ هـ) . وستحدث فيما يلي عن الأول والثالث منهم .

١- كتاب المغازي :

معمر بن راشد البصري : هو أحد تلامذة الزهري ، وكان مثل العدد الأعظم من كتاب المغازي من الموالى ، فذكروا أنه كان مولى للأزد ، وولد بالبصرة ونشأ بها ، ثم انتقل إلى اليمن ، وكان معمر هذا عالما بالحديث والسير ، وقد صنف كتابا في المغازي ، وصل إلينا مخطوطا ، ما يزال محفوظا في استنبول (١) .

محمد بن سعد : هو تلميذ الواقدي وكان به ، وقد عرف لذلك بكتاب الواقدي ، وكان مولى لبني عبد الله بن عبيد الله بن العباس ، ولد في البصرة وعاش فيها الفترة الأولى من حياته ، ثم رحل إلى المدينة ثم إلى بغداد ، حيث اتصل بالواقدي . وقد حفظ لنا من كتبه كتاب الطبقات الكبرى ، ويتألف من ثمانية أجزاء ، أفرد الجزء الأول لسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومغازيه ، وخصص الأجزاء الستة الأخرى لأخبار الصحابة والتابعين ورتبها وفقا للأعمار الإسلامية . وسيرة ابن سعد في الطبقات أوفى بكثير من تقدمه من كتاب السيرة ، إذ تتضمن كثيرا من الأخبار عن رسائل النبي وسفاراته ، وتعنى بساين جديدين هما «علامات النبوة» ، «وصفة أخلاق رسول الله» ، ولذلك كان كتابه أساسا لما جاء في المصنفات المتأخرة (٢) .

٢- كتاب التاريخ (الأخبار) :

أبو مخنف لوط بن يحيى بن سعيد الأزدي (ت ١٥٧ هـ) : كان أخباريا من

(١) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ٢٩

(٣) نفس المرجع ، ص ٣٢

أهل الكوفة ، وكان جده الأول مخنف صحابيا من أصحاب علي بن أبي طالب ،
فورث أبو مخنف لوط من جده هذا الميل للعوليين ، وعنى أبو مخنف بكتابة الأحداث
الأحداث التاريخية الهامة في الاسلام بجانب اهتمامه بالأنساب ، فكتب عن الردة ،
وعن فتوح الشام ، وفتوح العراق ، وعن موقعة الجمل وعن موقعة صفين ، وعن
مقتل حجر بن عدى ، وعن مقتل الحسين ، وعن وفاة معاوية ، وعن نجدة الحروري ،
وعن الأزارقة الخوارج . ولستدل مما كتبه عن اهتمامه بالسياسة الحزبية . فقد
عنى بالعوليين والخوارج . وقد اعتمد أبو مخنف في كتاباته على الروايات العائلية
والروايات القبلية أى الخاصة بقبيلته ، كما أفاد من الروايات الكوفية الأخرى
والروايات المدنية (١) ، ولم يبق من كتبه الصحيحة إلا ما نقله الطبري عنه (٢) .

سيف بن عمر الكوفي الأسدي التميمي (ت ١٨٠ هـ) : كان مثل معاصره

أبو مخنف أخباريا كوفيا أخذ عن شيوخ الكوفة ، كما أفاد من الروايات المدنية
في أخباره ، واعتمد في مادته على روايات قبيلته تميم (٣) . ولذلك اتسمت أخباره
في الفتوحات ، وبخاصة ما كان منها متعلقا بالعراق ، بميل واضح المعالم لقبيلته
وتعصب ظاهر لها (٤) .

وكتب سيف بن عمر في الفتوح وفي الردة ، وتعرض في كتاباته عن الفتوح
للفتنة التي قامت بين الإمام علي ومعاوية ، وخاصة موقعة الجمل ، وذكر له ابن النديم
في الفهرست كتابا عن « الجمل ومسير عائشة وعلي » ، وكتابا بعنوان : « كتاب

(١) الدوري ، ص ٣٥ ، ٣٦ ، ١٢٣

(٢) ضعى الاسلام ، ج ٢ ، ص ٣٤٢

(٣) الدوري ٣٧

(٤) أحمد أمين ، ضعى الاسلام ، ج ٢ ، ص ٣٤٣ — الدوري ، ص ٣٧

الفتوح الكبير والردة ، (١) .

عوانة بن الحسك (ت ١٤٧ هـ) : كان أخباريا كونيا أيضا ، على دراية كبيرة بالأخبار والفتوح مع علم بالشعر والانساب ، (٢) ، ونستنج من رواياته والتي أوردها الطبري والبلاذري أنه التزم موقفا حياديا من الصراع بين الأمويين والعلويين ، فلم يتعصب لفريق على فريق ، وقد تتلذذ على عوانة هذا الهيثم بن عدي والمدائني . وصنف عوانة كتابا بعنوان : «سيرة معاوية وبني أمية» ، ويعتقد فرانز روزنثال أنه نهج فيه منهج كتب التاريخ المرتبة على الدول (٣) .

نصر بن مزاحم (ت ٢١٢ هـ) : كان أخباريا من أهل الكوفة ، ويتميز عن سبقه من الأخباريين بأنه كان شيعيا ، وتدور معظم كتاباته حول موضوعات لها علاقة بالشيعة مثل : «الجل» ، «وصفين» ، «ومقتل الحسين» ، «ومقتل حجر بن عدي» ، «ود أخبار المختار» ، وتنعكس في هذه الرسائل ميوله العراقية والشيعة ، إذ يظهر فيها تحيزه للعلويين ضد معاوية وأنصاره ، وتتخلل كتابته في «وصفين» أشعار معظمها موضوعة ، وأسلوبه في هذا الكتاب متأثر بأسلوب كتاب قصص أيام العرب (٤)

على بن محمد المدائني (ت ٢٢٥ هـ) : كان أخباريا من البصرة ، ثم استوطن

(١) ابن النديم ، المكتب التي أوردها في الفهرست ، ملحق ١ من كتاب : علم التاريخ

عند المسلمين ، ص ٢٨٠ ، ٢٨٣

(٢) باقوت ، معجم الأدباء ، ج ٦ ص ٩٤

(٣) روزنثال ، علم التاريخ عند المسلمين ، ص ١٢٨

(٤) الدوري ، ص ٣٨

المدائن فنسب اليها ، وكان من تلاميذ عوانة بن الحكم ، وقد أفاد في كتاباته من روايات البصرة ومن روايات المدينة ، واعتمد في رواياته على الأسناد ، كما أنه اتبع في كتاباته أسلوب المحدثين في نقد الروايات ، ولهذا السبب حظى المدائني بثقة العلماء المعاصرين له والذين جاءوا من بعده ، وذكره الخطيب البغدادي ، فقال : « كان عالما بأيام الناس ، وأخبار العرب وأنسابهم ، عالما بالفتوح والمغازي وروايه الشعر ، صدوقا في ذلك » (١) . وكثرت تواليفه في التاريخ الاسلامي والفتوحات ، فشغلت صفحات ست من معجم الأدباء لياقوت ، وللأسف ضاعت كل هذه المصنفات ، ولم يبق منها الا نتف رواها الطبري والمسعودي وأبو الفرج ، والمبرد ، والبلاذري . ومن بين كتبه التي ذكرها ابن النديم في المغازي كتاب « المغازي » ، وكتاب « صفة النبي » ، وكتاب « أزواج النبي » ، وكتاب « الوفود » ، وكتاب « أمهات النبي » ، وكتاب « أخبار المنافقين » ، وكتاب « المناققين ومن نزل القرآن فيه منهم ومن غيرهم » ، وكتاب « رسائل النبي » ، وكتاب « صلح النبي » ، وكتاب « خطب النبي » ، وكتاب « عهود النبي » ، وكتاب « سرايا النبي » ، ومنها ما ذكره في الخلفاء مثل كتاب « أخبار الخلفاء » ، « وتاريخ الخلفاء » ، « وتسمية الخلفاء » وكناهم وأعمارهم ، وكتاب « مقتل عثمان » ، وكتاب « الجمل » ، وكتاب « النهر وروان » ، وكتاب « الخوارج » ، وكتاب « خطب علي وكتبه إلى عماله » ، وكتاب « مرج راهط » ، وكتاب « الردة » ، وكتاب « أخبار السفاح » ، ومنها ما ذكره في الفتوح : مثل كتاب « الردة » ، « وأمر البحرين » ، « وأمر عمان » ، وكتاب « فتوح الشام » ، وكتاب « فتوح مصر » ، وكتاب « موادعة النوبة » ، وكتب أخرى في فتح برقة ، وفتوح الجزيرة ، وأرمينية ، العراق ، والسواد ، والبصرة ، والآيلة

والأهواز ، وفارس ، وسجستان ، وكرمان ، ومكران ، وبابل ، والري ، وجبال
طبرستان ، وجرجان ، وخراسان .

٣ - كتاب الانساب:

كان للدراسات التي قام بها بعض النسابين في الانساب أثر كبير في علم التاريخ ،
فلقد عنى العرب بأنسابهم في الجاهلية ، وتجددت عنايتهم بالانساب عقب الفتوحات
الأولى ، عندما أنشأ عمر بن الخطاب الديوان ، وبدأ بالعباس عم النبي ، ثم ببني هاشم ،
ثم بمن بعدهم طبقة بعد طبقة ، مراعيًا في ذلك الاعتبار الديني والقبلي في آن
واحد (١) . وزاد اهتمام الأمويين بالانساب ، ووضعت لهذا الغرض سجلات
بها ، واشتدت العناية بالانساب أيضا منذ أواخر العصر الأموي عندما
قامت الخصومات القبلية ، ونشأت الشعوبية ، وأخذ الشعوبيون يفتشون عن
مثالب العرب في الوقت الذي كانت القبائل تبحث عن مفاخرها (٢) .

ومن أشهر نسابة العراق ، محمد بن السائب الكلبي (ت ١٤٦ هـ) ، وكان من
علماء الكوفة ، اختص بدراسة الانساب ، وورث ابنه هشام (ت ٢٠٤) منه هذا
العلم ، وقد سبقت أن أشرنا إليه . وظهر أيضا من كتاب الانساب الزبير بن بكار
أحد تلاميذ المدائني ، وكان ابن بكار مدني النشأة ولكنه عاش في العراق فترة
طويلة حتى اعتبر من أهله (٣) ، ومنهم أبو اليقظان النسابي (ت ١٩٠ هـ) الذي
صنف كتبًا كثيرة في الانساب .

(١) شجر الاسلام ، ج ٢ ، ص ٣٤٦

(١) الدوري ، ص ٤٠

(٣) شجر الاسلام ، ج ٢ ، ص ٢٤٥

الفصل الثالث

تطور الكتابة التاريخية في العصر الاسلامي

(١) منهج الكتابة التاريخية عند المسلمين

أ - التاريخ الحولي او حسب السنين

ب - التاريخ حسب الموضوعات

(٢) تنوع صور المادة التاريخية

أ - التاريخ العالمي

ب - التاريخ المحلي

ج - التاريخ المعاصر والمذكرات

الفصل الثالث

تطور الكتابة التاريخية في العصر الإسلامي

(١)

منهج الكتابة التاريخية عند المسلمين

رأينا كيف أن المؤرخ المسلم بدأ كتابته التاريخية معتمداً على الرواية المسندة التي تنقسم بثلاثة مظاهر :

١ — انفصال الأخبار فيما بينها واستقلالها .

٢ — الطابع القصصي الذي لا يخلو من الحوار .

٣ — الاستشهاد بالشعر .

ثم انقضى أكثر من نصف قرن على وفاة الرسول قبل أن يشرع المسلمون في التدوين ، وأصبح المؤرخ المسلم بعد انتشار التدوين في القرن الثاني للهجرة ، يعتمد في كتابته التاريخية ، إلى جانب الذاكرة والحفظ ، على الكتب التاريخية التي سبقه في كتابتها المؤرخون الأولون ، ولم يلبث المؤرخ المسلم أن تحرر تدريجياً من طريقة الإسناد التي كانت تلزم المؤرخ بأن يكون مجرد أخباري ، أي ناقل للخبر ، إلى الكتابة المرسلة التي تعني بالخبر في ذاته ومناقشته ، وبينما كان الطبري ومن سبقه من الأخباريين يهتمون اهتماماً خاصاً بالإسناد ، وتسلسل الرواة ، فقد ظهر فريق من المؤرخين المسلمين ابتعدوا في كتابتهم عن طريقة الإسناد ، واكتفوا بإيراد الأخبار غير مسندة إلى أصحابها (١) ، ومن هؤلاء : اليعقوبي (ت ٢٨٤) ،

(١) محمد عبد الفتى حسن ، علم التأريخ عند العرب ، القاهرة ١٩٦١ م ١٦٢

والمسعودى (ت ٣٤٦ هـ) ، وكان هؤلاء المؤرخين يكتبون بذكر مصادر مادتهم التاريخية في مقدمات كتبهم ، مع دراستها في بعض الأحيان دراسة نقدية كما فعل المسعودى في مقدمة كتابه مروج الذهب ، فهو يثنى على كتابة الطبرى والصولى وقدامة بن جعفر ، ويحمل على سنان بن ثابت بن قرة الحرائى حملة عنيفة ، فيقول في مدح الطبرى : « وأما تاريخ أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى ، الزاهى على المؤلفات ، والزائد على الكتب المصنفات ، فقد جمع أنواع الأخبار ، وحوى فنون الآثار ، واشتمل على صنوف العلم ، وهو كتاب تكثر فائدته ، وتنفع عائدته ، وكيف لا يكون ذلك ومؤلفه فقيه عصره ، وناسك دهره ، إليه انتهت علوم فقهاء الأمصار ، وحمله السنن والآثار » (١) . ويمدح أصالة الصولى في كتابته التاريخية فقال : « وكذلك سلك محمد بن يحيى الصولى في كتابه المترجم بكتاب الأوراق في أخبار الخلفاء من بنى العباس وبنى أمية ، وشعرائهم ، ووزرائهم ، فإنه ذكر غرائب لم تقع لغيره ، وأشياء تفرد بها لأنه شاهدها بنفسه ، وكان يحفظها من العلم ، بمدودا من المعرفة ، مرزوقا من التصنيف ، وحسن التأليف » (٢) . ويمدح كتابة أبى الفرج قدامة بن جعفر وأسلوبه ، فيقول : « فإنه حسن التأليف ، بارع التصنيف ، موجزا للألفاظ ، مقربا للمعاني ... » (٣) . ثم ينتقد كتابة سنان بن ثابت بن قرة الحرائى ، فيقول : « ورأيت سنان بن ثابت بن قرة الحرائى - حين انتحل ما ليس من صناعته ، واستنهج ما ليس من طريقته - قد ألف كتابا جعله رسالة إلى بعض إخوانه من الكتاب ... » (٤) .

(١) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ١ ص ١٥

(٢) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٥

(٣) نفس المصدر ، ص ٦١

(٤) نفس المصدر ، ص ١٦ ، ١٧

وكما تطورت الكتابة التاريخية من حيث الطريقة ، تطورت من حيث الأسلوب ، فبعد أن كان التاريخ يجمع في معظمه في صرورة جمل قصيرة جافة لا ترتبط فيما بينها بصلة ، أصبح الأسلوب التاريخي مرسلا بسيطا وواضحا في آن واحد ، يكاد يخلو في معظمه من الشعر ، وكثيراً ما استخدم السجع في الكتابة التاريخية ، على الرغم من أن التاريخ لم يكن قط فرعاً من الآداب التي تشجع على استخدامه ، ومن المؤرخين الذين اشتهروا بالسجع في كتاباتهم التاريخية : العماد الأصفهاني والكاتب الأندلسي الفتح بن خاقان . فمن قول العماد الأصفهاني في الفتح القدسي : يذكر خروج صلاح الدين بن أيوب من دمشق في سنة ٥٨٣ هـ لملاقاة الصليبيين في حطين : وبرز من دمشق يوم السبت مستهل المحرم قبل استنجد الجنود ، واستحشاد الحشود ، واصغار الأسود ، وإحضار البيض والسود ، مضى العز ماضى العزم ، صائب السهم ، ثائب الفهم ، ثابت السمود ، كابت الحسود ، وخيم على قعر سلامة من بصرى ، وكفت يد رعبة الطولى من الفرنج اليد القصرى ، وأقام على ارتقاب اقتراب الحجاج ، وقد رتب الفرنج من الأرصاد أفواجا على تلك الانفجاج ، لاسيما أبرنس الكرك ، فإنه كان حريصاً على الدرك ، ناصباً شر الشرك ، نصب الشرك ... (١) . ومن قول الفتح بن خاقان في كتابه مطمح الأنس ومسرح التأس في مدح جعفر المصعني الحاجب : وتجرد العليا ، وتمرد في طلب الدنيا ، حتى بلغ المنى ، وتسوغ ذلك الجنى ، فسما دون سابقة ، وارتقى إلى رتبة لم تكن للبيضة بمطابقة ، فالتاح في أقياء الخلافة ، وارتاح إليها بعطفه كنشوان السلافة ، واستوزره المستنصر ، وعنه قد كان يسمع وبه يبصر ، فأدرك بذلك ما أدرك ،

(١) العماد الأصفهاني ، الفتح القدسي في الفتح القدسي ، تحقيق الاستاذ محمد محمود سبيح

ونصب لأمانيه الجبائل والشرك ... (١).

وهناك مؤرخون جمعوا بين الكتابة المرسلة والعبارات المسجوعة أمثال المؤرخ الأندلسي أبو مروان حيان بن خلف المعروف بابن حيان المتوفى في ٤٦٠ هـ ، الذي يستخدم العبارات المسجوعة في بعض الأحيان ، كما يفعل عندما أشار إلى ابن باشة الذي تولى هدم قصور بني أمية ، فيقول : « وانكسر باثر وفاته ابن باشة هدام القصور ، ومبور المعمور ، وكان من التبجح في التؤم ، والالتحاف للشؤم ، مع دناءة الأصل والفرع وتككب السداد ، وتقبل الفساد ، على ثبج عظيم ، بيده بادت قصور بني أمية الرفيعة ، ودرست آثارهم البديعة ، وحطت أعلامهم الخبيثة ... » (٢).

ورجد من مؤرخي المسلمين من استخدم في كتاباته أسلوبا بسيطا سهلا ، تجنب فيه الزخرفة اللفظية والالفاظ الدارجة ، من أمثال هؤلاء المؤرخين ابن حيان ، وابن الأثير وابن طباطبا ، وقد اهتم هؤلاء بإبراز المادة التاريخية في عبارات قصيرة توضح المعنى المقصود في براعة يستسيغها القارئ . فابن حيان استخدم للتعبير عن الأحداث أسلوبا سهلا واضحا خال من التعقيد ، ويتجلى ذلك فيما وصل إلينا من كتابه المقتبس في تاريخ رجال الأندلس ، وهو كتاب يجمع بين الكتابة حسب المنهج الحولي والكتابة حسب العمود ، فعندما يفتح الحديث عن أحداث سنة ٣٦٣ هـ (زمن الحكم المستنصر) ، يقول : « في يوم الاربعاء لثمان

(١) الفتح بن خاقان ، كتاب مطمح الأفس ومسرحة التانس في ملج أهل الأندلس ،

قسنطينة ، ١٣٠٢ هـ (١٨٨٤ م) ص ٤

(٢) ابن بسام الشنترقي ، النخيرة في معاني أهل الجزيرة ، القسم الأول ، المجلد الثاني

القاهرة ، ١٩٤٢ ، ص ١١١ — ١١٢

خلون من المحرم فاتحها ، قدم قنند ، فتي الوزير القسائد غالب بن عبد الرحمن ،
بكتاب مولاه غالب ، يذكر هاضمه الله لأمر المؤمنين من افتتاح مدينة البصرة
التي كان انتزى فيها محمد بن حنون المخدول ، وأنه كان سار عنها في خيله
لبعض ما عن له من شؤونه ، وخلف بها خاله محمد بن عبد السلام الذي كان ظهيرا
له ، ومديرا لشأنه ، لا يقدم امرا ولا يؤخره إلا عن رأيه ومشاورته ، وكان
مشنوا إلى أهل البلد ، فدبروا عليه عند إبعاد ابن حنون عنهم وقتلوه ، فتك
به ثمان بن أحمد البربري البطل واحتز رأسه ، وذلك في يوم الجمعة لثلاث خلون
من المحرم منها . . . (١) .

أما ابن الأثير ، فينفرد عن غيره من المؤرخين بأسلوب بسيط واضح لا يجاريه
فيه أحد من كتب قبله أو بعده ، وكثيرا ما يدخل في كتاباته عبارات أقرب إلى
الأمثال (٢) . مثل قوله عندما حاصر الصليبيون دمياط في سنة ٥٦٥ . وأخفقوا في حملتهم
عليها ، فيسخر منهم ابن الأثير بقوله : وهذا موضع المثل ، ذهب النعمة تطلب
قرنين ، فعادت بلا أذنين ، (٣) .

(١) ابن حيان ، المقنيس في أخبار بلد الاندلس ، تحقيق الاستاذ عبد الرحمن علي الحجي ،

بيروت ، ١٩٦٥ ، ص ١٤١ ، ١٤٢

(٢) عبد القادر طليبات ، المؤرخ ابن الأثير ، (رسائله المقدمة لنيل درجة الدكتوراه) ،

ص ٢٢١ .

(٣) ابن الأثير ، التاريخ الباهر في الدولة الاتابكية ، تحقيق عبد القادر طليبات ، القاهرة ،

١٩٦٣ ص ١٤٤

أما ابن طباطبا ، فقد التزم أساوبا خاصا به لم يتقيد فيه بروايات المؤرخين أو الاخباريين السابقين عليه ، فهو يعرض مادته الخبرية في وضوح وبساطة وإيجاز ، ويتجلى ذلك في قوله عندما تعرض لترجمة يزيد بن معاوية : « كان موفر الرغبة في اللهو والقنص والخمر والنساء والشعر . وكان فصيحاً كريماً شاعراً مفلحاً ، قالوا ببدى الشعر بملك وختم بملك إشارة إلى امرئ القيس وإليه ، ثم يذكر أهم الأحداث في عصر يزيد ، وهما حادثان : مقتل الحسين وموقعة الحرة ، وفي مقتل الحسين يقول : « هذه قضية لا أحب بسط القول فيها استعظاما لها واستفظاءا ، فإنها قضية لم يجر في الإسلام أعظم فحشاً منها ، ولعمري إن قتل أمير المؤمنين عليه السلام هو الطامة الكبرى . ولكن هذه القضية جرى فيها من القتل الشنيع والسبى أو التمثيل ما تقشعر له الجلود . واكتفيت أيضا عن بسط القول فيها بشهرتها فإنها أشهر الطامات . فلعن الله كل من باشرها وأمر بها ورضى بشيء منها... وجملة ما جرى في ذلك أن يزيد ، لعنه الله ، لما بوبع لم يكن له هم إلا تحصيل بيعة الحسين رضى الله عنه ، والنفر الذى حذرهم أبوه منهم ، فأرسل إلى الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ، وهو يومئذ أمير المدينة ، يأمره بأخذ البيعة عليهم . فاستدعاهم ، لحضر الحسين ، عليه السلام ، عنده ، فأخبره بموت معاوية ، رضى الله عنه ، ودعاه إلى البيعة ، فقال له الحسين عليه السلام : مثلى لا يبايع سراً ولكن إذا اجتمع الناس نظرنا ونظرت . ثم خرج الحسين ، عليه السلام ، من عنده ، وجمع أصحابه وخرج من المدينة قاصدا مكة ، متأبيا من بيعة يزيد ، آنفا من الانحراط في زمرة رعيته .

فلما استقر بمكة اتصل بأهل الكوفة تأبيه من بيعة يزيد ، وكانوا يكرهون بنى أمية ، خصوصا يزيد لقبح سيرته ، ومجاهرته بالمعاصي ، واشتهاره بالقبائح ،

فراسلوا الحسين عليه السلام ، وكتبوا اليه الكتب يدعونه إلى قدوم الكوفة ،
ويبذلون له النصرة على بنى أمية ... ، (١) .

ثم غزت الكتابة التاريخية في العصور المتأخرة ألفاظ أعجمية وعامية ،
فشاعت في كتابات المؤرخين المتأخرين في القرنين التاسع والعاشر الهجريين أساليب
عامية ، ومن هؤلاء المؤرخين ابن إياس في كتابه : بدائع الزهور في وقائع الدهور ،
وأبو المحاسن بن تغري بردي في كتابه : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ،
وابن الفرات في كتابه : تاريخ الدول والملوك . فابن إياس (ت ٩٣٠ هـ)
يكثّر من الألفاظ الدارجة مثل : « وكان في تلك الأيام ديوان المفرد وديوان
الدولة وديوان الخاص في غاية الانشحات » ، (٢) ، ومثل : « وكان السلطان مخصّصا
في جسده » ، (٣) (أى عيلا) ، ومثل : « وقيل إن جاني بك لما رأى أن الأمير
طومان باي الدوادار مخطئا عليه سأل السلطان وبأس رجله بأن يعفيه من
التحدث » ، (٤) ، وقوله : « وكان السلطان من حين بلغه أن الفرنج تزايد عبثهم في
البحر الملح وطفشت به مراكب الفرنج » ، (٥) ، ومثل : « تنكّد السلطان » ، (٦)

(١) محمد بن علي بن مطالب ، كتاب المعزى في الآداب السلطانية ، بيروت ١٩٦٠

ص ١١٣ ، ١١٤ .

(٢) ابن إياس ، بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تحقيق الدكتور محمد مصطفى ، ج ٤

القاهرة ١٩٩٦ ، ص ٣٥٩

(٣) نفس المصدر ، ص ٣٧٢

(٤) نفس المصدر ، ص ٣٨٠

(٥) نفس المصدر ، ص ٤٥٨

(٦) نفس المصدر ، ص ٤٦٣

ومثل قوله : « وغالب الرعية بحلب وغيرها من ظلم النواب وجورهم يميلوا إلى ابن عثمان » (١).

كذلك أكثر ابن الفرات (ت ٩٠٧) من استخدام الألفاظ الدارجة ، مثل ذلك قوله : « فنزل السالمي عن فرسه ومسك كم العبادي وقال له أنا وإنت إلى عند الشرع الشريف عند من تختاره من القضاة ، فقال العبادي أنا ما أروح إلا عند السلطان . . . فقال له السلطان ايش هذا الذي جرى لك يا يلغا كفروك . . . » (٢) ، ومثل قوله : « ودخل بهما إلى عند السلطان فتحدث السلطان معهم كلام كثير وبأس الأمير علاء الدين (٣) » .

* * *

ولقد سلك المؤرخون العرب في كتاباتهم التاريخية منهجين ، الأول التاريخ الحولي أو التاريخ حسب السنين ، والثاني : التاريخ حسب الموضوعات :

١- التاريخ الحولي أو حسب السنين :

وجد من المؤرخين المسلمين من أرخ للأحداث سنة بعد سنة ، فكانت مختلف الجوادث تجمع في كل سنة ، وترتبط فيما بينها بكلمة « وفيها » ، فإذا انتهت حوادث السنة الواحدة ، انتقل المؤرخ إلى حوادث السنة التالية ، فيستخدم الجملة الآتية : « ثم دخلت سنة كذا » ، أو « ثم جاء في سنة كذا » .

(١) نفس المصدر ، ص ٣٦٤

(٢) ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات ، تاريخ ابن الفرات ، تحقيق الدكتور

قسطنطين زريق ، مجلد ٩ ج ٢ ، بيروت ١٩٣٨ ص ٤٠٨

(٣) نفس المصدر ، ص ٤٣٦

وعيب هذا المنهج التاريخي أنه يمزق سياق الحادثة التاريخية الطويلة ، التي تتواصل وتمتد إلى عدد من السنين ، فلا يذكر المؤرخ الذي يتبع المنهج الحولي منها إلا ما يخص حوادث السنة التي يجمع كل أحداثها ، فإذا كان لهذه الحادثة بقية في سنة ثانية وثالثة ، ذكرها متفرقة بمرقة ، في جملة أحداث كل سنة . ولقد انتقد المؤرخ الكبير علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزي والملقب بعز الدين (٥٥٥ — ٦٣٠ هـ) هذا المنهج ، فيقول: « ورأيتهم (١) أيضا يذكرون الحادثة الواحدة في سنين ، ويذكرون منها في كل شهر أشياء ، فتأتي الحادثة مقطعة ، لا يحصل منها على غرض ، ولا تفهم إلا بعد إمعان نظر ، فجمعت أنا الحادثة في موضع واحد ، وذكرت كل شيء منها في أي شهر أو سنة كانت ، فأنت متناسقة متتابعة ، قد أخذ بعضها برقاب بعض ، وذكرت في كل سنة ، لكل حادثة كبيرة مشهورة ترجمة تخصها . فأما الحوادث الصغيرة التي لا يحتمل منها كل شيء ترجمة ، فإنني أفردت لجميعها ترجمة واحدة في آخر كل سنة فأقول : ذكر عدة حوادث . وإذا ذكرت بعض من تبع وملك في قطر من البلاد ولم تطل أيامه ، فإنني أذكر جميع حاله من أوله إلى آخره عند ابتداء أمره لأنه إذا تفرق خبره لم يعرف للجهل به ، وذكرت في آخر كل سنة من توفي فيها من مشهورى العلماء والأعيان والفضلاء ، وضبطت الأسماء المشتبهة المؤتلفة في الخط ، المختلفة في اللفظ ، الواردة فيه بالحروف ضبطا يزيل الأشكال ، ويعني ويعنى عن الانقاط والأشكال ، (٢) .

(١) يقصد من كتب على المنهج الحولي ، أمثال الطبري وابن القلائسي .

(٢) ابن الأثير ، الكامل ، ج ١ ص ٦٤٥

وقد حاول ابن الأثير بقدر ما استطاع من جهد أن يتجنب الوقوع في العيب الذي أوضحه في الكتابة على المنهج الحولى ، فجمع عناصر الحادثة ، التى تتصل إلى عدد من السنين ، ويصل بين أجزائها فى سنة معينة وفى موضع واحد حتى تبرز القيمة الخبرية للحادثة ، وتتابع عناصرها بانهظام وترابط يستسيغه القارىء فيستوعب الموضوع فى سهولة وبسر ، ولكنه مع ذلك لم يستطع فى جميع الأحوال أن يطبق هذه الطريقة دائماً ، مثل ثورة الزنج التى دامت أحداثها ما يقرب من ١٤ سنة ، فقد وردت أخبارها فى الكامل ممزقة على السنين ، على النحو الذى عرضها للطبرى فى كتابه تاريخ الرسل والملوك (١).

وقد يسر ابن الأثير أيضاً مهمة القارىء ، إذ وضع الأحداث عناوين تعلن عن مضمونها ، فى حين وضع كل مجموعة من المجموعات الصغار التى وقعت فى السنة الواحدة تحت عنوان ، ذكر عدة حوادث ، يختتمها بترجمة أشهر الوفيات فى السنة المذكورة .

كذلك انتقد الكاتب الكبير شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى (ت ٧٣٢ هـ) فى مقدمة القسم الخامس من كتابه « نهاية الأرب فى فنون الأدب » هذه الطريقة الحولية ، لليوب نفسها ، وآثر الكتابة حسب الموضوعات ، فكتب فى تاريخ الدول دولة دولة ، فلا يستقل من الحديث عن تاريخ دولة إلا إذا انتهى من عرض تاريخ الدولة السابقة ، متبعاً فى نفس الوقت المنهج الحولى فى ذكر أحداثها وفى ذلك يقول : « ولما رأيت غالب من أرخ فى الملة الإسلامية وضع التاريخ على حكم السنين ومساقها ، لا الدول واتساقها ، علمت أن ذلك ربما قطع على المطالع

(١) عبد القادر طليحات ، المؤرخ ابن الأثير ، ص ٣٠

لذة واقعة استجلاها ، وقضية استجلاها ، فانقضت أخبار السنة ولا استوعب
تكملة فصولها ، ولا انتهى إلى جملتها وتفصيلها ، وانتقل المؤرخ بدخول السنة التي
تليها من تلك الوقائع وأخبارها ، والممالك وآثارها ، والدولة وسيرها ، والحالة
وخبرها ، فتنقل من الشرق إلى الغرب ، وعدل عن السلم إلى الحرب ، وعطف من
الجنوب إلى الشمال ، وتحول من البكر إلى الآصال ، وقد تحول به خيل الاستطراد
فيعد ، وتحول بينه وبين مقصده السنون ، فيغور تارة وتارة ينجد ، فلا يرجع
المطالع إلى ما كان قد أممه إلا بعد مشقة ، وقد يعدل عنه إذا طالت المسافة
وبعدت عليه المشقة . فاخترت أن أقيم التاريخ دولا ، ولا أبغى عن دولة
إذا شرعت فيها حولا ، حتى أسردها من أوائلها إلى أواخرها ، وأذكر جملا
من وقائعها ومآثرها ، وسياقة أخبار ملوكها ، ونظم عقود سلوكها ، ومقر ممالكها
وتشعب مسالكها ، فإذا مضت مدتها وانقضت عهدها ، وانتقلت من العين إلى
الآثر ، ومن العيان إلى الخبر ، رجعت إلى غيرها ، فقفوت أثرها ، وشرحت
خبرها . . . (١) . ونستدل من مقدمه كتابه على أنه قسم التاريخ الاسلامي إلى
دول ، فتحدث عن السيرة النبوية ، وأخبار الخلفاء ، وأخبار الدولة الاموية ،
والعباسية ، والعلوية ، ودول ملوك الاسلام المستقلة بالملك في عصر الدولة
العباسية (الدول المنقطعة) (٢) .

والطبرى ، عمدة مؤرخى العرب ، هو أول مؤرخ وصلنا إنتاجه التاريخي مرتبا
على السنين ، منذ بداية التاريخ الهجرى حتى سنة ٢٠٣ هـ . والطبرى ينسب إلى
طبرستان ، إذ ولد ببلدة آمل من طبرستان الواقعة عند الساحل الجنوبي من بحر

(١) عماد عبد الفنى حسن ، علم التاريخ عند العرب ، (عن النويرى) س ١٢٦

(٢) راجع مقدمة النويرى ، نهاية الأرب فى فنون الأدب ، السفر الاول (مجموعة

طبرستان (قزوین) ، في سنة ٢٢٤ هـ . ورحل من صخره لتلقى العلم من مسقط رأسه إلى الري ، فأخذ على شيوخ هذه المدينة ، ودرس فقه العراق ، ثم مضى إلى بغداد ، وسمع عن علمائها ، وانتقل منها بعد ذلك إلى الكوفة . وأخذ ينتقل بين مراكز العلم في المشرق الاسلامي سعيا وراء تحصيله ، فراحل إلى الشام ، وأطال المقام في بيروت ، ثم رحل إلى مصر ، ولقي بها أبا الحسن السراج المصري ، وأخذ الفقه الشافعي عن الربيع والمزني وأبناء عبد الحكم (١) . كما أخذ عن يونس ابن عبد الأعلى الصيرفي قراءة حمزة وورش . وعاد إلى بغداد وعاش فيها بقية عمره حتى توفي في سنة ٣١٠ هـ . وقد ذاعت شهرة الطبري بتفسيره للقرآن الكريم المعروف بتفسير الطبري ، وبكتابه التاريخ العظيم تاريخ الرسل والملوك ، المعروف أيضا بتاريخ الأمم والملوك ، وهو أقدم مصدر كامل للتاريخ العربي ، بدأه بالخلقة وانتهى فيه إلى سنة ٣٠٢ هـ ، ورتب حوادثه وفقا للمنهج الحولي . وقد اتبع الطبري في روايته للأخبار والحوادث طريقة الإسناد ، أي إسناد الرواية إلى سلسلة من الرواة توثيقا للأخبار التي يرويها ، فلقد كانت نظرة الطبري إلى التاريخ متأثرة إلى حد كبير بدراسته الأولى وثقافته كمحدث وكفقيه (٢) ، ولذلك كانت قيمة الروايات تعتمد في نظره على قوة أسانيدھا ، وكلما كان الإسناد في أوله قريبا من الحادثة كان ذلك مدعاة لصحتها ، غير أن الطبري لم يكن يفضل رواية على رواية ، وإنما كان يكتفي بعرض الروايات ، فيقف بذلك موقفا حياديا (٣) . ولعل اعتماد الطبري على

(١) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، مقدمة الاستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مجموعة ذخائر العرب ، القاهرة ١٩٦٠ ، ج ١ ص ٥ — ١٠ — أحمد محمد الحولي ، الطبري ، سلسلة أعلام العرب ، القاهرة ١٩٦٣ ص ٣٦ — ٤١

(٢) الدوري ، نشأة علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٥٥

(٣) الدوري ، ص ٥٦ ، يشبه الطبري في هذا من سبقه من المؤرخين أمثال محمد الرحمن بن عبد الحكم (ت ٢٥٧ هـ) الذي كان يعتمد في رواياته التاريخية على الأسانيد

الإسناد كان سبباً في وفرة مصادره ، وكان لذلك أعظم الأثر في اعتماد من جاء بعده من المؤرخين عليه ، أمثال : مسكويه ، وابن الأثير ، والذهبي .

ويشك روزنثال في أن الطبري هو أول من طبق الصورة الحولية على الكتابة التاريخية ، وذلك لكبر حجم كتابه من جهة ، ثم لأنه يستند في ذلك على أنه وصلتنا أخبار تشير إلى استعمال المؤرخين الأول لصورة الحوليات قبل الطبري (١) ، من ذلك أبو عيسى بن المنجم (ت ٢٧٩ هـ) الذي كتب قبل الطبري كتاباً في تاريخ سني العالم ، لعل حوادثه كما هو واضح من عنوانه كانت مرتبة حسب السنين ، ومنهم محمد بن يزداد الذي صنف ، حسبما يذكر ابن النديم ، كتاباً أكمله ابنه عبد الله إلى سنة ٣٠٠ هـ ، بما يدل على أن كتاب محمد بن يزداد كان يتبع منهج التاريخ الحولي . كذلك يستند الأستاذ روزنثال في رأيه على أن تاريخ حمزة الاصفهاني وتاريخ إلیاس النصیبی يتضمنان مقتطفات مقتبسة من تاريخ محمد بن موسى الخوارزمي الذي عاش في النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، تدل على أن كتاب الخوارزمي كان مرتباً على حسب السنين (٢) .

وبما يدل على أن الطبري لم يكن أول من كتب الحوليات ، أن الهيثم بن عدي (ت ٢٠٦ هـ) ألف كتاباً في التاريخ على المنهج الحولي بعنوان « كتاب التاريخ على

الكاملة ، حرصاً على بيان روايتها ، وأمانة في النقل ، دون أن يهمل بنقدها ، وكذلك يشبه الطبري مؤرخاً آخر سببه في الكتابة التاريخية هو أحمد بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩ هـ) الذي تأثر بدوره بما دونه الواقعي والمدائني وغيرها في الفتوح (راجع السيد عبدالعزيز سالم ، المغرب الكبير ، ج ٢ ، الاسكندرية ١٩٦٦ ، ص ٩٣ — ٩٦)

(١) روزنثال ، ص ١٠٢ وما يليها

(٢) نفس المرجع ، ص ١٠٤

السنين ، (١) ، وهو أمر يشير إلى أن الكتابة التاريخية على المنهج الحولى كانت معروفة في العراق في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة (٢) . كذلك ورد في الفهرست لابن النديم أن جعفر بن محمد بن الأزهر (ت ٢٧٦) ألف كتاباً في التاريخ مرتباً على السنين .

وقد اتبع طريقة المنهج الحولى بعد الطبرى عدد كبير من مؤرخى المسلمين ، نخص بالذكر منهم مسكويه وابن الجوزى وابن الأثير وأبو الفداء والنهبي .

وفكرة الكتابة التاريخية على النهج الحولى او وفقاً للسنين ليست في رأى روزنثال ابتكاراً لمؤرخى العرب ، فلقد كانت الكتابة التاريخية على طريقة الحوليات — في رأيه — معروفة في الكتب الإغريقية . وكانت الحوليات الإغريقية وقت ظهور الإسلام تشابه كثيراً مع الحوليات الإسلامية المتأخرة . ويرى الأستاذ روزنثال ان الحوليات الإغريقية تتمثل فيما كتبه إيونيس ملاس ، كما يتمثل المنهج الحولى في الأدب السريانى فيما كتبه يعقوب الرهاوى (من القرن الاول الهجرى) ، وفكرة الكتابة التاريخية على المنهج الحولى انتقلت على هذا النحو إلى مؤرخى العرب الأولين عن طريق اتصا لهم بأولى العلم من السريان المسيحيين أولاً ، ثم عن طريق رجوعهم إلى المصادر الإغريقية الأصلية مباشرة (٣) ، ويرى روزنثال انه ليس من الضروري ان يكون هناك كتاباً معيناً أوحى بفكرة المنهج الحولى الى المؤرخين العرب ، لان هذه الفكرة من السهل انتقالها بمجرد اطلاع

(١) روزنثال ، ملحق ١ س ٢٧٤ — الدورى ، س ٤٢

(٢) نفس المرجع ، س ١٠٥

(٣) أولبرى ، مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ، ترجمة دكتور تمام حسان ، القاهرة

سطحي على تاريخ مكتوب على السنين ، او من مجرد مناقشة عرضية بين مؤرخ نصراني ومؤرخ مسلم ، ولقد كان احتكاك العرب المسلمين بالنصارى في المجال الثقافي قوياً بوجه خاص في سورية ، إذ كانوا يعيشون معاً مرتبطين فيما بينهم بروابط اجتماعية وثيقة .

وخلاصة القول أن مؤرخي العرب — في اعتقاد روزنتال — قد استلهموا طريقة التأريخ الحولى من مؤرخي الإغريق والسريان ، على الرغم من أن الكتابة السريانية أو الإغريقية لم يكن لها تأثير على مؤرخي العرب ، وأن ما اقتبسه العرب منهم يقتصر على علوم الفلسفة والرياضيات والفلك والجغرافية والكيمياء والطب والحشائش والعقاقير (١) . ثم أبدع العرب في هذه الطريقة ، وطوروها ، وتقدموا بها تقدماً أبعداً عن مصدرها الأصلي ، وساعدتهم على سهوله عرض المادة التاريخية استمرار اليهود الإسلامية وتواصلها (٢) ، وتفاعل العرب الغالبين مع الشعوب المغلوبة . ومع ذلك فالاستاذ روزنتال يشك في الاعتقاد بوجود صلات متينة بين علم التأريخ الإغريقي — السرياني ، وعلم التأريخ العربي الإسلامي ، ونشك في أن التأريخ العربي القائم على المنهج الحولى عرفه العرب عن طريق مباشر من كتب التأريخ الإغريقية مثل كتاب يوزيبوس (٢٦٥ — ٣٤٠ م) لأن كتاب يوزيبوس الذى عرفه بعض مؤرخي العرب عن طريق السريان والوسطاء المسيحيين لا علاقة له بالنظام الحولى في التأريخ الاسلامي (٣) .

ولا يشك الاستاذ عبد الحميد العبادى في أن توقيت الاحداث بالسنين

(١) نفس المرجع .

(٢) روزنتال ، ص ١١٠

(٣) نفس المرجع ، ص ١١٢

والشهور والأيام ضابط انفراد به مؤرخو المسلمين عن نظرائهم من اليونان والرومان وأوروبا في العصور الوسطى (١). وتؤكد الدكتور سيدة كاشف أن الكتابة التاريخية السريانية لم يكن لها قط تأثير على المؤرخين المسلمين على الرغم من قيام مدارسهم في الرها ونصيبين وجنديسابور بممارسة نشاطها العلمي في الترجمة عن الإغريق ، وتذكر الأستاذة الدكتور أن التأثير الأجنبي الذي نلسه عند بعض المؤرخين والمسلمين القدماء إنما كان في كتب التاريخ الفارسية فيما يختص بالتاريخ الإيراني القديم (٢).



ثم طرأ تطور على كتابة التاريخ الحولى في العصور الإسلامية المتأخرة ، وذلك عندما أحس المؤرخون في هذه العصور بحاجتهم إلى ترتيب إضافي للمادة التاريخية ، التي كانت تزيد يوما بعد يوم ، في وحدات زمنية أوسع ، فأدخل مؤرخ الإسلام الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٦٧٣ — ٧٤٨ هـ) في كتابه الكبير « تاريخ الإسلام » ، الذي يتألف من ٢١ مجلداً ضخماً ، والذي بدأ به التاريخ الإسلامى حتى بداية القرن الثامن الهجرى ، تقسيماً فرعياً للحوادث متبعاً نظام العقود ، أى من السنة الأولى إلى السنة العاشرة هـ ، وهكذا ، وطبق هذا التقسيم إلى عقود على كل أجزاء كتابه . غير أن التقسيم إلى عقود في تاريخ الذهبي إنما استمد أصوله من تاريخ السيرة ، والذهبي في ذلك يربط بين تاريخه وبين آداب الطبقات والتراجم (٣) .

(١) هرثو ، علم التاريخ ، ص ٦٧

(٢) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامى ، ص ٥٠

(٣) روزنثال ، ص ١٢١

كذلك ترجع أصول التقسيم حسب القرون إلى كتب الطبقات والتراجم ، ككتاب ، الموادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة ، للفوطى ، وكتاب ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لابن حجر العسقلانى ، وكتاب ، الضوء اللامع في رجال القرن التاسع ، للسخاوى ، وكتاب ، النور السافر في أخبار القرن العاشر ، لابن العيروس ، وده الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ، للغزى ، وكتاب ، نخبة الزمن في أعيان القرن الحادى عشر ، للنحى ، وكتاب ، نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى ، لمحمد الصغير (وهو كتاب يحلى عن المغرب) .

وهذه الكتب إما مرتبة حسب السنين كالتجارب النافعة للفوطى ، أو مرتبة حسب حروف الهجاء كالدرر الكامنة لابن حجر .

ب - التأريخ حسب الموضوعات :

وهى التزام المؤرخ طريقة التأريخ إما للدول أو لعهود الخلفاء والحكام ، وإما للسير أو للطبقات ، فالكتابة حسب هذا المنهج قوامها الأشخاص ، وأعنى بهم أشخاص الخلفاء أو الحكام ، بخلاف المنهج السابق القائم على ترتيب السنين .

١ - التأريخ للدول : وجد فريق من مؤرخى العرب كان يؤثر الكتابة التاريخية على حسب الأسرات الحاكمة أو الدول أو العهود ، فنجد بعضهم يكتب فى تأريخ الدول والأسرات الحاكمة مثل ابوحنيفة الدينورى فى الأخبار الطوال ، وأبو شامة فى الروضتين فى أخبار الدولتين ، وابن واصل فى مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، وأبو بكر الصدى فى الأنوار الجلية فى أخبار الدولة المرابطة ، ولسان الدين بن الخطيب فى اللعة البدرية فى الدولة النصرية ، وأبو

الوليد إسماعيل بن الأحمر في دروضة النسرين في دولة بني مرين ، وابن خلدون في كتابه الكبير ، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السطان الأكبر .

كذلك نجد بعضهم يكتب في تاريخ الخلفاء والملوك والسلاطين مثل : البهوى في سيرته لأحمد بن طولون ، وابن الداية في سيرة أحمد بن طولون ، وابن زولاق في سيرة الأخشيد ، والصولي في أخبار الراضى والمتقى بالله ، وابن شداد في سيرة صلاح الدين ، والبيزق في أخبار المهدي بن تومرت ، ومحيي الدين بن عبد الظاهر في «تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور» ، وبدر الدين العيني في «الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر» (ططر) ، والسيف المهند في سيرة الملك المؤيد ، ، والسيوطي في «تاريخ الخلفاء» ، والمقرئ في «تعاظ الخلفاء بذكر الأئمة الخلفاء» .

ويتميز هذا النظام في الكتابة التاريخية بالاهتمام الخاص بالمسائل الأخلاقية والإدارية ، الذي كان مظهراً من مظاهر أثر التاريخ القومي الفارسي في مؤرخي العرب القدامى ، فلقد كان التاريخ الفارسي يطبق طريقة تقسيم المادة التاريخية حسب عهود الحكام ، وكان مؤرخو الفرس يرون أن أخلاق الحاكم والإدارة السياسية في هذه أهم عناصر التاريخ ، ولذلك يمكننا إرجاع منهج الكتابة التاريخية على حسب تاريخ الدول إلى أصول فارسية (١) .

ومن أقدم المؤرخين المسلمين الذين كتبوا في الدول وفي العهود : أحمد بن أبي يعقوب بن واضح المعروف باليعقوبي (٢٨٤ هـ) ، وكان معاصراً للطبري ، وكان

(١) روزنتال ، ص ١٢٦ — سيدة كاشف ، ص ٥٠

اليقوبى مؤرخا ورحالة (١) فى آن واحد ، وكتابه فى التاريخ يتألف من جزئين :
الأول : فى التاريخ القديم ، عبر فيه عن فكرة التاريخ العالمى فى العصر
السابق على الاسلام وفى التاريخ الاسلامى حتى سنة ٢٥٩ هـ ، متبعا فى كتابته
التسلسل التاريخى للأحداث ، ويبدأ فى هذا الجزء بالخلقة وتاريخ الانبياء وتاريخ
الفرس القديم ، وتاريخ العرب فى الجاهلية ، وتاريخ البابليين والآشوريين
والهنود واليونان والروم وتاريخ المصريين والبربر والاحباش والزنج والترك
والصينيين (٢) . والآثر الجغرافى واضح فى كتابته عن هذه الشعوب بحكم كونه
رحالة ومؤرخا فى آن واحد .

والثانى : أفرد للتاريخ الاسلامى ، رتبته حسب الخلفاء مع مراعاة تسلسل
الأحداث على السنين فبدأه بولد الرسول ومغازيه حتى وفاته . ثم تتبع تاريخ الخلفاء
حتى المعتمد العباسى .

وقد تأثر المسعودى (٣٤٦ هـ) فى كتابته بكتابة اليقوبى ، فقد جمع الحوادث
التاريخية تحت رؤوس موضوعات تتعلق بالشعوب أو الأسرات والدول
والحكام ، وكتابه مروج الذهب شأنه فى ذلك شأن تاريخ اليقوبى يجمع بين
التاريخ حسب الموضوعات المختلفة كتاريخ الهنود والفرس والروم واليهود
والصينيين والعرب والآتراك فى العصور القديمة ، وبين التاريخ حسب الدول
والحكام .

وكان معظم مؤرخى العرب الذين اتبعوا هذا المنهج فى الكتابة التاريخية أمثال

(١) يتجلى ذلك كتابه « البلدان » الذى اشرفه دى غويه مع كتاب « الأعلام النفيسة »

لابن رسته ، فى الجزء السابع من المكتبة الجغرافية العربية ، ليدن ١٨٩٢ .

(٢) الدورى ، نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ١٠

ابن عذارى المراكشي في البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، وابن قتيبة الدينوري في كتاب المعارف، واليعقوبي في تاريخه المرسوم باسمه، يضيفون قبل المضي في دراستهم لشخصية الحاكم أو الخليفة موضوع الدراسة، الصفات الخلقية والمعنوية له، ويذكرون أيضا صفاته الجسمانية، وأحيانا يوردون قوائم بأسماء أولاده ونسائه وموظفيه، وبعضهم يضيف إلى ذلك قوائم بأسماء القضاة والوزراء والكتاب والعلماء والشعراء المعاصرين لهذا الحاكم. فابن عذارى عندما يكتب عن قيام دولة بني أمية في الأندلس وإمارة عبد الرحمن بن معاوية يحدثنا عن نسبه وكنيته، ويذكر اسم أمه، وتاريخ مولده والبلدة التي ولد فيها، وتاريخ وفاته وتاريخ مبايعته بالإمارة، ويذكر أسماء وزرائه وعددهم وأسماء حجابيه وقضاة، ويصفه ثم يذكر عدد أولاده (١). وابن قتيبة عندما يترجم للصحاباء، يهتم بذكر أسماهم وصفاتهم ويحصى عدد أولادهم ويذكر أسماءهم كما يذكر أسماء مواليتهم (٢) ومن أوائل المؤرخين المسلمين الذين كتبوا عن الدول والعهود، ابن قتيبة الدينوري، (ت ٢٧٠ هـ)، وكتابه المعارف مثل من أمثلة الكتابة التاريخية العالمية، يبدأ فيه ببده الخليفة وينتهي بأيام المعتصم، أما كتابه والأخبار الطوال، فهو مثل آخر من أمثلة التاريخ العام العالمي، وقد عالج في القسم السابق على الإسلام تاريخ الفرس والروم والعرب.

(١) ابن عذارى، البيان المغرب في أخبار المغرب، ج ٢، أخبار الأندلس، بيروت ١٩٥٠، ص ٧١.

(٢) ابن قتيبة، المعارف، القاهرة ١٣٠٠ هـ، راجع ترجمة الزبير بن العوام، ص ٧٤ وما يليها وترجمة طلحة بن عبيد الله، ص ٧٧، وترجمة عبد الرحمن بن عوف، ص ٨٠، وترجمة محمد بن أبي وقاص، ص ٨٢، وترجمة سعيد بن زيد، ص ٨٣، إلى آخره.

٢ - التاريخ حسب الطبقات : التاريخ حسب الطبقات إسلامي أصيل ، لم

تكن له علاقة في الأصل بطريقة التاريخ حسب السنين ، لأن تقسيم الطبقات جاء نتيجة طبيعية لفكرة وصحابة رسول الله ، ولذلك ارتبط التاريخ حسب الطبقات بعلم الحديث ارتباطاً وثيقاً ، كما ارتبط بالعلوم الدينية . فطبقات ابن سعد ، لاتعدو ان تكون تراجم لشخصيات محدثة هامة . وطبقات الشافعية لتاج الدين السبكي ، وطبقات الصوفية للسلمي ، وطبقات الخنابلة لابن يعلى ، والطبقات الكبرى للشعراني ، تراجم لشخصيات فقية .

ثم استخدمت الكتابة في الطبقات في ميادين غير دينية مثل : طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ، وطبقات الشعراء لابن المعتز ، وطبقات النحويين للزبيرى ، وغير ذلك من الطبقات التي سنوردها عند دراستنا لكتب الطبقات في المصادر .

٣ - التاريخ حسب الأنساب : أصبح للقرشيين وللعويين ولأبناء الصحابة

الأولين مكانة كبيرة في الإسلام ، فظهروا في صورة ارستقراطية عربية في الاسلام ، وساعد ذلك على الاهتمام بدراسة الانساب ، وخاصة بنسب قريش ، فظهر من النسابين فريق اهتم باحصاء فضائل قريش ، وذكر مزايهم ومآثرهم ، وأقدمهم مصعب الزبيرى (ت ٢٢٣) الذي صنف كتابين : احدهما بعنوان « النسب الكبير » ، والثاني بعنوان « نسب قريش » ، وصلنا منهما الكتاب الثاني (١) ، وبليه في طبقات النسابة لقريش الزبير بن بكار (ت ٢٥٩) وهو من نسل عبدالله ابن الزبير ، وقد صنف في الانساب كتاباً بعنوان « نسب القرشيين » ، في مجلدين ،

(١) المصعب بن عبدالله الزبيرى ، نسب قريش ، تحقيق لى بروفنسال ، القاهرة ١٩٥٣

م البلاذرى (ت ٢٧٩) الذى ألف كتاباً بعنوان «أنساب الأشراف» وهو كتاب عنى فيه بدراسة نبلاء العرب أى الخلفاء منهم ومن كان يفرض له فى بيت المال ألف درهم أو ألفان وخمسمائة (١)، خص فيه نسب قريش باهتمام بالغ فلا ينتهى من نسب قريش إلا فى المجلد العاشر من مجموع مجلداته وعددها ١٢ مجلداً .

ولقد وجدت الكتاب فى الأنساب فى المغرب الإسلامى والاندلس أرضاً خصبه ، وكان علم الأنساب يشغل فى بلاد الاندلس مكانة عظيمة ربما فاقت مكانة بقيه العلوم الإسلامية ، فألف فيه عدد من المؤرخين نخم بالذكر منهم : عبد الملك بن حبيب ، وأحمد الرازى ، ومحمد بن حزم القرطبى وابن عبد البر ، ويرجع السبب فى العناية بالأنساب فى المغرب والاندلس إلى قلة عدد العرب الصريحى النسب فى الاندلس ، بعد أن تعقد المجتمع الاندلسى ، وأصبح يتكون من خلط بشرية غير منظمة ، مما ترتب عليه قيام طوائف جنسية مختلفة تقوم على العنصرية الجنسية أو العصبية ، كالعرب والبربر والمولدين ، وقد أوجد ذلك مادة خصبة لعلم الأنساب (٢) .

(١) البلاذرى ، أنساب الأشراف ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، القاهرة ١٩٥٩ ،

ج ١ ص ٢٢ من المقدمة .

(٢) ابن حزم ، جبهة أنساب العرب ، تحقيق ليفى برونسال ، القاهرة ، ١٩٤٨ ،

ص ٩ من المقدمة

(٢)

تنوع صور المادة التاريخية

١ - التأريخ العالمى :

أشرنا فيما سبق إلى أنه ظهرت منذ أواخر القرن الثالث الهجرى ثلاثة أنواع من كتب التأريخ العالمى، سبقها كتاب الأخبار الطوال لأبى حنيفة الدينورى، الذى يبدأ من آدم عليه السلام، ويستعرض فيه تاريخ عرب الجاهلية والفرس، ثم تاريخ صدر الإسلام، دون التعرض لسيرة النبى صلى الله عليه وسلم. وينتهى بنهاية ملك يزدجرد. ونلاحظ فى هذا الكتاب اهتماما خاصا بتاريخ الفرس.

أما النوع الأول: فيتمثل فى تاريخ يعقوبى، وقد سبق أن تحدثنا عنه، والجزء الأول من كتابه يتضمن موضوعات متعددة ابتداء فيها بقصة التوراة. ثم وصف الأناجيل الأربعة واستعرض التاريخ الجاهلى، ولكنه اضطر إلى التعرض لموضوعات ثقافية عامة عندما لم يجد مادة فى التاريخ السياسى، فأخذ يتحدثنا عن الإغريق والهنود والعرب وعن بعض الموضوعات العامة، مثل كتب أرسطو وأبقراط والشعراء الجاهليين.

والنوع الثانى: من كتب التاريخ العالمى فى القرن الرابع الهجرى يمثله كتاب «تاريخ الرسل والملوك» لابن جرير الطبرى، وهو أهم بكثير من تاريخ يعقوبى، إذ جمع فيه الطبرى بين تفصيل المتكلمين، وتدقيق الفقهاء، وبصيرة الساسة فى الأمور، الأمر الذى رفع من قيمة الكتاب، وجعله من أهم المصادر فى التأريخ العام أو العالمى، وأنموذجا للصورة التى ينبغى أن يكتب بها التاريخ. ويقتصر القسم السابق

على العصر الإسلامي من تاريخه على (مجموعة من الأخبار عن الأسرائيليات ، وتاريخ العرب ، وتاريخ الفرس . أما حديثه عن سيرة النبي فقد اتبع فيه نهج كتاب السيرة والمغازي مع تتبع الأحداث التي مرت بها الدولة العربية الإسلامية منذ الهجرة النبوية ، وفقا لترتيبها الزمني ، والاهتمام في آن واحد بذكر سلسلة الإسناد في الروايات المختلفة . وقد طبق الطبري منهج الكتابة الجولية ، واهتم في الوقت ذاته ، بإيراد تراجم للخلفاء في سني وفاتهم (١) .

والنوع الثالث : يمثل كتابه مروج الذهب ومعادن الجوهر ، وهو التنبؤ والإشراف ، للمسعودي (ت ٣٤٦ هـ) . والكتاب الأول موسوعة تجميع في مادتها بين الدراسة التاريخية والجغرافية ، ولم يقتصر المسعودي في هذا الكتاب على دراسة الموضوعات المألوفة عند المؤرخين الذين سبقوه أو عاصروه ، وإنما وإنما انتقل إلى ذكر قصة خلق العالم ، وتوضيف طبيعة الأرض ، ودراسة الشعوب الإغريقية التي عرفها المسلمون (٢) ، ويبحث في تاريخ العرب في الجاهلية ، مؤكدا على العناصر الحضارية في تاريخهم ، ثم كتب بإيجاز في السيرة النبوية ، واهتم بالأحداث التي كان لها اتصال مباشر بعل بن أبي طالب ، اهتماما خاصا . ثم بحث في تاريخ الخلفاء ابتداء من الترتيب الزمني . أما الكتاب الثاني فقد سنده ضمنه آراءه في فلسفة التاريخ والكون (٣) ، واهتم بوجه خاص بوصف البلدان المختلفة مما يجعلنا نعتبر المسعودي أدق من يعقوب في تأكيد المعنى العالمي للتاريخ (٤) .

وقد اكتفى كل من يعقوب والمسعودي بذكر قائمة بأسماء الأخباريين الذين

(١) روثقال ، من ١٨٦٦ ، ص ٤٨٧ .

(٢) نفس المرجع ، ص ١٨٨ .

(٣) سيرة كاشف ، ص ٣٦ .

(٤) روثقال ، من ١٨٧٠ .

أفادا منهم في كتابتهما ، ولذلك حذفنا الأسانيد من رواياتهما بخلاف الطبرى ،
الذى كان يبذل كل ما استطاع من جهد فى العناية بتسلسل السند فى الروايات
المختلفة .

هؤلاء المؤرخون الثلاثة يمثلون مؤرخى العرب فى كتابة التاريخ العالمى فى
القرنين الثالث والرابع الهجرى . ولكن كتب هؤلاء المؤرخين ليست الكتب
الوحيدة فى هذا المجال ، فهناك كتب أخرى لمؤرخين مسلمين ونصارى وقليل منهم
يهود ، حدث هذا الحدو ، ولكنهم لم تبلغ فى تطبيق الصورة العالمية مبلغها ، ولم تعرض
أمثلة من هذه الكتب فيما يلى وفقا للترتيب الزمنى :

١ — حمزة بن الحسن الأصفهاني (ت قبل سنة ٣٦٠ هـ) : كتاب « تاريخ سنى
ملوك الأرض والأنبياء » ، ويتضمن عشرة أبواب ، قام فيها بدراسة تاريخ الفرس
وطبقات ملوكهم ، وتاريخ ملوك الروم ، وتاريخ اليونان ، وتاريخ القبط ، وتاريخ
ملوك الحيرة ، وتاريخ ملوك غسان ، وتاريخ ملوك كندة ، ثم تاريخ قریش .
واهتم المؤرخ بتاريخ خراسان وطبرستان ، فأفرد لولاية خراسان الفصل التاسع
من الباب العاشر ، وأفرد لولاية طبرستان الفصل العاشر من الباب نفسه (١) .

٢ — أغايوس (الملقب بمحبوب بن قسطنطين الرومى الميجى) : كتاب
العنوان (٢) ، بحث فيه جغرافية العالم وتاريخ بنى إسرائيل واليونان والروم ، كما
تعرض لتاريخ العرب ، وقد أفاد أغايوس كثيرا من الأخبار الواردة فى
المحلييات البيزنطية .

(٣) حمزة الأصفهاني ، تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء ، برلين ١٣٤٠ هـ .

(٤) تحقيق فازيليف ، جزآن ، باريس ١٩٠٩ .

٤ — سعيد بن بطريق (المعروف بيوتيوخوس ت ٥٢٢٨ هـ) : كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ، (١) ، وهو تاريخ طويل مكتوب بالعربية ، بدأ فيه المؤلف من عهد آدم حتى سنى الهجرة متبعا طريقة التاريخ الحولى . والكتاب يتضمن عرضا رائعا لتواريخ ما قبل الإسلام من وجهة نظر المؤلف المسيحية ، مثل بنى اسرائيل ، والإغريق ، والرومان ، والنصارى ، والروم ، والفرس . وينعكس اهتمامه بالمسائل الدينية فى مناقشته للأنبوية والنساطرة ، وإشاراته إلى الأحداث الهامة فى تاريخ الكنيسة .

وقد أكمل يحيى بن سعيد الأنطاكي (ت ٤٥٨ هـ) هذا الكتاب بعد أن مضى ما يقرب من قرن على تأليفه ، ووضع له العنوان التالى : «صلة كتاب سعيد بن بطريق ، (٢) ، واتبع فيه منهجه التاريخى ، وإن كان يبدو من كتابته أكثر وعيا من سعيد بن بطريق فى تفهم التاريخ العام العالمى .

٤ — الألب جريجوريوس (أبو الفرج بن هرون الملقب) المعروف بابن العبرى (ت ٦٨٥ هـ) : «تاريخ مختصر الدول ، (٣) ، وهو كتاب مصنف بالعربية ، تعرض فيه ابن العبرى لأحداث الدولة العربية ، وتحدث عن السيرة النبوية ، وعن الخلفاء الراشدين ، مستخدما طريقة الحوليات عند تعرضه لبعض الأحداث ، وقد استقى ابن العبرى مادته من مصادر سريانية وعربية ، وروى حوادث عصره ، خاصة الغزو المغولى ، كما شاهدها وعانيتها . واهتم ابن العبرى بالترجمة لكبار النصارى من العلماء والأطباء .

(١) طبعة بيروت ، فى جزأين ، ١٩٠٥ — ١٩٠٩

(٢) لفره الألب لويس شيخو ، بيروت ١٩٠٩

(٣) طبعة بيروت ، تحقيق الألب أنطون سالمان اليسوعى ، بيروت ١٨٩٠

ه — مقتطفات من تاريخ سعديا الجاعوني اليهودي (القرن الرابع الهجري) ،
واردة في مجهول أكسفورد ، المؤلف في القرن السادس الهجري . يهتم المؤلف
بمجهول الاسم بالأحداث التي لها أهمية في اعتباره بالنسبة للعضايا اليهودية ، ومعظم
صفحات الكتاب خصصها لتاريخ الفترة الواقعة ما بين بدء الخليقة ونهاية الحياة
السياسية اليهودية . أما الأخبار الخاصة باليونان والرومان والفرس والعرب
فمقتضبة (١) .

٦ — مسكويه (أبو علي أحمد بن محمد . ت ٤٢١ هـ) : كتاب وتجارب الأمم ، (٢)
كان مسكويه أميناً لمكتبة ركن الدولة الفضل بن العميد ، ثم دخل في خدمة عضد
الدولة بن بويه ، كما كان متمكناً من اللغة الفارسية (٣) ، ولذلك اتسمت كتابته
بتغلب النزعة الفارسية . وكتاب تجارب الأمم يعتبر من أكثر المصادر ثقة ، إذ
اتخذ فيه مسكويه من أحداث التاريخ وتجارب الأمم أمثلة ومواعظ ، ويعبر في
كتابته عن خبرة بشؤون السياسة ، وإدراك كامل وتفهم شامل للتاريخ ، وهو
لذلك يقتصر على السياسيات التي يمكن لأهل زمانه أن يفيدوا من تجاربها ، فيتنجب
الخوض في تاريخ الأنبياء ، ولا يتعرض للتاريخ الديني لدولة الرسول في المدينة ،
ولأنما يكتفي بعرض موجز سريع للجانب السياسي ، ولا يهتم إلا بما كان تدبيراً بشرياً
لا يقترن بالاعجاز ، ويبدأ مسكويه كتابه بدراسة تاريخ ملوك فارس ، ثم يتطرق
في معرض حديثه عنهم إلى ذكر ملاحظات عرضية عن البابليين والإغريق والنصارى

(١) روزثال ، ص ١٩٢

(٢) مسكويه (أبو علي أحمد بن محمد) تحقيق آمدرز . القاهرة ١٩١٤ — ١٩١٥

(٣) سيدة كاشف ، ص ٢٦

والروم والغرب قبل الإسلام ، ولا يتبع مسكويه في القسم الاسلامى من كتابه المنهج الحولى في السنين الاولى من الإسلام ، ولكنه ينهج هذا المنهج بعد ذلك ، ويعتمد مسكويه على الطبرى اعتمادا كلياً في الحوادث التى لم يدركها ، وذلك بعد أن حذف من تاريخ الطبرى سلسلة الاسناد ، واختصر الرواية (١) .

٧ — الثعالبي ، (ت ٢٩٩ هـ) كتاب الغرر في سير الملوك وأخبارهم (٢) .
لم تبق من الغرر إلا أجزاء متفرقة تكفى في حد ذاتها للحكم بأنه لم يبلغ في الاحساس والتبصر التاريخى مبلغ مسكويه . ولقد اعتمد الثعالبي في القسم الإسلامى (حتى عصر الدولة العباسية) اعتمادا خاصا على الطبرى ، وانبع في هذا القسم منهج التاريخ حسب عهود الخلفاء (٣) .

٨ — ابن الجوزى (أبو الفرج عبد الرحمن بن على ، ت ٥٩٨ هـ) : كتاب شذور العقود ، وقد لخص فيه ابن الجوزى كتابه المنتظم ، واهتم في القسم السابق على الإسلام بتصوير جغرافية العالم ، وتعرض في هذا القسم لتاريخ بني اسرائيل حتى زمن المسيح ، ثم لتاريخ ملوك الفرس وغيرهم من الشعوب الاعجمية . ويستعرض ابن الجوزى حوادث التاريخ الإسلامى بإيجاز متبعا منهج التاريخ الحولى . إلى أن يتطرق إلى الحديث عن الاسماعيليه والقرامطة . ويهتم المؤلف بأخبار الوفيات من كبار الشخصيات ، ويذكر بعض الحوادث

(١) روزنتال ، ص ١٩٦ — سيدة كاشف ، ص ٣٦

(٢) الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل) غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم ، لشرع مع الترجمة الفرنسية زوتنبرج Zorenberg ، باريس ١٨٠٠

(٣) روزنتال ، ص ١٩٢

الثافة التي يتوهم أنها خطيرة ، كالولادات الشاذة ، والزلازل ، والأوبئة ، والمجاعات ،
والحرائق ، وموجات البرد الشديد ، وظاهرة تزوج امرأة رجلين ، وغير ذلك
من الحوادث الشاذة .

٩ — سبط ابن الجوزي (أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزوغلي . ت ٦٥٤هـ) : كتاب
مرآة الزمان (١) . هو تاريخ عام ، قدم المؤلف في القسم الخاص بعصر ما قبل الإسلام
من المعلومات والأخبار التاريخية ما يفوق في الكثرة ما قدمه ابن الجوزي الجدد ،
ويتجلى في كتابته غزارة العلم والدقة والتحري .

١٠ — ابن الأثير (ت ٦٢٠هـ) ، الكامل في التاريخ .

هو أحسن ما صنف من كتب التاريخ العالمي الإسلامي على نسق الحوليات ،
ولقد حرص ابن الأثير في كتابته على حفظ التوازن بين أجزاء تاريخه
المختلفة كما بذل جهدا كبيرا في مراعاة التوازن بين الأحداث في مختلف
أنحاء العالم الإسلامي . وعندما يقترب من عصره يحاول تفصيل الأحداث
التاريخية دون أن يغفل بنسبة المادة التي يوردها . ومن حيث المنهج ، نلاحظ أنه
طبق منهج الكتابة على حسب السنين مع عدم الإخلال برواية الحادثة الواحدة التي
جاءت مقطعة في سنة واحدة ، كما أنه وضع الأخبار الثانوية تحت عنوان ذكر
عدة حوادث . ويمتاز كتابه الكامل بميزات منها : التمهيد للخبر بمقدمة مختصرة
تذكر القارئ بما كان قد رواه منه قبل ذلك ، فيتيح للقارئ بذلك أن يربط بين
أجزاء الخبر ، ومنها تلخيص الخبر أولا . ثم روايته مفصلا بعد ذلك ، بالإضافة
إلى قيامه بتنبيه القارئ إذا كان للخبر بقية أو بانقضاء حادث هام كسقوط دولة ،

(١) طبعة شيكاغو ١٩٠٧ ، وطبعة حيدر آباد ١٩٥١ — ١٩٥٢

ومن مميزات كتابه الكامل أنه يخلو من الأسانيد التي تمرقل متابعة القارىء للمادة التاريخية (١) .

* * *

ثم ظهرت منذ القرن السابع الهجرى مجموعة من الكتب العامة ميطر فى كتابتها الاهتمام الدينى ، فاهتم المؤلفون فيها بالسيرة النبوية اهتماما كبيرا ، وبدءوا تواريخهم بالسنة الأولى من الهجرة . ويعبر عن هذا الاتجاه : عماد الدين أبو الفداء اسماعيل المعروف بابن كثير الدمشقى (ت ٧٧٤ هـ) فى « البداية والنهاية » (٢) ، والفقيه ابن أبى الدم (أبو اسحق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم) فى تاريخ الإسلام ، يبدأ بحياة الرسول ، والكتبى (ت ٧٦٨ هـ) فى عيون الأخبار .

ثم فقد التاريخ العام العالمى قدرته على تصوير العالم تصويراً شاملاً ، بعد أن آثر المؤرخون فى القرن الثامن الهجرى التراجع ، ويمثل هؤلاء المؤرخين : الذهبى فى كتابه « تاريخ الإسلام » ، والسخاوى فى « التبر المسبوك » .

ب - التاريخ المحلى :

هذا النوع من الكتابة هو وليد الشعور بالقومية ، وتعبير صادق عن ارتباط المؤرخ بإقليمه ، واعتزازه بوطنه ، وإن كان عدد كبير من كتب التاريخ الإسلامى المحلى صنف من أجل اعتبارات دينية . وقد عبر كل من السلامى وابن الربيع القيروانى عن ضرورة اهتمام المؤرخ بالكتابة عن إقليمه وأرضه قبل أى اعتبار

(١) عبد القادر أحمد طليجات ، المؤرخ ابن الأثير ، ص ٥٣ — ٦٣

(٢) طبعة مصر ١٣٥٨ هـ

آخر ، فيذكر المؤرخ أبو علي الحسين السلمي (ت ٣٧٤ هـ) في كتابه « أخبار
ولاية خراسان » أن « الواجب على صاحب المعرفة من أهلها أن يعلم جمل أبنائها ،
ويحفظ أيام أمراءها ، لاشئ أزرى عليه من أن يجهل أخبار أرضه ، ولعله يتطلب
أخبار غيرها ، ويكون كمن ترك الواجب وتبع النوافل » (١) كذلك
يعيب أبو علي الحسن بن محمد بن محمد بن الربيع (٢) التميمي القيرواني على مؤرخي
الاندلس تقصيرهم في الكتابة عن بلدهم ، وذلك في رسالة وجهها إلى ابن حزم القرطبي
قال فيها : « ثم هم مع ذلك في غاية التقصير ونهاية التفريط من أجل أن علماء
الأمصار ، دونوا فضائل أمصارهم ، وخلدوا في الكتب مآثر بلدانهم ، وأخبار
الملوك والأمراء ، والكتب والوزراء ، والقضاة والعلماء ، فأبقوا لهم ذكرا في
الغابرين ، يتجدد على مر الليالي والأيام . ولسان صدق في الآخرين يتأكد مع
تصرف الأعوام . وعلماءكم مع استظهارهم على العلوم . كل امرئ منهم قائم
في ظله لا يبرح . وراتب على كعبه لا يتزحزح . يخاف إن صنف أن يعنف ،
وإن ألف أن يخالف ولا يؤالف ، أو تخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان
سحيق ، لم يتعب أحد منهم نفسا في جمع فضائل أهل بلده ، ولم يستعمل خاطره
في مفاخر ملوكه ، ولا بل قلبا بمناقب كتابته ووزرائه ، ولا سود قسطا بمحاسن
فضائله وعلمائه » (٣) . فرد عليه الوزير الحافظ أبو محمد علي بن حزم مدافعا عن

(١) المصنوع ، الاعلان بالتوبيخ . نس وارد في كتاب علم التاريخ . عند المسلمين

لروزيغال ، ص ٤٤٣

(٢) ورد الاسم في المقرئ مختلفا ، فقد ذكر المقرئ أنه أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد

بن الربيع التميمي القيرواني

(٣) المقرئ ، نفح الطيب من غصن أندلس الرطب ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد

القاهرة ١٩٤٩ ، الجزء الرابع ص ١٥٢ ، ١٥٣

مؤرخى الأندلس ، مشيدا بذكر أبحاثهم ومصنفاتهم . فقال : ... فإذا فيه خطاب لبعض الكتاب من مصاقيننا في الدار أهل أفريقية ، ثم بمن ضمنته حاضرة قيرواتهم ، إلى رجل أندلسي لم يعينه بإسمه . ولا ذكره بنسبه ، يذكر له فيها أن علماء بلدنا الأندلس — وإن كانوا على الذروة العليا من التمكن بأفانين العلوم ، وفي الغاية القصوى من التحكم على وجوه المعارف — فإن همهم قد قصرت عن تخليد مآثر بلدهم ، ومكارم ملوكهم ، ومحاسن فقهاءهم ، ومناقب قضاتهم ، ومفاخر كتابهم ، وفضائل علمائهم ، ثم نعدى ذلك إلى أن أخلى أرباب العلوم منا من أن يكون لهم تأليف يحيي ذكرهم ، ويبين علمهم ... فأما مآثر بلدنا فقد ألف في ذلك أحمد بن محمد الرازي التاريخي كتابا جمه : منها كتاب ضخم ذكر فيه مسالك الأندلس ومراسيها ، وأموات مدنها وأجنادها الستة ، وخواص كل بلد منها ، وما فيه مما ليس في غيره ، وهو كتاب مريح مليح ، وأنا أقول : لو لم يكن لأندلسنا إلا ما رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر به ووصف أسلافنا المجاهدين فيه بصفات الملوك على الأسرة في الحديث الذي رويناها من طريق أبي حمزة أنس بن مالك أن خاله أم حرام بنت ملحان ، زوج أبي الوليد عبادة بن الصامت رضي الله عنه وعنهم أجمعين ، حدثته عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أخبرها بذلك ، لكنني شرفا بذلك يسر عاجله ، ويغبط آجله ... (١) .

ويمكننا أن نميز في الكتابة في التاريخ المحلي تيارين واضحين والمعالم ولكنهما متصلين ، أحدهما تيار دينوي ، والثاني ديني .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٥٤ — ١٥٦

وقد تجاوز كل من روزتال والدكتور صالح أحمد العلي الصواب في نسبة أقوال ابن الربيب القيرواني إلى ابن حزم ، مع أن ابن حزم هو القدي دافع عن مؤرخى الأندلس ، وذكر أمثلة متعددة لمؤلفاتهم عن الأندلس .

١- التاريخ المحلي الديني :

وترجع أقدم أمثلة كتب التاريخ المحلي الديني الإسلامية الى العراق ، مما يبعدها عن الأمثلة المسيحية الموجودة في سوريا (١) . وأقدم ما ألف في تاريخ العراق كتابان أحدهما عن تاريخ بغداد لأحمد بن أبي طاهر طيفور (ت ٢٨٨ هـ) ابنه عبدالله ، والثاني عن تاريخ الموصل لأبي زكريا يزيد بن محمد بن إياس الأزدي (ت ٣٣٤ هـ) ، وقد بقيت من هذين الكتابين في القرنين الثالث والرابع الهجري أقسام كبيرة . وكتاب أخبار بغداد ، لابن أبي طاهر كان يشتمل على فصل خاص بخط بغداد (٢) .

وقد أشار إلى ذلك الوزير أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم . عندما تعرض لذكر شيوخ مؤرخي الأندلس وعلى رأسهم أحمد بن محمد بن موسى الرازي الذي ألف كتاباً في صفه قرطبة وخططها ومنازل الأعيان بها ، على نحو ما بدأ به ابن أبي طاهر في أخبار بغداد وذكر منازل صحابة أبي جعفر المنصور بها (٣) . أما أبو زكريا الأزدي ، فمع اهتمامه بالترجمة لمحدثي الموصل ، فإن القطعة الباقية من هذا الكتاب ، تتضمن دراسة تاريخية على المنهج الحالي ، عن فيها المؤلف بالموصل فيما بين سنتي ١٠١ ، ١٢٤ هـ .

وذكر ابن حزم أربع كتب عن خطط البصرة وقطائعها وذكر أسواقها

(١) كان التاريخ المحلي معروفا في سورية قبل الفتوحات العربية ، ولكن هذه الكتب لم تكن في رأي روزنتال من القدم بحيث تؤثر في التاريخ المحلي الإسلامي (راجع روزنتال ص ٢٠٩)

(٢) تحقيق هنس كلر ، باسل ، ١٩٠٨

(٣) المقرئ ، ج ٤ ، ص ١٦٦

ومحارها وشوارعها ، أحدها من تأليف عمر بن شبة (ت ٥٢٦٣هـ) ، والثاني من تأليف رجل من ولد الربيع بن زياد المنسوب إلى أبي سفيان ، والثالث والرابع لرجلين من أهل البصرة (١) ، وتوجد في كتاب معجم البلدان لياقوت مقتطفات من كتاب عمر بن شبة ، اقتبسها ياقوت (٢) . كذلك ذكر ابن حزم كتابا عن الكوفة لعمر بن شبة (٣) .

أما عن الموصل فينسب إلى سعيد ومحمد بن هاشم الخالدين كتاب كان يشبه في موضوعاته وترتيب أبوابه تاريخ أبي زكريا ، اقتبس منه ابن العديم الحلبي كثيراً من مادته في « بغية الطلب في تاريخ حلب » ، كما ينسب إلى ابن الأثير المؤرخ كتاب غير كامل عن تاريخ الموصل ، عنوانه : « التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية » (٤) .

أما فيما يختص بكتب التاريخ عن مصر ، فإن أقدم ما وصلنا عنها يعبر في مادته عن شعور المتأخر بماضيها وبتراثها القديم بخلاف الأثر فيما يختص بكتب التاريخ عن العراق ، فتاريخ مصر وفضائلها لأبي محمد الحسن بن زولاق (ت ٣٨٧هـ) ، الذي يهتم فيه بذكر أخبار مصر القديمة ، وكتاب محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحي (ت ٤٢٠هـ) الذي ذيل له محمد بن علي بن يوسف بن ميسر (ت ٦٧٧هـ) في كتاب عن تاريخ مصر ، أمثلة من كتب التاريخ المحلي عن مصر بوجه عام . واختصت الاسكندرية ، بوجه خاص ، بعناية بعض المؤرخين المصريين الذين اهتموا بإحصاء فضائلها وما تمتاز به دون غيرها من مدن مصر ، ومن بين المصنفات عن الاسكندرية كتاب بعنوان : « رسالة في فضائل الاسكندرية » ، لمؤلف مجهول اشتملت على فتح الاسكندرية وفضل المراقبة فيها وأسوارها ومساجدها ، وكتاب بعنوان « الدرّة

(١) نفس المرجع ، ج ٤ ص ١٦٠

(٢) السخاوي ، الإعلان بالتوبيخ ، من كتاب روزثال ، ص ٦٢١

(٣) المقرئ ، ج ٤ ص ١٥٩ ، ١٦٠

(٤) تحقيق الأستاذ عبد القادر طليحات ، القاهرة ، ١٩٦٣

السنية في تاريخ الاسكندرية ، منصور بن سليم السكندري (ت ٦٧٤ هـ) ، وكتاب بعنوان « فضائل الاسكندرية » لابي علي الحسين بن عمر بن الحسن الصباغ (١) ، وكتاب بعنوان « الإمام بالاعلام فيما جرت به الاحكام والامور المقضية في واقعة الاسكندرية » (٢) ، لمحمد بن قاسم بن محمد النويري السكندري ، وقد ضمن المؤلف دراسته عن وقعة القبارصة في سنة ٧٦٧ دراسة تمهيدية عن الاسكندرية منذ إنشائها .

ثم تطورت الكتابات المحلية عن مصر منذ القرن التاسع الهجري . فظهرت كتب هامة وردت فيها أخبار تتعلق بالتخطيط والعمران والآثار ، أعظمها على الإطلاق كتاب « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » للوزري تقي الدين أحمد بن علي المقرئ . قدم له المؤلف بدراسة جغرافية تاريخية مسببة تناول فيها المدن المصرية والآثار الدرعونية والاسلامية ، مبتدئا بالاسكندرية مع الاستعانة بخطوط الفسطاط والقاهرة (٣) . ومن هذه الكتب أيضا كتاب « الدر المنظوم فيما ورد في مصر من موجود ومعدوم » لعلي بن داود الجوهري (ت ٨٩٠ هـ) ، وكتاب « حسن المحاضرة بأخبار مصر والقاهرة » لجلال الدين عبد الرحمن بن

(١) حسن عبد الزهاب ، الاسكندرية في العصر الاسلامي ، محقة . - كتاب « بنابر

١٩٤٧ ، ص ٣٧٩

(٢) مخطوطة رقم ١٤٤٩ ومخطوطة رقم ٤١٩٣ بدار الكتب المصرية (راجع كتابي

تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر الاسلامي ، الاسكندرية ، ١٩٦١ ملحق رقم و ، ص ١٩٦ ، وملحق رقم ز ، ص ١٩٨ وما يليها . - وكتابي طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي ، الاسكندرية ١٩٦٧ ، ملحق رقم ١ ص ٤٥٩ - ٤٧١)

(٣) محمد مصطفى زيادة ، المؤرخون في مصر في القرن الخامس هجر الميلادي ، القاهرة ،

١٩٥٤ ، ص ١٢

محمد السيوطي (ت ٩١١) وهو كتاب لتاريخ البلاد المصرية والقاهرة بوجه خاص، مع بعض فصول إضافية في النظم المملوكية وأسايلها وطبقات العلماء والصوفية في مصر (١) .

وفي الشام ظهرت أقدم أمثلة الكتابة في التاريخ المحلي منذ القرن السادس الهجري ، فابن القلانسي (أبو يعلى حمزة ، ت ٥٥٥ هـ) خصص تاريخه الحولي لمدينة دمشق وما يدور حولها من أخبار (٢) ، ثم ألقت في تاريخ مدن الشام ، وخاصة في تاريخ مدينة حلب مصنفات هامة للعظيمي ولابن المنلا ، ولكن أعظم ما كتب عن حلب ، ينسب إلى المؤرخ عمر بن أحمد بن العديم الحلبي (ت ٥٦٦ هـ) ، الذي خصص كتابه زبدة حلب من تاريخ حلب ، (٣) ، لدراسة التاريخ السياسي لهذه المدينة . ونلاحظ أن الحركة الصليبية أسهمت في تنشيط الدراسات التاريخية الاقليمية في الشام ، ويتجلى هذا فيما كتبه ابن شداد الحلبي صاحب كتاب العلاقات الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، (٤) .

وهناك نوع من التاريخ المحلي السوري يجمع بين تاريخ الأمر الحاكم ، وتاريخ المدن التي كانت تحكمها : مثل كتاب « تاريخ بيروت وأخبار الأمراء البعثريين من بني الغرب » لصالح بن يحيى (٥) .

(١) نفس المرجع ، ص ٦٤

(٢) ابن القلانسي ، ذيل تاريخ دمشق ، بيروت ١٩٠٨

(٣) كمال الدين أبو القاسم عمر بن العديم ، كتاب زبدة حلب من تاريخ حلب ، تحقيق الدكتور سامي الدهان ، دمشق ١٩٥١

(٤) فخره الدكتور سامي الدهان ، المعهد الفرنسي بدمشق ، ١٩٦٢ (راجع روزنثال ص ٢١٥)

(٥) نشره الأب لويس شيخو اليسوعي ، بيروت ١٨٩٨

باللغة العربية في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن
 الثاني عشر للهجرة في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن
 الثاني عشر للهجرة في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن

في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن

في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن
 الثاني عشر للهجرة في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن
 الثاني عشر للهجرة في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن
 الثاني عشر للهجرة في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن
 الثاني عشر للهجرة في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن

وتتمثل الكتابة في التاريخ المحلي ذي الطابع الديني في الأندلس والمغرب في
 كتب متعددة نخص بالذكر منها كتاب ألفه أحمد بن محمد بن موسى الوازي الملقب
 بالتاريخي (ت ٣٢٤) أحسن ثلاثة يحملون اسم الوازي في الأندلس جميعاً، بالكتابة
 الأندلسية في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن
 الثاني عشر للهجرة في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن
 الثاني عشر للهجرة في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن

٥٩٩-١٥٠١

في نسخة من تاريخ الخلفاء الكبار في خلافة الخليفة العباسي الملقب بالملك الناصر، وهو من تأليف الكاتب المصنف في القرن

٥٩٩-١٥٠١

(٣) القرى، ج ٤، ص ١٦٦ - أنجل بجنالشا، بالشيلة، في تاريخ الفكر، الأندلس،

ترجمة الدكتور حسين مؤنس، القاهرة ١٩٥٥، ص ١٩٦

بقيت منه ترجمة إسبانية لمقدمة هذا الكتاب عنوانها: « Cronica del Moro Rasis » ، نقلت عن ترجمة برتغالية وضعها القس خيل بيريس بأمر ملك البرتغال دون ديونيس (١٢٧٩ — ١٣٢٥ م) ، فأتمها بمساعدة نفر من المغاربة يسمى أحدهم : المعلم محمد Maese Mohamad ، وقد كانت كتب الرازي ذات أثر كبير في التاريخ الإسباني الذي كتبه بدرو دل كرال (Pedro del Corral) (١) . وقد عثر في سنة ١٩٥٢ على الاصل الإسباني لمقدمة الرازي ، فنشر الاستاذ ليفي بروفنسال ترجمته إلى اللغة الفرنسية مع محاولة لاعادة جمع النص العربي (٢) من المقتطفات الواردة في بعض فرحة الانس لابن غالب (٣) ، وازوض المعطار للحميري ، والمقتبس ، وغيرها من كتب التاريخ والجغرافية الأندلسية .

ومن كتب في تاريخ الأندلس أيضا من أسرة الرازي عيسى بن أحمد بن محمد بن موسى الرازي ، فقد ألف كتبها منها : « تاريخ الأندلس » ، « وحجاب خلفاء الأندلس » (٤) ، ويبدو أن هذا الكتاب الأخير كان تكملة لكتاب أحمد الرازي السابق الذكر .

(١) آنخن جنتالث بالنشيا ، س ١٩٨

(٢) Lévi-Provençal, La Description de l'Espagne d'Ahmad al Razi : Essai de reconstitution de l'original arabe et traduction Française, al Andalus, vol. XVIII , Fasc. 1 , Madrid 1953, pp. 51-108 .

(٣) ابن غالب الأندلس (محمد بن أيوب) : قطعة من كتاب فرحة الانس في تاريخ الأندلس ، تحقيق الدكتور لطفى عبد البديع ، مجلة المخطوطات العربية ، القاهرة ١٩٥٦ — لطفى عبد البديع ، الإسلام في أسبانيا ، س ٦٩
(٤) آنخن جنتالث بالنشيا ، س ١٩٨

وإلى جانب كتب آل الرازي المؤرخين ، وجدت كتب أخرى متأخرة في تاريخ
الاندلس وفي أخبارها نخص بالذكر منها : كتاب « تاريخ افتتاح الاندلس » ،
لأبي بكر محمد بن عمر المعروف بابن القوطية القرطبي ، وكتاب « المقتبس في تاريخ
رجال الاندلس » ، لأعظم مؤرخي الاندلس أبي مروان حيان بن خلف بن حيان
(ت ٦٩٤ هـ) (١) . ومن الكتب التاريخية المحلية عن الاندلس كتاب : « تاريخ
المن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين » ، لعبد الملك
ابن محمد بن أحمد بن محمد الباسجي المعروف بابن صاحب الصلاة (ت في أواخر
المائة السادسة) ، نشره الأستاذ عبد الهادي التازي (٢) . ومنها كتاب « الحلة
السيراء » ، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي المعروف بابن الأبار (ت ٦٥٨ هـ)
نشرها الدكتور حسين مؤنس في جزأين (٣) ، وكتاب « البيان المغرب في ذكر
أخبار الاندلس والمغرب » ، لابن عذارى المراكشي (٤) ، وكتاب « أعمال
الاعلام » ، فيمن بويغ قبل الاحتلال ، من ملوك الاسلام ، للوزير الكاتب لسان
الدين بن الخطيب (٧٧٦ هـ) . وقد تولى المستشرق الأستاذ ليفي بروفنسال نشر
وتحقيق القسم الخاص بالاندلس (٥) ، وقام الأستاذان الدكتور أحمد مختار العبادي

(١) نشرت قطع من هذا الكتاب أولها قطعة من عهد الأمير عبد الله الأموي نشرها
الأب مشهور أنطونية ، باريس ١٩٣٧ ، ثم قطعة من هذا الكتاب موضوعها تاريخ لاهوتين
الخمس من ٣٦٠ — ٣٦٤ من عهد الخليفة الأموي الحكيم المستنصر ، نشرها الأستاذ عبد
الرحمن علي الحجي ، بيروت ١٩٦٥ . وأخيرا يقوم الزميل الدكتور محمود علي مكي بنشر قطعة
ثالثة من المقتبس تتناول عصر الأمير عبد الرحمن الأوسط والأمير محمد .

(٢) بيروت ، ١٩٦٤ .

(٣) القاهرة ١٩٦٣ .

(٤) تحقيق ليفي بروفنسال ، وطبعة بيروت ١٩٥٠ .

(٥) طبعة بيروت ١٩٥٦ .

ومحمد إبراهيم السيكتاني (١) بنشر وتحقيق القسم الخاص ببلاد المغرب من هذا الكتاب ، ولابن الخطيب كتب تاريخية أخرى عن الأندلس والمغرب ، عكف الزميل الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي على تحقيق بعضها ونشره (٢) .
ومن كتب في تاريخ المغرب في عصر الموحدين يحيى الدين عبد الواحد بن علي المراكشي (ت . في النصف الثاني من القرن السابع) (٣) . وابن أبي زرع الفاسي (ت في منتصف القرن الثامن الهجري) (٤) .

ونلاحظ أنه تغلب على كتب المغرب والأندلس الناحية الدينية والتراجم ، فمعظم ما كتب عنهما يتناول تاريخ قضاة وعلماء وفقهاء أهل المغرب والأندلس .
أما في فارس ، فقد تفوق التاريخ المحلي الديوي ، باعتباره مظهرا من مظاهر القومية الفارسية التي تعرف بالشعوبية ، وقد كان للحركة الشعبية أثرها في الدراسات التاريخية ، إذ سعى أصحابها إلى تشويه تاريخ العرب والاس عليهم ، فاهتموا بالتوسع في الثقافة الفارسية والتراث الفارسي ، فترجموا كتباً ذات طابع قومي مثل كتاب « خدائنامة » الذي ترجمه عبد الله بن المقفع (ت ١٤٤ هـ) عن البهلوية تحت عنوان « سير الملوك » (٥) . ومن الكتب التي ألقت في التاريخ

(١) طبع بالدار البيضاء ١٩٦٤ .

(٢) راجع : أحمد مختار العبادي ، مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ، مجموعة رسائله ، الاسكندرية ١٩٥٨ — ولنفس المحقق ، مؤلفات لسان الدين بن الخطيب في المغرب ، مقال في مجلة هـ - ريس ، ١٩٥٩ عدد ٣ ، ٤ .

(٣) المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق الأستاذان محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي . القاهرة ١٩٤٩ .

(٤) كتاب الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، تحقيق تورنبرج ، أبسانة ١٨٤٣ (في جزأين) .

(٥) هـ - العزيز الدوري ، س ٤٥ ، ٤٦ .

المحلى الديوى عن فارس كتاب « تاريخ أصفهان » لمزة الأصفهاني (١)، « وتاريخ قم » للحسن بن محمد القمي ، « ومحاسن أصفهان » للبافرخي . وفي هذه الكتب مزج واضح بين المادة التاريخية والدراسة الطبوغرافية ، والضواهر الاقتصادية والثقافية (٢) . ومن الكتب الفارسية المتأخرة ، « تاريخ طبرستان » لابن اسفنديار . في القرن السابع الهجرى ، وكتاب « تاريخ طبرستان ومازندران » لظهر الدين المرعشى في القرن التاسع الهجرى .

وهناك بعض الكتب التاريخية التي يمكن أن تندرج في التاريخ المحلى الديوى ، وهي الكتب الخاصة بالفتوحات الاسلامية ، وإن كان أثر موضوعاتها محدودا . وتتناول هذه الكتب المعارك التي خاضها العرب المسلمون في الشام والعراق وفارس ومصر والمغرب والاندلس وأرمينية والجزيرة . ومن أقدم كتاب الفتوح محمد بن عمر الواقدي الذي تنسب إليه كتب في فتوح الشام ومصر والفيوم وإفريقية (٣) . ومنهم أيضا علي بن محمد المدائني الذي كتب في فتوح الشام وفتوح مصر والنوبة وبرقة والجزيرة وأرمينية والعراق والأبلة والأهواز وفارس وسجستان وكرمان ومكران وبابل والقلاع والاكراذ والري وجبال طبرستان وجرجان وخراسان (٤) .

وأول من كتب في الفتوحات الاسلامية كتابا شاملا هو أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩) الذي ينسب إليه كتاب فتوح البلدان . وقد استقى

(١) راجع قائمة الكتب التي أوردها ابن النديم في الفهرست ، نس رقم ١ في كتاب

علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٢٩٠

(٢) روزنثال ، ص ٢٢٠

(٣) راجع ما سبق ص ٦١ ، ٦٥

(٤) روزنثال ، ص ٢٨٣ — ٢٨٥

مادة هذا الكتاب من المصادر الخاصة بفتح مصر ، عن الواقدي والمدائني (١) ، ومن المواد التي استطاع جمعها خلال زيارته للامصار (٢) . وعلى الرغم من اعتماده على الإسناد في رواياته ، إلا أن أخباره تتميز بملاحظاته الشخصية التي يرجح فيها رواية على رواية ، وهذا يفسر السبب في أن كتابه يعرض صورة متزنة متسقة للأحداث ، تجنب فيه إيراد روايات متعددة ومتضاربة حول الحادث .

ثم ظهر كتب للفتوح المحلية أمثال كتاب فتوح مصر والمغرب والاندلس ، لعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشي المصري (ت ٣٥٧) (٣) ، وكتاب الرايات ، الذي ألفه محمد بن موسى الرازي (ت ٢٧٣ هـ) عن حملة موسى بن نصير إلى الاندلس (٤) ، وكتاب تاريخ افتتاح الاندلس ، لآبي بكر محمد بن عمر المعروف بابن القوطية القرطبي (٥) (ت ٣٦٧ هـ) (٦) .

ومن الجدير بالذكر أن مصر لعبت دورا هاما في الكتابة التاريخية التي تمتاز فيها الخرافة بالتاريخ ، وقد ظهر فيها هذا النوع من الكتابة القصصية في زمن مبكر جدا . ولم تقف عناية المصريين في كتابة التاريخ عليها وحدها ، بل تجاوزتها إلى بلاد المغرب والاندلس ، وكانت مصر مركزا لما كان يكتب عن جميع القسم الغربي من الدولة الإسلامية ، ويرجع الفضل في ذلك إلى طبقة التابعين الذين أخذوا عن الصحابي عبد الله بن عمرو بن العاص ، وشاركوا في فتوح المغرب والاندلس ، واستقر معظمهم في مصر بعد الفتح ، وأخذوا يروون قصة الفتح على

(١) السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٩٧

(٢) عبد العزيز الدوري ، ص ٤٩

(٣) تحقيق الاستاذ عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦١

(٤) الكتاب مفتود .

(٥) تحقيق دون خليان وبيرا ، مدريد ، ١٩٢٦ .

(٦) Pons Boigues, Historiadores y Geografos, P.85١

مسمع تلاميذهم من المصريين، ولذلك فهم أول من وضع أسس تاريخ الأندلس. ومن بين هؤلاء التابعين موسى بن نصير، وعلى بن رباح، وحنش الصنعاني، وأبو عبد الرحمن الحبلي، وحبان بن أبي جيلة القرشي، وبكر بن سوادة الجذامي. وقد حظيت رواياتهم وروايات من بقي بمصر من أبنائهم أمثال موسى بن علي ابن رباح، ومعارك بن مروان بن عبد الملك بن موسى بن نصير الذي عاش في القرن الثالث وكتب في أخبار موسى بن نصير بعد عودته إلى المشرق، حظيت روايات هؤلاء باحترام كبير في مصر والمغرب والأندلس، وزاد هذا من مكانة العلماء المصريين في عيون تلاميذهم من أهل الأندلس حتى أصبحت مصر المصدر الأول لأخبار المغرب الإسلامي كله. ولعل السبب في اهتمام الفقهاء ومؤسسي المدارس الفقهية في مصر بقصة الفتح يرجع إلى اشتغال المحدثين والفقهاء المصريين منذ عصر مبكر بأخبار الفتح.

ويرأس هذه الطبقة الثانية من أصحاب الروايات عن الفتح الأندلسي موسى بن علي بن رباح (ت ١٦٣) الذي تلقى عنه علماء ثلاث هم: الليث بن سعد (ت ١٧٥ هـ)، والواقدي (ت ٢٠٧)، وعبد الله بن طيبة، المحدث المصري المعروف (ت ١٧٤ هـ). وكان الليث بن سعد مهتماً، إلى جانب اشتغاله بالفقه، بالتاريخ المغربي الأندلسي، الذي تلقى رواياته على موسى بن علي بن رباح. ومن تلاميذ الليث عبد الملك بن مسلمة، ويحيى بن عبد الله بن بكير (ت ٢٣١)، وعبد الله بن وهب (١٩٧)، وعبد الله بن عبد الحكم (ت ٢١٤)، وابنه عبد الرحمن (ت ٢٥٧)، وسعيد بن عفير (ت ٢٢٦)، وتلميذه أبو سعيد بن يونس الصدي (ت ٣٣٦) الذي يعتبر آخر مؤرخ مصري شارك مشاركة فعالة في كتابة التاريخ الأندلسي.

وعلى هذه المدرسة اعتمد أبو مروان عبد الملك بن حبيب الألبيري (ت ٢٣٨)

في مادة كتابه التاريخي عن فتح الأندلس (١) الذي ما يزال مخطوطا في مكتبة بودليانا بأكسفورد وعنوانه الطويل كما يلي : « كتاب في ابتداء خلق الدنيا وذكر ما خلق الله فيها من ابتداء خلق السموات وخلق البحار والجنّة والنار وخلق آدم وحواء ، وما كان من شأنهما مع إبليس ، وعدة الأنبياء نبيا نبيا إلى محمد صلى الله عليه وسلم أجمعين ، وعدة الكتب المنزلة وعدة الخلفاء إلى حين استفتاح الأندلس ، وما وجد فيها من الذهب والفضة والجوهر والياقوت والزمرد والامتعة ، وما أخرج منها ، وعدة ملوكها ، ومن وليها ، ومن يليها ، وذكر شيء من الحدّثان وما ... في بعض البلدان ، وكم عمر الدنيا وما مضى منها وما بقي إلى أن تقوم الساعة ، تأليف الفقيه عبد الملك بن حبيب » (٢) . وفي صفحات هذا الكتاب تسكّر العبارات الدالة على اعتماده على تاريخ مصر ، مثل قوله : « حدثنا عبد الله بن وهب عن الليث بن سعد » ، وقوله « وحدثنا بعض مشايخ أهل مصر » ، بالإضافة إلى اعتماده على ما تناقله الأندلسيون لهده في شأن افتتاح الأندلس (٣) .

وإلى جانب هذه الكتب الخاصة بالفتوحات. هناك كتب أخرى تتعلق بالنظام

(١) Mahmud Makki, Egipto y los orígenes de la historiografía arabe española ، مقال في صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ، المجلد الخامس ، العدد ١ — ٢ ، مدريد ١٩٥٧ ص ١٥٧ — ٢٤٩ من القسم الأوربي .

(٢) Pons Boigues, Ensayo Bio-Bibliográfico sobre los Historiadores y Geógrafos arabigo españoles, p. ٣٢, ٣٣.

وقد نشر الدكتور محمود علي مكي القسم الخامس بافتتاح الأندلس ذيلا لمقاله السابق ، ص ٢٢١ — ٢٤٣

(٣) إصفي عبد البديع ، الإسلام في إسبانيا ، ص ٦٧

الإدارى والقضائى فى الأقطار الإسلامية ، يمكن أن ندخلها فى عداد كتب التاريخ المحلى الديوى ، مثل كتاب « رفع الإصر عن قضاة مصر ، لابن حجر العسقلانى ، وتاريخ بخارى للنرشحى ، وتاريخ مكة للفيا كى ، وتاريخ ولاية خراسان للسامى ، فى هذه الكتب فصول خاصة عن القضاة والولاة بالإضافة إلى اهتمام بعضها بالشؤون الإدارية .

ب - التاريخ المحلى العربى :

وهناك كتب فى التاريخ الإسلامى المحلى لم تهتم بعرض الموضوعات المتعلقة بتاريخ المدن الإسلامية موضوع الدراسة ، أو بتراجم رجالها ، وإنما استهدفت تمكين القراء من الاطلاع على التاريخ المقدس لهذه المدن ، ولذلك اعتبرناها من كتب التاريخ المحلى ذى الطابع الدينى . ومن أمثلة هذه الكتب : كتاب « أخبار مكة ، لأبى الوليد محمد بن عبد الله الأزرقى (ت بعد سنة ٢٤٤ هـ) (١) ، وكتاب الدوة الثمينة فى تاريخ المدينة ، لمحمد بن محمود بن النجار (٢) ، (ت ٦٤٧) ، وكتاب أخبار مكة لمحمد بن اسحق الفيا كى (ت فى أواخر القرن الثالث) . وكتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام لأبى الطيب تقي الدين محمد بن أحمد العباسى (٣) (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ) ، وكتاب « وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، لجمال الدين أبو المحاسن عبد الله السهمودى (٤) .

(١) نمره رشدى الصالح ملخص ، مكة ١٣٥٢ هـ (جزآن)

(٢) نمره كمالحق ثان بالجزء الثانى من كتاب « شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام »

للفاسى ، القاهرة ١٩٥٦ .

(٣) نشر بالقاهرة فى جزأين ، ١٩٥٦

(٤) طبعة مصر ١٣٢٦ هـ (جزآن)

ويلاحظ أن هذه التواريخ المحلية الدينية تتميز بأنها لا تهتم بالتراجم ، فالأزرقى أفرد ما يقرب من ثلاثة أرباع كتابه لذكر قصص تواترت على السنة القوم منذ الجاهلية حول حرم مكة ، ووصف الشعائر المتصلة بها ، أما الربع الأخير فقد خصصه لذكر الأماكن المقدسة الأخرى من مدينة مكة وخططها وأطرافها . وتاريخ الفساحى عن مكة يقتصر على أخبار خططها ، وذكر تاريخها المقدس ، أما ابن النجار فقد اقتصر في كتابه الدرة الثمينة على ذكر خطط المدينة (يثرب) مع عرض لتاريخها المقدس ، بقصد ترغيب الناس في زيارة الحرمين الشريفين . وسار الفاسى على منهج الأزرقى والفساحى وابن النجار ، فوصف سور مكة وأبوابها في زمنه ، ثم خصص فصلا إضافيا للتراجم وأخبار عن أهل مكة وولاياتها والحجاج .

وقد أتبع التاريخ المحلى الدينى ، عامة بصرف النظر عن تواريخ الأراضى المقدسة ، شكلا واحدا ميزة عن التاريخ المحلى الديوى ، فقد كان الكتاب يتألف من مقدمة تدور حول تخطيط المدينة وعمرائها وخططها ، وكانت هذه المقدمة فى القرون الثلاثة الأولى من الهجرة مطولة ، ولكنها أخذت تميل بعد ذلك إلى الإيجاز . أما مادة الكتاب فقوامها دراسة الشخصيات التى كان لها شأن بالبلدة أو القطر موضوع البحث ، وكانت هذه الشخصيات فى بادىء الأمر وقفاء على رجال الدين ، ثم تطورت بعد ذلك ، فشملت كل الشخصيات البارزة فى المجتمع من أدباء وعلماء وتجار وأعيان . ونقد نشأ هذا النوع من التاريخ المحلى بسبب الحاجة إلى زيادة الحيلة من اختلاق الأحاديث المكذوبة ، وذلك بدراسة مواطن الرواة ورجال الحديث ورواته فيها . وأقدم ما وصلنا من هذا النوع من التاريخ كتاب تاريخ واسط (١) ، لآبى الحسن أسلم بن سهل بن حبيب الرزاز المعروف باسم

(١) مخطوطة « تاريخ واسط » مخطوطة بالقاهرة تحت رقم ١٤٨٣ تاريخ

بمحمل الواسطى (ت فيما يقرب من ٢٨٨ هـ) الذى يبحث فى تاريخ واسط وأطرافها
وفى علماء الدين فيها من تربطهم بمحمل سلسلة متصلة من الرواة ، وصنف الرواة
تبعا لعصرهم ، ومنها كتاب تاريخ قضاة قرطبة ، لمحمد بن حارث الحشنى (١) .
(ت ٣٦١ هـ) .

وفى القرن الرابع الهجرى أصبحت التراجم . مرتبة على حروف الطبعاء ،
الاساس الذى تعتمد عليه كتب التاريخ المحلى الدينى . ولقد ضاعت معظم الكتب
التي صنف فى هذا القرن ، وأقدم تاريخ محلى دينى باقى ، رتبت تراجمه على نظام
المعاجم أى وفقا للترتيب الأبجدى حتى يسهل الوقوف بواسطة هذا الترتيب على
ترجمة كل شخص منها ، هو تاريخ علماء الأندلس (٢) لابن الوليد عبدالله بن
الفرضى الأندلسى (ت ٤٠٣ هـ) . كذلك اتبع الخطيب البغدادى الذى عاش
فى القرن الخامس الهجرى فى كتابه تاريخ بغداد ، (٣) طريقة المعاجم فى ترتيب
أسماء التراجم وأسماء آبائهم . وراعى الخطيب فى هذه الكتاب أن تكون التراجم
شاملة . وإن كان قد أبدى اهتماما خاصا بتراجم علماء انديين ، ومحتويات التراجم
تعبر عن اهتمام المؤلف بالحديث وتأكيده على الناحية الدينية دون غيرها من
من النواحي الأخرى . وقدم المصنف صحابة الرسول على غيرهم فى الترتيب
باعتبارهم أول من قدم إلى أطراف الموضع الذى أسست عليه بغداد قبل أن
تؤسس ، ولقد قدم الخطيب كتابه بفصل طويل أورد فيه أخبارا كثيرة عن
تاريخ بغداد وعن تخطيطها ، وعن أهم معالمها العمرانية .

(٢) تحقيق دون جليان ريبيرا Julian Ribera ، مدريد ١٩١٤

(٣) تحقيق دون فرانشسكو كودبره Francisco Codera ، مدريد ١٨٩١

(جـ زان) .

(٤) طبعة مصر ، القاهرة ١٩٣١ (١٤ جزء)

واتبع معظم مؤرخي مدينة بغداد وغيرهم من كتاب التاريخ المحلي الديني في
أصوار التالية نظام الخطيب في تاريخه المحلي ، فالحافظ أبو القاسم علي بن الحسن
ابن عساكر (ت ٥٧١ هـ) افتتح كتابه « تاريخ دمشق » بذكر أخبارها وذكر
السيرة النبوية ، ثم انتقل بعد ذلك إلى التراجم ، وافتتحها بالآحمدين ، وذيّل تاريخه
لولده القاسم بن علي (ت ٦٠٠ هـ) (١) ، ولم يهتم ابن عساكر في هذا التقديم بوصف
دمشق أو بذكر معالمها الطبوغرافية على النحو الذي طالعه في تاريخ بغداد
للخطيب .

وهناك مؤرخ شامي آخر هو كمال الدين أبو القاسم عمر المعروف بابن العديم
الحلبّي (ت ٦٦٠ هـ) ألف كتاب تراجم على مثال تاريخ بغداد ، بعنوان « بغية
الطلب في تاريخ حلب » (٢) ، هذا بالإضافة إلى كتاب تاريخي قيم عن مدينة حلب
لم يتح له أن يستكمّله (٣) ، ومادة هذا الكتاب التاريخي تقف إلى حوادث سنة
٦٤١ هـ ، وعنوانه « زبدة الحلب من تاريخ حلب » ، لم يحفظ منه سوى ثلثه (٤) .
وقد قدم ابن العديم لكتابه « بغية الطلب » بفصل كبير استعرض فيه جغرافية
بلاد الشام الشمالية ، وأورد في هذا الكتاب دراسة وافية لمصادره ، ومنهم السمعاني
وابن الديني وابن النجار وابن أبي جرادة وياقوت والقوصي والمزني والسلفي

(١) السخاوي ، الإعلان بالتوبيع ، من كتاب روزثال : علم التاريخ عند المسلمين ،

ص ٦٣١

(٢) نشرت أجزاء منه في *Recueil des Historiens des Croisades* ،

Historiens Orientaux, pp. 695 — 732, Paris 1884

(٣) *Claude Cahen, La Syrie du Nord*, p. 62, 63

(٤) نشره الدكتور سامي الدحان ، دمشق ١٩٥١

والأنماطى وعبد السلام بن يوسف وعبد القاهر بن المهنا وابن أبي طى (١) ، وقد أكل هذا الكتاب وذيل عليه العلاء بن خطيب الناصرية بعنوان: الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ، ، لخص فيه مقدمة ابن العديم وعالج في تلخيصه لها أسماء حلب ، وبناءها ، وموقعها ، واتساع خططها ، وفضائلها . ثم انتقل بعد ذلك إلى دراسة فتح العرب لحلب ، ثم وصف مياهها وآثارها التاريخية (٢) .

وعلى هدى بغية الطلب لابن العديم ، أخذت التواليف والمصنفات عن حلب تتوالى واحداً بعد الآخر حتى القرن التاسع الهجرى ، ويمكننا أن نذكر من بينها كتاباً ألفه أحمد بن إبراهيم المعروف بسبط ابن العجمى (ت ٨٨٤ هـ) استكمالا لكتاب ابن خطيب الناصرية بعنوان: كنوز الذهب في تاريخ حلب ، ، ويعتبر وصفه لمساجد حلب من الناحية الفنية أوفى وأكمل ما يمكن أن نتوقعه من مؤرخ في العصور الوسطى (٣) . ومنها كتاب: الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ، لأبي الوليد محمد الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي (٤) . وقد أخذ فيه مادته عن عز الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحلبي المعروف بابن شداد . كما أخذ عن ابن العديم وغيرهما من مؤرخى حلب ، بل يعتبره الأسناذ كلود كامن في الواقع مختصراً لكتاب ابن شداد (٥) . ولم يهتم ابن الشحنة بالتراجم ، وإنما اهتم بالمنشآت الدينية في حلب من مساجد ومدارس وتواريخها . ومن مظاهر الكتابة في التاريخ

(١) C. Cahen p. 37 Note 3,

(٢) روزنثال ، ص ٢٣٤

(٣) نفس المرجع .

(٤) نشره الاستاذ يوسف سر كيس ، بيروت ١٩٠٩

(٥) Claude Cahen, op. cit p. 89

المحلى الدينى ، الكتب المخصصة فى فضائل البلدان أو خواصها ، وكان هذا النوع من الكتب يتضمن حتى القرن الخامس الهجرى دراسة مقارنة بين المدينة موضع المفاخرة وبين مدينة أخرى ، ثم تطورت الكتابة فى فضائل المدن إلى دراسة تتضمن مجموعة من الآيات القرآنية والأحاديث والمصادر المعتمدة التى تمتدح موضعاً معيناً مثل : كتاب « فضائل مصر وأخبارها » لأبى الحسن إبراهيم بن زولاق ، و « فضائل الاسكندرية » لأبى على الحسن بن عمر بن الحسن الصباغ (ت فى منتصف القرن الخامس) ، وكتاب « فضائل دمشق » للرابعى أبى الحسن على بن محمد بن شجاع (ب ٤٣٥ هـ) ، وكتاب « فضائل الشام » لإبراهيم بن عبد الرحمن الفزارى .

ج - التاريخ المعاصر والمذكرات :

لاشك أن معاصرة المؤرخ العربى لأحداث زمانه تطبع روايته التاريخية بطابع السدق والدقة ، فالمؤرخ الذى يعيش فى زمن قريب من الزمن الذى دارت فيه الأحداث التى يقوم بتأريخها أقدر من غيره من المؤرخين اللاحقين على تصويرها بألوانها الحقيقية ، ذلك لأن الكتابة التاريخية المعاصرة لزمن الأحداث تعتمد كثيراً على المعاينة والمشاهدة والسماع من مصادر متنوعة ، والمعاينة والتحقيق يجنبان المؤرخ من الوقوع فى الأخطاء التى وقع فيها من لم يحد حذره ، واعتمد على النقول . وقد نجح ابن الأثير فى تصوير الغزوة المغولية على ديار الاسلام ، وأبدع فى وصفه (١) للمغول وما اتصفوا به من وحشية تفوق خيال البشر ، لأنه

(١) يبر ابن الأثير عن وحشية المغول التى شاهد بنفسه أمثلة كثيرة منها بقوله : « فقد

بقيت عدة سنين معرضاً عن ذكر هذه الحادثة استغلاماً لها ، كارهاً لذكرها ، فأنا أقدم »

كان معاصراً للأحداث . والمقریزی نجح أيضاً في إمالة اللثام عن أسباب المجاعة والطاعون الذي تفشى في مصر في زمنه (٢) ، فعالج هذه الأسباب في واقعية تختلف عن معالجته لأسباب الطواعين والمجاعات السابقة على عصره .

وكما أن المعاصرة فضّل في الكشف عن الحقيقة التاريخية فإنها تكون في بعض الأحيان حجاباً يمنع المؤرخ عن تصوير الحقيقة ، إما بسبب الرهبة من الحاكم ، أو رغبة في التزلف إليه ومجاملته ، فكثيراً ما يعتمد المؤرخ إلى إخفاء بعض عيوب السلطان الحاكم خوفاً من بطشه أو درأاً لغضبه عليه إذا هو — أي المؤرخ — صرح بهذه العيوب ، وقد يعتمد إلى الإسراف في ذكر محاسنه وامتداحه . مصانعة له وتزلفاً إليه بغية الظفر بمنصب ، أو بجائزة سنّية . ومن أمثلة هذا النوع من المؤرخين المسعودي حين يؤرخ للخليفة العباسي القاهر ، فلقد تملقه ، وتغاضى عن ذكر جرائمه ، ومنهم سبط ابن الجوزي ، الذي برر أخطاء الأمير مظفر الدين صاحب إربل ، والتمس له الأعذار .

== رجلاً وأوخر أخرى ، فن الذي يسهل عليه أن يكتب هي الاسلام والمسلمين ، ومن القدي يهون عليه ذكر ذلك ، فياليت أمي لم تلدني ، وباليثني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً ... ، فلو قال قائل إن العالم منذ خلق الله سبحانه وتعالى آدم إلى الآن لم يبتلوا بمثلهما لكان ساداً ، فإن التواريخ لم تنصف ما يقارنها ولا ما يدايها ... ابن الأثير ، الكامل ، أحداث سنة ٦١٧

(٢) حدثت هذه المجاعة فيما بين عامي ٧٩٦ ، ٨٠٨ هـ ، وتوفيت ابنته الوحيدة سنة ٨٠٦ في الطاعون الذي أعقب إحدى فترات تلك المجاعة ، وقد رأى المقریزی بعين المجرب البصيرة أن لهذه المجاعات والطواعين أسباب عميقة الجذور مصدرها سوء تدبير الحكام وغفلتهم عن النظر في مصالح الرعية ، وفساد المناصب الدينية ، وولاية الخلفاء الساعية بالرشوة بالاضافة إلى غلاء الامليان ورواج الفلوس (راجع المقریزی ، إغاثة الأمة بكشف الغمة ، القاهرة ١٩٥٧)

وإذا كان المؤرخ المعاصر للأحداث يشغل منصبا إداريا رسميا فإن كتابه يكتسب صفة المذكرات ، فهما الدين ابن شداد (ت ٦٢٢ هـ) في النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية يسجل مذكراته عن صلاح الدين منذ أول جمادى الأولى سنة ٥٨٤ هـ ، أى منذ أن قام بخدمته ، ويخصص لها ثلاثة أرباع الكتاب ، ويعتمد في تسجيلها على المشاهدة والمعاينة أو على من يثق به من أهل الثقة ، والعماد الأصفهاني (ت ٥٩٧ هـ) في الفتح القسي في الفتح القدسي ، وهو كتاب يعتبر سجلا لما قام به صلاح الدين من حروب من سنة ٥٨٣ حتى وفاته سنة ٥٨٩ هـ .

ومن الكتب التاريخية التي تعتبر مذكرات : كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ (١) ، وكتاب النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية لعمارة اليماني (٢) (ت ٥٦٩) . ولكن كتاب الاعتبار يمتاز بغلبة عنصر الفلسفة الشعبية . بينما يمتاز كتاب عمارة بتغلب عنصر الأدب على العنصر التاريخي (٣) . ومن المذكرات أيضا كتاب البيان والتبيين ، أو مذكرات الأمير عبد الله بن بلقين صاحب غرناطة (٤) ، إذ يصور فيه الأحداث الأخيرة التي سبقت عزله من إمارته ، ونفيه إلى المغرب على أيدي المرابطين . ومنها كتاب أخبار المهدي بن تومرت

(١) مؤيد الدولة أبو مغفر أسامة بن مرشد الكناني ، كتاب الاعتبار ، تحقيق الدكتور فيليب حتى ، برنستون ١٩٣٠

(٢) أبو الحسن نجم الدين المعروف بعمارة اليماني ، كتاب النكت العصرية في أخبار الوزارة المصرية ، طبعة درنبرج ، باريس ١٨٩٧

(٣) روزنتال ، ص ٢٣٨

(٤) ابن بلقين (الأمير عبد الله الزيري) : مذكرات الأمير عبد الله الزيري . ١١ . جاء بكتاب التبيين ، تحقيق الأستاذ ليفي بروفسال ، القاهرة ١٩٥٥

لابي بكر الصنهاجي المعروف بالبيذق (١) ، وكان رفيقا لابن تومرت ، رافقه في رحلاته ، ووصف مشاهداته معه ، ومعاركه الاولى مع المرابطين ، ومنها مجموعة رسائل ابن الخطيب في بلاد المغرب . سجل فيها مشاهداته في هذه البلاد (٢) .

ومن كتاب المذكرات اليومية القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني (ت ٥٩٦ هـ) كاتب صلاح الدين ، وهي يوميات لها اعتبارها بالنسبة للدراسة التاريخية .

(١) البيذق . كتاب أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق الأستاذ لبي في برونسفال ،

باريس ١٩٢٨

(٢) ابن الخطيب ، مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والأندلس ،

مجموعة من رسائله ، نشرها وحققها الدكتور أحمد مختار العبادي ، الاسكندرية ١٩٥٨

البنايـة الثانيـة

مصادر التاريخ الاسلامي

- الفصل الرابع : المصادر الاثرية .
- الفصل الخامس : المصادر المكتوبة .

الفصل الرابع

المصادر الأثرية

- ١ — الوثائق الرسمية المكتوبة والأوراق البريدية والوقفيات .
- ٢ — الكتابات الأثرية أو النقوش
- ٣ — العملات .
- ٤ — الآثار المعمارية .

الفصل الرابع المصادر الأثرية

(١)

الوثائق الرسمية والأوراق البريدية والوقفات

الوثائق الرسمية : تعنى بالوثائق الرسمية المكتوبة المستندات المعاصرة للتاريخ الذى تمكتب فيه ، كالمسائل الصادرة من ديوان الإنشاء فى الحاضرة إلى الولايات ، أو إلى الأقاليم التابعة للحكومة المركزية ، والمنشورات ، والسجلات ، والأحكام ، والفتاوى ، ونصوص المعاهدات ، والمخالفات وعقود البيع والشراء وغير ذلك ، وهى إما تصدر عن الدواوين أو فروع الإدارة الإسلامية كديوان الإنشاء والمسائل التى كان يتولى تنفيذها أوامر الصادرة من الخلفاء والسلاطين ، كالمسائل السلطانية والأحكام والمعاهدات والمخالفات ، وإما تكون مجرد اتفاقات فردية كالعقود الشخصية .

أما المستندات الأولى فهى أهم أنواع الوثائق الرسمية ، باعتبارها أوثق مصادر التاريخ السياسى والاقتصادى على الإطلاق ، وكانت تحفظ فى ديوان الإنشاء الذى كانت تصدر منه معظم أوراق الدولة الرسمية ، ويحفظ ما يرد منها فى أضياف عليها بطائق ، وتودع فى مخزن خاص (١) .

وكانت هذه الوثائق تكتب فى عصر الخلفاء الراشدين بلغات الشعوب التى تغلب عليها العرب ، إذ أن العرب تركوا النظم الإدارية والمالية فى البلاد المفتوحة

(١) عبد المنعم ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية فى العصور الوسطى ، القاهرة ،

على مثل ما كانت عليه قبل الفتوحات العربية الإسلامية دون تعديل أو تغيير (١)، وأقر عمر نظام الديوان الفارسي، ويذكر الصولي أن عمر بن الخطاب اتبع في ذلك مشورة الفيرزان (٢). وكان ديوانا البصرة والكوفة : ديوان الجند والأعطية بالعربية، وديوان المال بالفارسية ، وكان ديوانا الشام بالعربية والرومية (٣)، وكان ديوان مصر بالقبطية (٤)، فتحول ديوان العراق إلى العربية في خلافة الوليد بن عبد الملك على يد أبي الوليد صالح بن عبد الرحمن البصري مولى بني مرة بن عبيد ، وكان من سبي سجستان . وكان صالح هذا كاتباً لرادان فروخ على الدواوين أيام الحجاج ، فولاه الحجاج على الديوان ، فعربه (٥). وتحول ديوان الشام الذي كان يتولاه سرجون بن منصور الرومي النصراني إلى العربية في خلافة عبد الملك على يد أبي ثابت سليمان بن سعد وإلى الأردن الذي حل في الديوان محل سرجون الرومي (٦). أما ديوان مصر فتعرب في خلافة الوليد على يد عبد الله بن عبد الملك، وإلى مصر سنة ٨٧ هـ ، ووليه ابن يربوع الفزارى من أهل حمص (٧).

-
- (١) برنارد لويس ، العرب في التاريخ ، تعريب الدكتور نبيه أمين فارس ، والدكتور محمود يوسف زايد ، بيروت ، ١٩٥٤ ص ٧٧ - عبد المنعم ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، القاهرة ١٩٦٧ ، ج ١ ص ٣٧ .
- (٢) الجهمشيارى ، الوزراء والكتاب ، تحقيق الأساتذة مصطفى السقا وإبراهيم الأبيارى ، القاهرة ١٩٢٨ ص ٣٨ - الصولي ، أدب الكتاب ، ص ١٩٠ وما يليها - ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ص ٦١٤ .
- (٣) نفسه ، ص ١٩٢ .
- (٤) الكندي ، كتاب الولاة وكتاب القضاة ، بيروت ١٩٠٨ ص ٥٩ .
- (٥) الصولي ، ص ١٩٢ .
- (٦) نفس المصدر .
- (٧) الكندي ، ص ٥٩ - المقرئى ، الخطط ، ج ١ ص ١٧٥ (مطبعة بيروت) .

ونتج عن حركة التعريب انتشار اللغة العربية والخط العربى ، ونشاط حركة الترجمة من اليونانية والمارسية والهندية ، وأصبحت اللغة العربية على حد قول ابن خلدون ، لسانا حضريا فى جميع أمصار الاسلام .

وللأسف لم تسلنا معظم هذه الوثائق الديوانية الهامة عربية أو غير عربية ، مع كثرتها ، ومع تفوق الحضارة الاسلامية على الحضارة الأوربية فى العصور الوسطى . وترجع ندرة هذه الوثائق إلى عدة عوامل ، منها : —

١ — أن الشريعة الاسلامية التى تمثل النظام الدستورى ، والتى يعول عليها فى الأحكام القانونية كانت تعتمد أساسا على القرآن الكريم والحديث ، ولذلك لم يكن من الضرورى أن يحتفظ صاحب الحق بالوثائق التى تثبت ماله من حق ، إذ أن هذه الوثائق تفقد قيمتها إذا لم يؤيدها السند الشرعى .

٢ — أن المجتمع الاسلامى كان مجتمعا يقوم على المساواة أمام الشريعة الاسلامية التى لم تفرق بين مختلف طبقاته فى الحقوق ، فلم يكن فيه هيئات كنسية ولا نظام الطوائف والنقابات والافطاع الذى كان سائدا فى أوروبا فى العصور الوسطى ، وكلها هيئات كانت تحتفظ بالوثائق التى تثبت ما تكتسبه من حقوق (١) .

٣ — أدى قيام الدول المستقلة عن الخلافة العباسية وسقوطها وقيام دول أخرى على أنقاضها إلى ضياع الكثير من الوثائق الرسمية للحكومات البائدة ، أو

(١) زكى محمد حسن ، دراسات فى مناهج البحث فى التاريخ الاسلامى ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، مجلد ١٢ ، ج ١ ، مايو ١٩٥٠ ، ص ١٥٧ وما يليها — سيده كاشف ، ص ٨٤ ، ٨٥ .

تلفها بسبب الخصومات السياسية أو المذهبية القائمة بين الدولة الجديدة والدولة السابقة عليها .

٤ — تعرضت الدواوين التي كانت تحفظ فيها الوثائق الرسمية في عصر الدولة الأموية للحرق ، مثل ديوان السكوة الذي احترق بما كان يضمه من وثائق في سنة ٨٢ هـ ، وديوان الفسطاط الذي تعرض للحريق في عصر الدولة الأموية .

ومع ذلك فقد وصلت إلينا بعض المستندات والوثائق العربية ، وهي بالإضافة إلى قلتها ، يقتصر معظمها على وثائق تتعلق بالإدارة ، بينما يتعلق أقلها ، وهي الوثائق البريدية ، ببعض النظم الاجتماعية والاقتصادية كالجزية ، والخراج ، والتميين في مناصب الدولة ، والإدارة ، وطرق التجارة ، وأعمال البناء والتمير ، وإنشاء الأساطيل ، وعقود الزواج والبيع والشراء والتنازل .

البرديات : تنضح لنا الأهمية الكبرى للوثائق البريدية باعتبارها مصدراً صادقاً لدراسة الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الإسلام (١) ، إذ تتعرض لموضوعات تتناول جميع مناحي هاتين الحياتين . ولقد تطلعت أنظار الباحثين إلى أهمية هذه البرديات منذ أن نشر المستشرق سلفستردي سامي مقالاً عن ورقتين من البردى مكتوبتين باللغة العربية في صحيفة العلماء الصادرة في باريس في سنة ١٩٢٥ . ومنذ

(١) لدراسة الأوراق البريدية العربية راجع : زكي محمد حسن ، دراسات في مناهج البحث ، ص ١٥٨ - ١٦١ ، سيدة كاشف ، مصر في عصر الولاة ، ص ٢٥ ، ٣٣ ، ٤٣ ، ٥٠ - مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ٨٥ - ٨٧ ، الوليد بن عبد الملك ، سلسلة أهلام العرب ، ص ٤ - ٦

ذلك الحين ازداد العثور على أوراق بردية بالعربية واليونانية والقبطية في إقليم الفيوم بوجه خاص ، وفي أخميم وسقارة والأشمونين وميت رهينة وإدفو وكوم أشقوا وبمحافظة أسيوط . وتتضمن هذه الوثائق البردية أخبارا هامة عن حالة المجتمع المصرى الاسلامى والادارة في عصر الولاة ، وخاصة في عصر قره بن شريك . (٩٠-٥٩٦) .

ولقد اهتم المستشرقون اهتماما بالغاً بدراسة هذه الوثائق باعتبارها مستندات معاصرة للأحداث التى تسجلها ومحايدة في نفس الوقت ، بالإضافة الى قيمتها العظمى في تصوير النظم الادارية والمالية والاجتماعية تدعمر الذى كتبت فيه ، هذا الى أنها تمتاز بقيمة تاريخية أثرية لا تقل عن قيمة التحف الأثرية التى يسفر عنها البحث الأثرى ، ونذكر من بين المشتغلين من المستشرقين بأوراق البردى العربية: أدولف جروهمان (١) ، ومرجليوث (٢) ، وأماري (٣) ، ودنى ساسي (٤) .

A. Grohmann, Corpus Papyrorum Raineri Archiducis (١)
Austriacae, Wien, 1924. Grohmann, Arabische Papyri im Oriental
Institute zu Prag (Arch. Orient.) t. x, 1938

Margoliouth, Catalogue of arabic Papyri in the John (٢)
Rylands library, Manchester, 1933.

Amari, I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino, (٣)
Florence, 1863.

De Sacy, Pièces diplomatiques tirées des Archives (٤)
de Gênes (dans Notices et Extraits des Manuscrits de la Bib-
liothèque Nationale, t. XI).

وآبل (١)، وهوففاير (١)، ويكر (٣)، وييل (١) وما سبيرو (٥)، وآبوت (١).
ولكن المستشرق جروهمان — دونهم جميعاً — كرس جهوده لدراسة هذا النوع
من الوثائق، بحيث أصبح بحق المتخصص الوحيد للبرديات العربية، وقد أسهم
ببحوث كثيرة عن أوراق البردي نذكر منها ما يلي :

A Grohmann, Aperçu de papyrologie arabe, Etudes, — ١
de papyrologie, (Société Royale égyptienne de papyrologie), t. 1.
Cairo, 1932

٢ — وأصدرت دار الكتب المصرية أربع محاضرات له ألقاها بقاعة الجمعية
الجغرافية المصرية بالقاهرة في أبريل سنة ١٩٣٠، ترجمها إلى العربية الأستاذ
توفيق أسكاروس، القاهرة ١٩٣٠.

Abel, Agyptische Urkunden aus den kgl. Museen (١)
zu Berlin. Arabische Urkunden, Berlin, 1895-1904.

Hofmeier, Beiträge zur arabischen Papyrusforschung (٢)
(in der Islam), t. IV, 1913.

Becker, Arabische Papyri des Aphrodito fundes (in (٣)
Zeitschrift. für Assyriologie und verwandte Gebiete, t XX, 1907).

Bell, translations of the greeck Aphrodito Papyri in (٤)
the British Museum, in (Der Islam) t. II, 1911.

Maspero, Etudes Sur les papyrus d' Aphrodito (٥)
(dans Bulletin de l'Institut Français d' Archéologie Orientale,
t. VI-VII.

Abbott, The Kurrah-Papyri from Ahrodito in the (٦)
Oriental Institute, Chicago, 1938.

A Grohmann, Arabic Papyri in Egyptian Library, 3 vols — ٣
Cairo, 1934, 1936, 1938.

وقد تولى الأستاذ جروهمان بنفسه ترجمة هذا الكتاب إلى العربية بالاشتراك مع الدكتور حسن إبراهيم حسن ، بعنوان « أوراق البردي العربية بدار الكتب المصرية » ، السفر الأول ، القاهرة ، ١٩٣٤ .

٤ — وأصدر الأستاذ جروهمان المجلد الرابع من مجموعة دراسته لأوراق البردي بدار الكتب المصرية في سنة ١٩٥٣ ، وقام بترجمته إلى العربية الأستاذ الدكتور حسن إبراهيم حسن ، وصدرت الترجمة بالقاهرة في سنة ١٩٦٧ .

الوقفيات : الوقف نظام يقصد به حفظ العقار من التبدد ، وتخصيص دخله لأسرة مؤسس الوقف حسب الأنصبة التي يحددها في الوثيقة ، أو تخصيص هذا الدخل لمؤسسة دينية (١) . ويرجع تاريخ الوقف إلى العصر الأموي ، ثم انتشر بعد ذلك سريعا لعاملين : عامل يرجع إلى التقوى ، لسياسة المساجد والقنوات والمشاريع الخاصة بالسقايات ، والمدارس ، والبيارات ، وعامل يرجع إلى إشباع حاجة اقتصادية (٢) .

والوقفيات وثائق لها أهميتها الخاصة دون غيرها من الوثائق السياسية ، لأنها نقف منها على عقود البيع والشراء والاستبدال ، وبيان الأبنية الموقوفة أى التي يخصص لها وقف معين ، ووثائق الوقف على هذا النحو من أهم المصادر التي يجب

(١) جودفروا ديمومين ، النظم الإسلامية ، ترجمة الدكتور فيصل السامر والدكتور

صالح الشماع ، بيروت ١٩٦١ ، ص ١٦٨ .

(٢) نفس المرجع ص ١٦٩ .

الرجوع إليها عند دراسة الآثار المعمارية والمنشآت المختلفة في العصر الإسلامي ، وأكثرها أصالة ، لأن بعض هذه الوثائق تتضمن كثيرا من الحقائق والبيانات عن هذه المنشآت ، كما أن هذه الوثائق تتضمن كثيرا من الاصطلاحات السائدة في العصر الإسلامي معمارية أو قانونية أو إدارية (١) . ولحسن الحظ يحتفظ الأرشيف التاريخي بوزارة الأوقاف ومحكمة الأحوال الشخصية بالقاهرة بعدد كبير من هذه الوثائق ، ومن أهمها الوقفيات الخاصة بالسلطات قايتباي (٢) .

ولقد كان للأحباس أو الأوقاف ديوان خاص في العصر الأموي كان يتولاه قاض ينظر فيها خوفا من ضياعها ، والحيلولة دون تجزئة الوقف بسبب الإرث . وأقدم الوقفيات التي وصلت إلينا ، وقفية من العصر الإخشيدي ، حفظ لنا المقرئ في كتابه الخطوط عندما تحدث عن أثر الوطاويط (٣) ، وقد عثر على ثلاثة سطور منها منقوشة في لوحة حجرية بحى الصليبية ، بالقرب من جامع أحمد بن طولون ، وقد ضاع معظم اللوحة (٤) .

* * *

(١) سيدة كاشف ، ص ٨٩ - عبد اللطيف إبراهيم ، وثيقة السلطان قايتباي ، محاضرة في المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٣٩٠ .

(٢) عبد اللطيف إبراهيم ، المحاضرة السابقة ، ص ٣٩٠ حاشية ١ .

(٣) سيدة كاشف ، ص ٩٠ .

(٤) Wiet (G.), Corpus Inscriptionum Arabicarum, Egypte, II, Cairo, 1930, pp. 91-94.

أمثلة من الوثائق الرسمية

أولا — من رسالة موجهة من السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى الملك
الفولسو ملك قشتالة (نقلا من كتاب مجموعة الوثائق السياسية العربية بمحفوفات
مملكة أرغون ، رقم ١٤٦) .

(بسم الله الرحمن الرحيم أطال الله بقاء حضرة الملك الجليل الهمام الأسد
الباسل الخطير. الضرغام العظام في ملته العادل في ملكته ، دون الفواش (١) ،
صاحب قشتالة و طليطلة وإشبيلية و قرطبة و جيان . نصر الدين المسيحية ، عضد
الملة النصرانية ، ذخ الطائفة الصليبية ، صديق الملوك والسلاطين ، ولا زالت
مودته ضافية الحلال ، صافية موارد السعد . التي يقصر دونها الأمل ، مقبلا من
المحافظة بواد و فاء تشيد منها ممالك على ما هو أعلى من الأسفل ، مبتديا من
الصفاء بما يؤثّر قواعده اتباع سيرة أسلافنا وأسلافه الأول . صدرت هذه
المأوضنة متحملة إليه تحية أرجة ، وأثنية بمودات القلوب بمنزلة ، ومحبة ترجم
عن مكنونها السنة الأقالام اللهجة ، وتوضح لعله الكريم ورود كتابه الجليل على
يد رسوله الفسارس المحتشم الجليل الخطير المجل انبرناد ريقارد (٢) ، وقبلناه
بالإجلال والإكرام ، ووفور العناية والاحترام ، وابتهجنا بما اشتمل عليه من
استقرار قواعد ملكه ، وانتظام الأحوال على كل ما فيه مسرة نفسه ونفوذ
كلمته ، ووافق ختنور رسله توجهنا للغزاة والجهاد وطلب التتار الذين لم تزل

(١) الرسالة موجهة خطأ إلى الفواسو ، بدلا من فرناندو الرابع الذي تولى عرش

قشتالة سنة ١٢٩٥ .

(٢) يقصد به الفارس إن برنارد ريكارد .

رقابهم لسيوفنا من الأغممار ، فرسمنا بأن يقيم رسول الملك أبقاه الله ، المشار إليه ، ومن معه بأبوابنا العالية ، في إنعامنا وإحساننا إلى أن يعود ركبنا من الغزاة المبرورة ، ولست نحضرهم ، ونسمع رسالتهم ، ونصغي إلى مضمون مشافهتهم المباركة ، ونأمر بقضاء أشغالهم ، ونعيدهم إلى الملك أبقاه الله بجوابه الكريم ، ونجهز معهم رسلنا إلى حمزة الملك أطل الله بقاءه ليتحقق ماله في خراطنا من المكانة الجليلة والمنزلة الرفيعة . ويتأكد ما بيننا من الصداقة والمحبة والمودة الموروثة عن أسلافنا وأسلافه من الملوك الماضين ، سقى الله عهدهم ، ورسمنا للنواب بالأبواب العالية باعتماد الوصية التامة برسل الملك المشار إليهم ، وإنزالهم في أجل مكان ، وتعاهدهم بالإحسان والإكرام والاحترام إلى أن يعود . وكان قد اتفق من أمر التتار المخذولين أنهم طرّقوا أطراف مملكتنا الشامية (١) ، وتطرقوا إليها ، وعساكرنا في ذلك الوقت غير مجمعة ، ولما حملت ميسرة من كان حاضرا من عساكرنا المنصورة على المخذولين كسرتهم كسرة شديدة ، وقتلت منهم نحو عشرين ألف فارس ، ولم يقتل من أصحابنا قدر مائة فارس ، لكن كان كثير من عساكرنا متفرقا لم يجتمع بعد ، فاقترض الحال تأخيرهم في ذلك الوقت . ولما كان الآن ، فإننا رسمنا بجمع الجيوش المنصورة ، ومضاعفة أعدادها ، وفتحنا خراين الأموال ، وأنفقنا النفقات الجزيلة في العساكر المنصورة بحيث عرضنا في مايتي

(١) بشير الناصر هنا إلى الهزيمة التي لقيها المماليك في أوائل عام ٧٠٠ هـ في موقعة الخازندار على أيدي جيوش التتار بقيادة غازان خان ، وفي هذه الموقعة انهزمت ميسرة عساكر الناصر وتمكنت ميسرة الجيش المملوكي من مواجهة التتار فغلبتهم ، ولكنهم اضطرت في النهاية إلى التراجع بسبب هزيمة الميسرة .

ألف فارس . وتجهزنا للركوب في طلب التتار الخذولين (١) ، وحين تحققوا التتار
عزمنا في قصدهم وركوب جيوشنا المنصورة في طلبهم ، ولوا الأديار ، وركنوا
إلى الفرار ، وانهمزوا لا يلاوى بعضهم على بعض . وقد ركبت الآن جيوشنا
المنصورة لإدراكهم ولحاقهم أين كانوا واستمصال شأفتهم ، وتطهير الأرض منهم
بالسكية ، بقوة الله تعالى وعونه . ولما عزمنا الآن على الركوب في طلب العدو
الخذول ، استحضرننا رسل حاضرة الملك أطال الله بقاءه إلى بين أيدينا ، وأقبلنا
عليهم ، ووقفنا على مضمون كتابه الجليل ، وعلنا مضمون ما معهم من المشافهات
والرسائل ، وتحققنا ما اشتملت عليه من محافظة الملك أبقاه الله تعالى على المودات
السابقة ، والعهود القديمة ، وما نثره من تأكيد الصداقة ، وتجدد المحبة ، وإدامة
المراسلات ، بما يضاعف الصلابة والصفاء ، ويوالي المحبة والوفاء . وقابلنا ذلك
بأكمل قبول ، فإننا مازلنا نكافي المودات بأمثالها ، ونقابل من تمسك بمحبتنا
من الوفاء بكل ما رجاه منا . وقد استقرت هذه القواعد من الألفة والصداقة على
ما يسر الخواطر وعلنا من مضمون كتابه ومشافهته ما قصده في معنى السجار
والمتبردين من بلاده بالبضائع ، وما سأل من أن يكونوا يترددون من بلاده
إلى بلادنا ، ومن بلادنا إلى بلاده آمنين مطمئنين . وأجبناه إلى ما قصده في ذلك
ورسمنا بأنه أى من حضر من بلاده إلى بلادنا من التجار وغيرهم يحضروا آمنين
مطمئنين ، مكرمين محترمين ، يبيعون بضائعهم على ما يختارون ، ويتعوضون بما
يختارون ، ويعودون إلى أمما كنهم سالمين محفوظين ، وتقدمنا إلى نوابنا بذلك ،

(١) يشير إلى حملته الثانية التي وجهها ضد التتار ، وهي الحملة التي انتهت باسترداد
الناصر لدمشق بعد أن انتصرت جيوشه على جيوش غازان في موقعة مرج الصفر في رمضان

وأن يعرفوا النجار أن بلاد الملك قد صارت بلادنا ، وبلادنا بلاده ، وقد علم كل أحد حال التجار المترددين الى مملكتنا الشريفة من البحر وغيره ، وما يعاملون به من الكرامة والاحترام ونشر المعدلة والاحسان ، والأمن ، وأنهم يترددون آمنين مطمئنين على أنفسهم وأموالهم . وأما ما تضمنته المشافهة التي على يد رسوله الفارس المذكور في معنى من يختار الحضور من بلاده لزيارة القدس الشريف ، وما سأله من تمكينهم من ذلك ، وأن يكونوا آمنين مطمئنين ، فقد علمنا ذلك وأجبناه إلى ما قصده من هذا الأمر . ورسمنا بأنه أي من اختار الحضور من بلاده للزيارة فيحضروا آمنين مطمئنين ، ورسمنا للنواب بالقدس الشريف وغيره بأعمال الوصية التامة بكل من يحضر من بلاده لذلك ، وأن يكونوا مكرمين محترمين في حالتهم ورودهم وصدورهم ، وعند ركوبنا الآن في طلب العدو المخذول ، أعدنا رساله وهم الفارس المحتشم أنبر ناد ريقاد ومن معه ، وجهن نامعهم رسلنا ، وهم المجلسان الساميان الأمير الأجل الكبير ، الأوحد ، الأكمل ، العتيد النصير ، انجي ، المختار ، المقدم ، فخر الدين ، والقاضي الأجل ، الصدر ، الرئيس الماض ، الكامل ، الأوحد ، المرتضى ، المختار ، حميد الدين ، مجدا الاسلام ، شرفا الأمراء والقضاة ، عدتا الملوك والسلاطين ، أعزهما الله تعالى ، ورحمناهما من المشافهات الشريفة ما يعيدانه على حضرة الملك ، وقد سيرنا لحضرة الملك على سبيل المودة والصداقة من خزايننا العالية من القماش ، ما تشهد به الورقة المسيرة طيهما ، ليعلم أن المحبة بيننا تأكدت ، والمودة تقررت ، وأنا قد أجبنا سؤاله إلى ما طلبه في صحبه والمودة ، فحيط عليه بذلك ، ويواصل بكتبه وأخباره ، والله تعالى يحرس من الغير مبعثه ويديم سروره ويهيجته ، ان شاء الله تعالى .

كتب في خامس شهر رجب الفرد سنة تسع وتسعين وستائة حسب المرسوم الشريف (١) . الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه . حسبنا الله ونعم الوكيل) .

أانيا — عقد زواج مؤرخ في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٩٤٥ هـ
(نقلا عن كتاب ، أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية ، ج ١)

(بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أصدق صلاح بن موسى الشعيرى كريمة ابنة على بن رجا الطحان ، عندما خطبها إلى نفسها وهى يومئذ امرأة أيم بكر بالغ فى صحة العقل والبدن نجائزة الأمر لها وعليها ، وأبذلها بالصدوق تعاجل والآجل دينارين وازنين جيدين ، أنقدها منها دينار واحد مقبوضا عند عقده نكاحها ، قبضته منه تاما وافيا ، وأبرأته من ذلك براءة قبض واستيفاء ، وعلى أن الدينار الآخر الذى هو بقية صداقها مؤخر لها عليه إلى انقضى سنة واحدة . أولها فى النصف من جمادى الأولى من سنة تسع عشرة وأربعائة ، وعليه أن يتقى الله الكريم فيها ويعسن صحبتها ومماشرتها ، ولا يضارها كما أمر الله عز وجل به فى كتابه وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فى الامم الك بمعروف أو التيسير بحسان به الطاهرين أبا مولانا أمير المؤمنين الظاهر لأعزاز دين الله ..) (٢)

(١) Los Documentos arabes diplomaticos del archivo de la Corona de Aragon, ed. por Maximiliano Alarcon Y Santon, Madrid, 1910, p. 344-346

(٢) جروهمان ، أوراق البردى العربية ن ٩٧ ، ٩٨

ثالثا — عقد اتفاق خاص بمحائط مملوك لشخصين

في سنة ٢٧٤ هـ

(نقلا عن كتاب : أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية ، ج ١)
(بسم الله الرحمن الرحيم . شهد الشهود المسمون في هذا الكتاب على إقرار
الحسين بن صالح الزجاج وقامة ابنه إدريس ، الساكني مدينة أشمون أن المحائط
الذي بحرى منزل الحسين بن صالح وقبلى منزل قامة بنت إدريس فيما بينهما بنصفين
ليس لأحد منهما أن يمنع صاحبه من وضع خشبة أو جريدة على هذا المحائط ،
ولهما كل حقه ومتى أصاب هذا المحائط عدم أو استرم فعلى الحسين بن
صالح بناءه ، وترعه من ماله ، وخدر شهد على ذلك سليمان بن داود المؤذن على
إقرارهما جميعا بجميع ما في هذا الكتاب . وكتب في ذى الحجة سنة أربع وسبعين
ومائتين ، شهد فلان بن فلان على إقرارهما جميعا بجميع ما في هذا الكتاب . وكتب
شهادته في ذى الحجة من سنة أربع وسبعين ومائتين . شهد عثمان بن . . . على
إقرارهما جميعا بجميع ما في هذا الكتاب ، وكتب شهادته في ذى الحجة سنة أربع
وسبعين ومائتين . شهد . . . بن جوهر على إقرارهما جميعا بجميع ما في هذا
الكتاب وكتب شهادته في ذى الحجة سنة أربع وسبعين ومائتين . . .) (١)

رابعا — رسالة من قرّة بن شريك وإلى مصر إلى بسيل

صاحب أشقوه سنة ٩٠ هـ

(نقلا عن كتاب Arabic Papyri ، الجزء الثالث)

(بسم الله الرحمن الرحيم من قرّة بن شريك إلى بسيل صاحب أشقوه ، فإنني
أحمد الله الذي لا إله إلا هو ، أما بعد فإنك قد علمت الذي كتبت إليك به من جمع

المال ، والذي قد حنّ من عطاء الجند وعيالهم وغزو الناس ، فإذا جاءك كتابي هذا فخذ في جمع المال ، فإن أهل الأرض قد حموا منذ أشهر ، ثم عجل إلى بما اجتمع عندك من المال بالاول فالاول ، ولا أعرفك ما حبستنا بما قبلك ، فإن أهل الأرض قد فرغوا من الحراثة وعلوا ما عليهم ، وصلحت أفراطهم لبيع ما ازدوا منها ، فاجل تدجل بما اجتمع عندك من المال فإنه لو قد قدم إلى المال قد أمرت للجند بعلمائهم إن شاء الله ، فلا تكون آخر العمال بعثا بما قبله ، ولا ألومك في ذلك ، والسلام على من اتبع الهدى ، وكتب يزيد يوم الجمعة (١)

خامس رسالة من قرّة بن شريك إلى بسيل صاحب أشقوه

يطلب منه أن يرسل التعليمات الخاصة بدفع الجزية إلى جسطال كورته (٢) ، وإلى موازيت القرى (٣) ، سنة ٩٠ هـ / ٩١ هـ

(نقلا من : Arabic Papyri ، الجزء الثالث)

(. . .) الأجل أعاقبه أشد العقوبة ، وأغرّمه أثقل الغرامة ، ولا أخال ذلك إلا قد كان بلغك وبلغ أهل كورتك ، ولعمري حال الأجل منذ أكثر من شهرين

(١) وثيقة رقم ١٤٨ ، س ١١ — ١٣

(٢) المشرف على مالية الكورة أي مندوب ديوان الخراج والأموال (راجع: سيده كاشف ، مصر في عصر الولاة ، س ٢٥) ، واللفظة مشتقة من الكلمة البيزنطية أوجستاليوس

(٣) رؤساء أو مشايخ القرى ، والكلمة مشتقة من الكلمة البيزنطية ميزوتروس (نفس المرجع ، س ٢٥)

وقد كتبت اليك قبل كتابي هذا آمرك أن تعجل الينا بما قد جمعت من جزية كورتك، وأردت أن أرفق بهم وأتجاوز عنهم بما قد قبضت منهم على نحو الذي كانوا يؤدون في بيت المال كل سنة ، فلا أظن كتابي هذا قادما عليك إن كان فيك خير إلا وقد بعثت بالذي قد جمعت من جزية كورتك ، فإذا جاءك كتابي هذا فلا أعرفن ما استوفيت من الجزية بعد الذي ترسل بما قد جمعت من الجزية ديناراً ولا نصفاً ولا ثلثاً إلا ما كان على وزن بيت المال ، ونفذت في ذاك إلى جسطال كورتك وإلى موازيت القرى ، فإنك ... (١)

سادساً — عقد بيع دار بطليطلة مؤرخ في إبريل ١٠٩٣ م
(نقلاً من كتاب Los Mozarabes de Toledo (٢))

(اشترى خير بن ركوى من يحيى بن عبد السلام جميع الدار التي له بحومة رجة القشالي ، حد الدار في الشرق : دار لحلف بن جواد ، وفي الغرب دار جلبارت الفرنجي ، وفي القبلة دار أبي الحسن بن زكري ، وفي الجوف دار مفرج بن عثمان ، بثمن عدته اربعون ديناراً من الدينارات الجارية بطليطلة حين هذا التاريخ في شهر إبريل الكاين في سنة واحد وثلاثين ومائة وألف من تاريخ الصفر وشهود الأصل فيه وفرج بن عبد الله ، ومسعود زرقون شهد وكتب ، عبد الرحمن بن يحيى شاهد على ذلك ، وعيسى بن الحسن شاهد وكتب عنه بأمره

(١) وثيقة رقم ١٤٩ ، س ١٥ — ١٧

(٢) Angel Gonzalez Palencia, Los Mozarabes de Toledo, en

los siglos XII y XIII, vol. I, Madrid 1926, p.3

وعيشون بن يحيى شاهد ، هذيل حكم شاهد وكتب ، زكري بن عثمان شاهد وكتب عنه ، وبالأعجمى يشتش فليش بطرة تشتش . مسحت هذه النسخة في العشر الأوسط من شهر شتبر سنة ثلاثين ومائتين وألف للصفر . يوان بن يليان السقلي شهد ، ويوانش بن مقاييل بن عبد العزيز المشناري ، وباطره بن عمر بن غالب بن القسلاص .

سابعاً - نص وقفية جامع طينال بطرابلس الشام

(انقل عن Répertoire Chronoloigque d'Epigraphie Arabe (١))

(بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذا الجامع المعمور بذكر الله تعالى مولانا المعز الأشرفي العالي المولوي الكافلي السيد المالكى الخدومي السيمى طينال المالكى الناصرى ، كاف الممالك الشريفة الطرابلسية ببلغه الله آماله ، وتقبل في الصالحات أعماله ، ووقف عليه لمصالحه المعينة في كتاب وقفه جميع البستان المعروف بالخموى بظاهر طرابلس ، وجميع الحانوتين الملاصقين لبابه ، وجميع البستان المعروف قديماً بالطنطاش بسقى طرابلس ، وجميع الحانوتين الملاصقين لسوق السلاح بجوار الحمام المعروف بأسند مر . وهى الآن ملك الواقف ، وجميع ثلث الخان بدار الوكالة القديمة . وجميع القرية المعروفة بأزرونية من

(١) R. C. E. A. , t. XV, p. 60

السيد عبد العزيز سالم ، طرابلس الشام في التاريخ الاسلامى ، الاسكندرية ١٩٦٧ ،

ملحق رقم ٣ ص ٤٧٥

عمل عرقا بمجون طرأ بلس ، و شرط أنه مهما فضل من ربيع هذا الوقف عن أرباب
وظائفه ومصالحه المعينة في كتاب يصرف للفقراء والمساكين المقيمين بطرأ بلس
والواردين إليها حسب ما يراه الناظر في ذلك من غير أن يرتب لأحد مرتبا في
كل شهر أو كل يوم ، ومن غير ذلك أو بدله ، أو رتب شيئا مستمرا ، كانت
عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين) .

(٢)

الكتابات الأثرية أو النقوش

النقوش الكتابية الأثرية من أهم مصادر التاريخ بوجه عام ، والاسلامى بوجه خاص ، لأن أكثر ما وصل إلينا عن العصر الجاهلى وعصر صدر الاسلام فى المصادر العربية المدونة لا يعدو أن يكون روايات يغلب عليها الطابع الاسطورى ، وتختلط فيها الحقيقة بالخيال ، والنقوش الكتابية لذلك تلى الوثائق السياسية فى الأهمية التاريخية ، لأن الكتابات الأثرية بما تتضمنه من أخبار تعد مادة أساسية للتاريخ الاسلامى والحضارة . ولا شك أن الكتابات الأثرية والنقوش المسجلة على الآثار ووثائق أصيلة يستند عليها المؤرخ فى تأريخه لحوادث ، فهى كتابات محايدة غير مغرضة ، وهى كذلك معاصرة للأحداث التى تسجلها ، لم تشوهها الروايات والنقول (١) ، ولذلك فطن الباحثون فى التاريخ الاسلامى حديثا إلى أن فى الإمكان تصحيح الكثير من الأخطاء التاريخية التى وقع فيها بعض الأخباريين والمؤرخين فى العصر الاسلامى ، وإمطاء اللثام عن حقائق تاريخية جديدة كانت خافية عنهم ، عن طريق النقوش الكتابية التى وصلت إلينا ، وما أكثر ما سجل منها على الآثار . فالنقوش الكتابية التى تدور حول قباب المحراب والبهو بجامعى

(١) زكى محمد حسن ، دراسات فى مناهج البحث ، والمراجع فى التاريخ الإسلامى ،

ص ١٦٢ - سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامى ، ص ٦٣ .

من المعروف أن النقوش الأثرية تثبت حقائق ثابتة وتتضمن تواترا صحيحة وأعلاما يقل فيها التحريف ، بينما كان الكتاب والمؤلفون كثيرا ما ينحرفون عن ذكر الحقائق لعوامل شخصية أو عاطفية ، وقد يتميز المؤلف للأسرة التى يكتب فى ظلها ، أو قد يتعصب لمذهبها .

القيروان والزيتونة بقرنس ، والكتابات التي نطالعها على واجهة المحراب وحول قاعدة قبته بجامع قرطبة ، وآلاف النقوش المسجلة على آثار القاهرة المعزية والإيربية والمملوكية ، وعلى الأسوار وأبواب القلاع ومداخل الفنادق والقصور في مصر والشام والعراق والمغرب ، تتضمن توارخا ثابتة لهذه المنشآت ، كما تتضمن في كثير من الأحيان أسماء منشئها من الأمراء والحكام والسلاطين والخلفاء ، وفي بعض الأحيان أسماء العرفاء والمهندسين والمزوقين الذين أشرفوا على إنشائها وتزيينها ، وهي أمور غفلت الوثائق التاريخية عن ذكرها على هذا النحو من الدقة .

ولا تقتصر أهمية الكتابات الأثرية على النواحي السياسية لحسب ، بل تتجلى أهميتها في النواحي الدينية والاقتصادية أيضا : فصلاح الدين قضى على الدولة الفاطمية وقضى في نفس الوقت على مذهبها الشيعي الامنماعيلي في مصر (٢) ،

(١) عشر على كتابة نسخة في لوحة على باب القرافة (برج الإمام حاليا) من أبواب قلعة صلاح الدين نفسها (بسم الله الرحمن الرحيم ، أمر بإنشاء هذا الباب المبارك والدور المتصل به الملك الناصر جامع كلمة الإيتان ، قام عبدة الصلبان صلاح الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين أبو المظفر يوسف بن أيوب بن شاذي ، بحى الدولة أمير المؤمنين في شهور سنة ست وسبعين وخمسة)

Répertoire Chronologique d'Epigraphie arabe, t. IX, p.108
وعلى باب المدرج من أبواب القلعة نقش تأسيسى نصه (بسم الله أمر بإنشاء هذه القلعة الباهرة المجاورة لمروسة القاهرة بالعزيمة الى جمعت نقعا وتحصينا وسعة على من التجبى الى نخل ملكه ، وتحصينا ، مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين أبو المظفر يوسف بن أيوب ، بحى دولة أمير المؤمنين ، في نظر أخيه وولى عهده الملك العادل سيف الدين أبو بكر محمد ، خليل أمير المؤمنين على يد أمير مملكته ، ومعين دولته قراقوش بن عبد الله الملكى الناصرى لى سنة تسع وسبعين وخمس مائة) Répertoire, p.123 .

وسجل ذلك في كثير من النقوش . ومن الناحية الاقتصادية ، كان سلاطين المساليك يسجلون مراسيمهم الخاصة بإلغاء بعض الضرائب أو تخفيف بعض المكوس ، على جدران الآثار (١) .

وعلى الرغم من أن الكتابات الأثرية العربية ينقصها التنوع ، ويكثر فيها التكرار ، فإنها تعتبر مصدرا هاما للباحث في التاريخ الاسلامي ، ولذلك اهتم المستشرقون بالنقوش العربية اهتماما خاصا ، فصنفوا فيها الكتب والتوايف ، واهتموا بجمعها وترتيبها . ومن أشهر المشتغلين بالكتابات الأثرية العربية من المستشرقين الاساتذة ساكس فان برشم (٢) ، وادمون فانيو (٣) ، واتيسين

Sobernheim, Corpus Inscriptionum Arabicarum, t. XXV, (١)
1909, pp. 62 - 69 - السيد عبد العزيز سام ، طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي ،
س ١٢٢ ، س ١٧٧ .

Max Van Berchem, Matériaux pour un Corpus (٢)
Inscriptionum Arabicarum, L'Egypte, dans M. M. A. F. C.,
t. 19. 1894.

..... : Matériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum, t.
II, Syrie du Sud, 1922

..... : Matériaux pour un Corpus, t. II, Syrie du Nord.

..... : Matériaux pour un Corpus, t. III, Asie Mineure.

Max Van Berchem & Edmond Fatio, Voyage en (٣)
Syrie, 2 vols, dans Mémoires de l'Institut Français d'Archéologie
Orientale du Caire, t. 37, le Caire, 1914 - 1915.

کومب (٢١) ، وجاستون فييت (٢) ، وليقى بروفنسال (٣) . وجان سوفاجيه ،
وسوبرنهايم (١) ، وأمادور دى لوس رىوس (٥) ، وفيل (٦) ،

Combe, Sauvaget, Wiet : Répertoire Chronologique (١)
d'Epigraphie Arabe, le Caire, 1931 - 1944.

Wiet, Matériaux pour un Corpus Inscriptionum (٢)
Arabicarum, l'Egypte, vol. II, Mémoires I. F. A. O., t.
52, 1930.

Wiet, une inscription d'un prince de Tripoli de la dynastie des
Banu Ammar, dans Mémorial H. Basset, par l'Institut de H.E.M.,
t. XVIII, Paris 1928 .

Lévi - Provençal, Inscriptions Arabes d'Espagne, (٣)
Paris, 1931.

Sobernheim (Moritz) : Corpus Inscriptionum Arabicarum, (٤)
, t. XXV, 1909

Amador de los Rios, Inscripciones árabes de Sevilla, (٥)
Madrid, 1875.

Amador de los Rios Inscripciones árabes de cordoba, Madrid, 1879

Amador de los Rios: Epigrafia arabe : Capiteles con inscripciones
descubiertos en Cordoba, Revista de Archivos, II, 1898

Weill, les bois à Epigraphes jusqu' à l'époque (٦)

Mamelouke, Catalogue générale, de Musée arabe du Caire,
2 vols., 1931, 1936.

وبل (١) ، ومانويل أوكانية (٢) .

-
- A. Bell, Inscriptions arabes de Fès, J. A. 1917—1919. (١)
M. Ocana Jimenez, La inscripcion Fundacional de la (٢)
Mezquita de Ibn Adabbas en Sevilla, al-Andalus, vol. XII,
fase. I. 1947.

(٣)

العملات أو التميميات أو المسكوكات

السكة على حد قول ابن خلدون الختم على الدينارين والدرهم المتعامل بها بين الناس بطابع حديد ينقش فيه صور أو كلمات مقلوقة ، ويضرب بها على الدينار أو الدرهم ، فتخرج رسوم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة ، بعد أن يعتبر عيار النقد من ذلك الجنس في خلوصه بالسبك مرة بعد أخرى ، وبعد تقدير أشخاص الدرهم والدينارين بوزن معين صحيح يصطلح عليه ، فيكون التعامل بها عددا ، وإن لم تقدر أشخاصها يكون التعامل بها وزنا . ولفظ السكة كان اسما للطابع ، وهي الحديدية المتخذة لذلك ، ثم نقل إلى أثرها وهي النقوش الماثلة على الدينارين والدرهم ، ثم نقل إلى القيام على ذلك والنظر في استيفاء حاجاته ، وهي الوظيفة ، فصار علما عليها في عرف الدول ، وهي وظيفة ضرورية للملك إذ بها يتميز الخالص من المنشوش بين الناس في النقود عند المعاملات ، ويتقنون في سلامتها الغش بختم السلطان عليها بتلك النقوش المعروفة ، (١) . وقد أشار الماوردي في الأحكام السلطانية إلى أن السكة والحديدية التي يطبع عليها الدرهم ، ولذلك سميت الدرهم المضروبة سكة ، (٢) ، وفسر المقرئ في كتاب الأوزان والأكيال الشرعية السكة بأن الدينار والدرهم المضروبين سمى كل منهما سكة لأنه طابع بالحديدية المعلة ، ويقال لها السكة ، (٣) . وأول من سك العملات العربية الإسلامية الخالصة

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ص ٦٣٩

(٢) الماوردي ، الأحكام السلطانية ، القاهرة ١٣٢٨ هـ ، ص ١٤٠

(٣) المقرئ ، الأوزان والأكيال الشرعية ، نشره تيشن ، Tychsen ، روستوك

هو الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان سنة ٧٧ هـ ، الذي رأى في ضرب عملات عربية إسلامية ضرورة لازمة لتدعيم البناء الاقتصادي والسياسي للدولة العربية ، ومن الملاحظ أن عصر عهد الملك شهد ظاهرة جديدة هي صبغ الدولة بصبغة قومية عربية في جميع الشؤون الإدارية والمالية ، فإليه يرجع الفضل الأعظم في تعريب الدواوين ، وإليه يرجع الفضل أيضا في تعريب السكة الإسلامية ، وكان ذلك ضرورة من ضرورات الحكم في مرحلة الاستقرار التي أتت بعد مرحلة الفتوحات (١) .

ونعتبر دراسة العملات الإسلامية أساسا هاما لدراسة التاريخ السياسي والاقتصادي للدولة الإسلامية ، فالكتابات المنقوشة على السكة تتضمن أسماء الخلفاء والسلاطين وألقابهم ، وتاريخ الضرب ، وبعض عبارات خاصة بالمذهب الديني السائد ، والمدينة التي ضربت فيها العملة. ولذلك فإن العملات سجل للألقاب والنعموت التي تروى كثيرا من الأحداث السياسية ، وتثبت أو تنفي تبعية الولاة والحكام للخلافة ، كذلك تفيد دراسة العملات في تحقيق كثير من الحوادث السياسية المتعلقة بفتح البلاد عنوة أو صلحا وذلك عن طريق ظهور اسم الخليفة على سكة إقليم من الأقاليم ، فإن الدراسات لتعاملات يطالعون أسماء حكام وأسرار حاكمة قد تسد فراغا في جداول الأسرات الحاكمة في الشرق (٢) ، وتفيدنا العبارات الدينية المنقوشة على وجه العملة أو على ظهرها في بيان المذهب الديني للأسرة الحاكمة . وكثيرا ما تساهم النقوش المسجلة على العملات في تصحيح بعض

(١) عبد الرحمن فهمي ، فجر السكة العربية ، من مجموعات متحف الفن الإسلامي ،

القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٣٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٢

الأخطاء التاريخية المعروفة ومثل ذلك أن بعض المصادر العربية تؤكد على أن إدريس ابن إدريس بن عبدالله بن حسن هو الذى أسس مدينة فاس فى سنة ١٩٢ هـ ، فى حين أن مصادر أخرى تؤكد أن فاس من بناء إدريس الأول بن عبد الله ، وأنه أسسها فى سنة ١٧٢ هـ . وقد كان ذلك الاختلاف فى تأريخ إنشاء فاس سبباً فى حيرة المؤرخين المحدثين ، إلى أن عثر على عملات ضربت فى مدينة فاس فى سنتي ١٨٥ ، ١٨٩ هـ الامر الذى يقطع بصحة النظرية القائلة بإنشاء فاس فى سنة ١٧٢ هـ ، ويفسر الأستاذ لبني بروفنسال كيف استقر التاريخ الخاطئ لبناء فاس فى سنة ١٩٢ هـ وحل محل التاريخ الحقيقى الصحيح وهو سنة ١٧٢ هـ بأنه من المحقق وقوع لبس أساسه يرجع إلى خطأ يسير فى القراءة بسين رقى سبعمائة وتسعين ، وهو خطأ أدى الى تحريف سنة ١٧٢ إلى ١٩٢ هـ (١) .

أما من الناحية الاقتصادية فإن العملات طالما كانت تستخدم فى التداول الداخلى أى فى التجارة الإقليمية ، وطالما كانت مادتها ووزنها مختلفين فى العصور المختلفة حسب ما يصدر من قوانين مالية ، ففى الإمكان معرفة الحالة الاقتصادية للعصر الذى كانت تستعمل فيه هذه العملات للتداول الداخلى (٢) ، وإلى نزع النقد الذى كان يشهد الإقبال عليه فى العصور المختلفة وأسبابه الاقتصادية . ثم إن العثور على عدد من العملات المضروبة فى عصر ما ، فى بلاد مختلفة إسلامية وغير إسلامية ، يشير إلى الآفاق التى كانت تمتد إليها التجارة الإسلامية فى هذا العصر .

(١) لبني بروفنسال ، الإسلام فى المغرب والأندلس ، ترجمة الدكتور السيد عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلى ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٢٩ ، ٣٠ - السيد عبد العزيز سالم المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٥٠١

(٢) راجع مقدمة : المقرئى ، إغاثة الأمة بكشف الغمة ، تحقيق الدكتور محمد مصطفى زيادة ، والدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٥٧ :

ولقد وصلتنا ، لحسن الحظ ، بالاضافة إلى العملات العديدة المختلفة التي كشف عنها البحث الأثرى في البلاد الإسلامية ، كتب خاصة بالنقود الإسلامية ، تعتبر مصادر هامة للباحثين في علم النميات ، وأهم هذه الكتب ما يلي :

كتاب « الخراج » ، لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم (ت ١٨٢ هـ) (١) ،
وكتاب « فتوح البلدان » ، للبلاذرى (ت ٢٧٩ هـ) (٢) ، وكتاب « الأحكام
السلطانية » ، للماوردي (ت ٤٥٠ هـ) ، وكتاب « قوانين الدواوين » ، للأسعد
ابن ممتا (ت ٦٠٦ هـ) (٣) ، وكتاب « الحيوان » ، للدميرى (ت ٨٠٨ هـ) ،
وكتاب « المحاسن والمساوى » ، للبيهقى (ت ٤٥٨ هـ) ، ومقدمة ابن خلدون
(ت ٨٠٨ هـ) ، وكتاب « إغاثة الأمة بكشف الغمة » ، لتقى الدين المقرئى (٧)
(ت ٨٤٥ هـ) ، وكتاب « شذور العقود في ذكر النقود » ، (٨) ، وكتاب « الأوزان
والأكيال الشرعية » ، (٩) .

(١) أبو يوسف ، كتاب الخراج ، بولاق ١٣٠٢

(٢) البلاذرى ، فتوح البلدان ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، القاهرة ١٩٥٧ ،

ج ٣ ص ٥٧١ - ٥٧٨

(٣) الماوردي ، الأحكام السلطانية ، بولاق ١٣٢٨

(٤) ابن ممتا ، كتاب قوانين الدواوين ، جمع وتحقيق الدكتور عزيز سوريال عطية ،

القاهرة ١٩٤٣ هـ

(٥) الدميرى ، حياة الحيوان الكبرى ، القاهرة ١٩٥٤ (جزآن) وطبعة مصر ١٣١٩ هـ

(٦) البيهقى ، المحاسن والمساوى ، القاهرة ١٣٢٥

(٧) المقرئى ، إغاثة الأمة بكشف الغمة ، تحقيق الدكتور محمد مصطفى زيادة والدكتور

جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٥٧

(٨) المقرئى ، شذور العقود في ذكر النقود القديمة والإسلامية ، تحقيق الطباطبائي ،

النجف ، ١٣٥٦ هـ .

(٩) المقرئى ، الأوزان والأكيال الشرعية ، نشره نيش ، روستوك ١٧٩٧ .

ولقد اهتم المؤرخون المحدثون بدراسة علم النقود العربية اهتماما كبيرا لكثرتها ، وتنوعها ، وتعود أشكالها . فأخرج العالم العراقي الالب أنستاس ماري الكرملي في سنة ١٩٣٩ كتابا بعنوان : « النقود العربية وعلم النميات » ، (١) ، جميع فيه أهم ما كتبه المؤرخون العرب أمثال المقرئ في « شذور النقود في ذكر النقود » ، وفي إغاثة الأمة بكشف الغمة » ، والبلاذري في « فتوح البلدان » ، والدميري في « حياة الحيوان الكبرى » ، والبيهقي في « المحاسن والمساوي » ، وأبو المحاسن في « النجوم الزاهرة » ، وابن خلدون في « المقدمة » ، والقلقشندي في « صبح الأعشى » . وأضاف الالب أنستاس الكرملي تفسيرات كثيرة وتعليقات هامة لأسماء الرجال والنقود والألقاب الواردة في النقوش ، والمواد التي تتخذ منها الموازين والمكاييل والمقاييس والأثمان ، مما يكشف النقاب عن كثير من الحقائق السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

وهناك بحوث أخرى كثيرة كتبها مستشرقون وعرب متخصصون في دراسة النقود الإسلامية نذكر منهم : لافوا Lavoix (٢) ، وابن بول (٣) ، وسوفير (٤) ،

(١) طبع بالقاهرة في سنة ١٩٣٩

(٢) Lavoix (H.), Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale, 3 vols , Paris 1887—1891 .

(٣) Lane - Poole (S), Catalogue of the Oriental coins in the British Museum, London, 1875—1890.

Lane - Poole, Catalogue of the Mohammadan coins preserved in the Bodleian Library at Oxford, Oxford, 1888.

Lane-Poole, Essays in Oriental Numismatics, 3 vols , London 1874-1892,

(٤) Sauvage, Matériaux pour servir à l'histoire de la

Numismatique et de la métrologie Musulmanes. Paris, 3 vols., 1882 - 1887.

وما يلز (١) ، وكاستو ماريا دل ريفيرو (٢) ، والدكتور عبد الرحمن فهمي (٣) ،
وناصر السيد محمود النقشبندی (٤) ، والدكتور عبد المنعم هاجد (٥) .

(١) Miles, Coinage of the Umayyads of Spain, 2 vols., New York, 1948.

..... Contributions to arabic Metrology, New York, 1958.

Casto Maria del Rivero, La Moneda arabigo espanola, (٢) Madrid, 1833 (2 vols.)

(٣) عبد الرحمن فهمي ، صنع السكة في فجر الإسلام ، القاهرة ١٩٥٧

..... الشارات المسيحية والرموز القبطية على السكة الاسلامية ، محاضرة في المؤتمر الثالث

للآثار في البلاد العربية بفاس ١٩٥٩ ، القاهرة ١٩٦١

..... النقود العربية : ماضيها وحاضرها ، المكتبة الثقافية ، عدد ١٠٣ ، القاهرة ،

١٩٦٤ .

..... فجر السكة العربية ، مطبوعات متحف الفن الاسلامي ، القاهرة ١٩٦٥ .

(٤) ناصر السيد محمود النقشبندی ، الدينار الاسلامي في المتحف العراقي ، ج ١ ، الديار

الأموي والعباسي ، بغداد ، ١٩٥٣

(٥) عبد المنعم هاجد : النقود الفاطمية ، مقال بحوثات كلية الآداب جامعة عين شمس ،

مايو ١٩٥٣ .

..... : تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٦٢ .

(٤)

الآثار المعمارية والتحف

تعتبر الآثار الباقية سواء الثابتة منها كالمباني المعمارية . أو المنقولة كالتحف المعدنية والخشبية والعاجية والخزفية ، وأدوات الزينة والترف ، من أهم المصادر التي يعتمد عليها المؤرخ في كتابته التاريخية ، ذلك لأن الوثائق المكتوبة لا تكفي وحدها لهذا الغرض ، إما لندرتها ، أو لتناقض ما جاء فيها ، أو لاختلاط الحقائق التاريخية فيها بالقصص والأساطير ، أما الآثار فتتضمن نقوشا كتابية أصيلة معاصرة للأحداث ، وغير قابلة للتصحيف والتحريف ، وهو أمر شائع في المصادر المكتوبة التي تتعرض مادتها في بعض الأحيان لأهواء الكاتب وميوله ، كما تتعرض في أحيان أخرى للتشويه والتحريف .

والآثار في حد ذاتها تفيد المؤرخ في الوقوف على درجة الاتقان المهني التي وصل إليها الفنانون المسلمون في العصور المختلفة ، كما تفيد في معرفة التيارات الفنية التي كانت تترك بصماتها في إنتاج الفنان المسلم ، ومصادر هذه التيارات ، والآثار على هذا النحو تعتبر سجلا تاريخيا حيا للأعمال التي قام بها الولاة والأمراء والسلاطين والخلفاء في العصور الإسلامية المختلفة ، وشاهدا ماديا ماثلا على ما وصلت إليه الحضارة الإسلامية من تقدم أو تأخر فني في هذه العصور . وكثيرا ما تعبر بعض الآثار عن نواحي سياسية هامة ، فالنفوذ الأندلسي على المغرب الأقصى في عصر دولة بني أمية في الأندلس يتجلى بصورة واضحة في مسجدى القرويين والأندلس بمدينة فاس ، وسيطرة المرابطين والموحدين على الأندلس يعبر عنها الأسلوب الفني المشترك السائد في كل من المغرب والأندلس في هذين العصرين ،

وغلبة الطابع الغرناطى على آثار المغرب كله منذ أوائل القرن الرابع عشر ، يعبر عن أثر العلاقات السياسية بين بنى مرين وبنى الأحمر فى الفنون المعمارية والصناعية ، كما يعبر أيضا عن حقيقة تاريخية ثابتة ، هى هجرة الفن الأندلسى الغرناطى الى المغرب بعد انتهاء دولة الإسلام فى الأندلس (١) .

كذلك يعبر استخدام الخوذة المفصصة التى تشبه العمامة والتى تكسوها زخرفة خرفية خضراء بأعلى مئذنتى جامع الناصر محمد بن قلاوون بالقاهرة ، واستخدام الزخارف المعروفة بالدالات فى إحدى هاتين المئذنتين ، عن توافد تأثيرات مغولية إيرانية على مصر ، كما يعبر شكل مئذنة أحمد بن طولون الملوية ، وتشابهها بمئذنة جامع أبى دلف بسامرا ، واستخدام الزيادات فى تخطيطه ، والدعائم الآجرية فى البناء ، والزخارف النباتية المحفورة حفرا مائلا فى الجص ، عن تأثير عراقى فارسى واضح كل الوضوح ، ولا مجال لانكاره (٢) . ومن المعروف أن مؤسس هذا الجامع من أصل تركى ، ولد بسامرا ، وعاش فيها ، وتأثر بها شاهده من منشآتها ، فنقل هذا الطابع السامرائى العراقى فيما أسسه من منشآت معمارية فى مصر .

كذلك تفيد الآثار فى دراسة تاريخ العمران المبنى ، لأن الآثار تحدد المعالم البارزة من المدينة الإسلامية ، وتخطيطها فى العصور الوسطى ، كما تحدد الأسوار المتخلفة والأسوار التى أقيمت فى عصر لاحق عن تطور الاتساع العمرانى فى المدينة المراد دراستها .

(١) السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، ج ١ ، ص ٩٠

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، المآذن المصرية ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ١٥ .

وعلى هذا النحو أصبحت دراسة الآثار ضرورة لازمة لدراسة التاريخ
السياسى والحضارى ، وعالم الآثار يعنى بترتيب مخلفات الحضارات القديمة ،
وبتفسيرها ، واستنباط الحقائق التاريخية منها . وهو لا يقف فى دراسة هذه
المخلفات عند ما له قيمة فنية منها لحسب ، بل انه يفحصها جميعا ، ويعمل على معرفة
تاريخها ، وتحديد مستوى الحضارة التى أنتجتها ، والأغراض التى كانت تستعمل
فيها ، وهو يصل إلى هذا كله بأساليب علمية ، قوامها المشاهدة والمعاينة والمقارنة
والاستنباط (١) .

وقد تنبه العلماء المستشرقون فى العصر الحديث إلى أهمية الدراسة الأثرية
بالنسبة للتاريخ ، فتتابعت بحوثهم العلمية تلتقى أضواء على نواحي تاريخية كانت
غامضة ، ومن أشهر هؤلاء المستشرقين : جورج مارسيه ، وهنرى تيراس ، وإيلي
لامبير ، وتوريس بلباس ، وبوريس ماسلو ، وهنرى باسيه ، وميجون ، وسلادان ،
وزاره ، وهرتسفيلد ، وكونل ، وكرسويل ، وآرثر لين ، وجاستون فييت ،
وسوفاجيه ، وديمانند ، وجروهمان .

ومن أشهر علماء الآثار الإسلامية العرب والمشتغلين فى
هذا الميدان الأساتذة : الدكتور أحمد فكرى (٢) ، والدكتور فريد
شافعى ، والدكتور عبد العزيز مرزوق ، والدكتور جمال محرز

(١) زكى محمد حسن ، دراسات فى مناهج البحث ، ص ١٥٤

(٢) للأستاذ الدكتور أحمد فكرى فضل عظيم فى تكوين عدد من الباحثين فى الآثار
من تلاميذه ، فعليه أخذ الدكتور محمد توفيق بلبع والدكتور عثمان اسماعيل والأستاذ حلى
سالم ومؤلف هذا الكتاب ، كذلك كان للأبحاث الإسلامية فى الآثار الإسلامية فى المغرب

والمرحوم الدكتور زكي محمد حسن، والمرحوم الأستاذ حسن عبدالوهاب، والأستاذ
حسن حسني عبدالوهاب. والأستاذ إبراهيم شبروح، والأستاذ عبدالعزيز بن عبد الله،
والأستاذ عبد الهادي التازي، والدكتور موريس شهاب، والأستاذ أحمد كمال،
والأستاذ مصطفى جواد، والأستاذ ناصر النقشبندی، والأستاذ كوركيس
عواد، والأستاذ كاظم الجنابي.

والمشرق، ودراساته المعملة في فن العمارة الإسلامية، أعظم الأثر في تصحيح كثير من
مآخذ المشرقين ومزلاتهم.

الفصل الخامس المصادر المكتوبة

(١) القرآن الكريم والحديث والتفسير

(٢) كتب الطبقات والانساب

(٣) كتب الجغرافية

(٤) كتب الرحلات

(٥) الشعر العربي والكتب الادبية

(٦) كتب الخراج والحسبة والخطط

الفصل الخامس المصادر المكتوبة

(١)

القرآن الكريم والحديث والتفسير

يعتبر القرآن الكريم ، ألتاس التشريع الاسلامى ومصدره الاول ، مصدراً تاريخياً هاماً ، بل أقدم المصادر العربية المدونة لتاريخ العرب في عصر الجاهلية ، وأصدقها على الإطلاق لأنه نزل من الله تعالى لاسبيل إلى الشك في صحه نصه (١). ففيه ذكر لبعض مظاهر حياة العرب السياسية والاقتصادية والدينية ، وفيه ذكر لبعض أخبار الشعوب البائدة (عاد وثمود) ، وفيه أخبار عن أصحاب الفيل (أبرهة الحبشى وجيشه) ، وسيل العرم (وهو السيل الذى أصاب سن مارب) ، وأصحاب الأخدود (أهل نجران الذين أحرقتهم ذر نواس الحميرى في أخاديد) ، هذه الأخبار أوردها الله تعالى في كتابه العزيز عبرة وموعظة للعرب بما أصاب الله الشعوب البائدة من قصاص لتكذيبهم الرسل والأنبياء ، وقد أثبتت الحقائق التاريخية الثابتة والكشوف الأثرية صحة ما جاء في القرآن الكريم من أخبار العرب البائدة ودقتها ، ومن المعروف أن الشعوب العربية البائدة انقرضت لعاملين: الرمل الزاحف الذى طغى على العمران القديم في أواسط شبه الجزيرة العربية وفي

(١) طه حسين ، في الأدب الجاهلى ، القاهرة ١٩٢٧ س ٦٨ - جواد على ، تاريخ

العرب قبل الاسلام ، القسم السياسى ، ج ١ ، بغداد ١٩٥٠ س ٣٥ - صبحى الصالح ،
بأبحاث في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢ س ٣٩٣ - عمر فروخ ، تاريخ اجاهلية ، بيروت

الأحقاف ، وهياج البراكين وما ترتب عليه من تدبير شامل لمدين كانت مزدهرة .
ولقد ورد في القرآن الكريم أن قبائل عاد وثمود بادت بصاعقة دمرت كل شيء .
وأن الله أرسل عليهم ريحاً صرصراً عاتية أتت على كل شيء ، وفي عاد وثمود
يقول الله تعالى : « فأما عاد فاستكبروا في الأرض بغير الحق ، وقالوا من أشد
مننا قوة ، أو لم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة ، وكانوا بآياتنا
يحدون . فأرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزي في
الحياة الدنيا ، ولعذاب الآخرة أخزى وهم لا يتصرون . وأما ثمود فهديناهم
فاستحبوا العمى على الهدى ، فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون » (١) .
وقال تعالى : « وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ، ما تذر من شيء أتت عليه
إلا جعلته كالرميم ، وفي ثمود إذ قيل لهم تمتعوا حتى نحين . فقوتوا عن أمر ربهم
فأخذتهم الصاعقة وهم ينظرون . فما استطاعوا من قيام وما كانوا منتصرين » (٢) .
وقال تعالى : « وأخذ الذين ظلموا الصيحة فأصبحوا في ديارهم جاثمين . كأن لم
يغشوا فيها . ألا إن ثموداً كفروا ربهم ألا بعداً لثمود » (٣) . ونستدل من هذه الآيات
القرآنية على أن قوم ثمود وعاد هلكوا على أثر ريح عاتية أو على أثر تفجر
بركان صحبته رجفة عنيفة . ويذهب المؤرخون العرب إلى القول بأن مساكن
عاد كانت تقوم في الأحقاف من اليمن ، بين اليمن وعمان إلى حضرموت والشحر ،
استناداً إلى قوله تعالى : « واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف » (٤) . ولكن
القرآن الكريم لم يحدد موضع الأحقاف من بلاد العرب ، وإنما حدد المفسرون ،

(١) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤١ آية ١٥ — ١٧

(٢) القرآن الكريم ، سورة الذاريات ٥١ آية ٤١ — ٤٥

(٣) القرآن الكريم ، سورة هود ، ١١ آية ٦٧ — ٦٨

(٤) القرآن الكريم ، سورة الأحقاف ٤٦ آية ٢١

ولما كانت لفظة الاحقاف تعنى الرمال . فقد اندفع معظم الاخباريين يلتمسون مواضع عاد في الصحراء ، وأخذوا ينسجون حولهم القمص والاساطير ، غير أن بطليموس الجغرافى يذكر أن شعب Oadira أو عاد كان يسكن فى المنساقى الشمالية الغربية من شبه جزيرة العرب ، وفى منطقة حسمى بالذات ، على مقربة من منازل ثمود ، Thamydeni ، وما يؤكده صحة ما ذكره بطليموس أن عاد اقترن ذكرهما فى القرآن الكريم بشمود ، الذين جابوا الصخر بالواد ، (١) ، والمقصود بالواد وادى القرى ، وهو أحد الودىة التى تتخلل سلسلة جبال حسمى ، ومن بينها جبل إرم (٢) ، الذى يعرف اليوم باسم جبل رم (٣) فى الأردن ، كما أن منطقة حسمى الجبلية تعتبر أقرب إلى مواضع مساكن ثمود من منساقى الاحقاف الرملية التى حدد المفردون موقعها بين اثين وساحل عمان ، ونضيف إلى هذه القرائن ما رواه البكرى فى معجمه إذ يذكر أن الاحقاف التى كانت منازل عاد جبل بالشام أو هى خشاف من حسمى ، والخشاف الحجارة فى الموضع السهل واسم الاحقاف د حقاف ، نجده اليوم فى المنطقة الجنوبية الغربية من مدين (٤) .

كذلك لم يحدد القرآن الكريم منازل ثمود تحديدا دقيقا ، ولكن ورد فيه ما يشير إلى أنهم نحتوا بيوتهم فى الصخر بالوادى د و ثمود الذين جابوا الصخر

(١) القرآن الكريم ، سورة الفجر ٨٩ آية ٩

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، المجلد الأول ، مطبعة بيروت ١٩٥٥ ، ص ١٤٤

(٣) ألويس موسل ، شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسينى ، الاسكندرية

١٩٥٢ ص ١٣٠ - جواد على ، ج ١ ، ص ١٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ . وجبل رم يقع على

بعد ٢٥ ميلا شرق العقبة قريبا من عين ماء ، وقد عثر فى هذا الموضع على آثار من العصر

الجاهلى (جواد على ، ج ١ ص ٢٣٥) .

(٤) موسل ، شمال الحجاز ص ١٣٧ .

الكهوف في بلاد سعيير وزعيمهم كدر لعومر الواردة أخبارهم في التوراة (١) .
ويعتقد برسفال أن الثوريين هم الحوريون سكان بلاد سعيير حتى برية فاران .
ويعلل خلط الأخباريين بينهم بأن الثوريين كانوا يسكنون في مناطق مجاورة
للحوريين (٢) .

وسيل العرم الذي ورد ذكره في القرآن الكريم يقصد به السيل الذي أدى
إلى انهيار سد مأرب الشهير ، أهم سدود اليمن في عصر الدولتين السبئية والحيرية
الأولى ، وإلى هذا السد يرجع الفضل الأعظم في تحويل مأرب ، حاضرة السبئيين
إلى جنة يابسة ، وإلى تعريف بلاد اليمن ببلاد العرب السعيدة (٣) ، وبالبقعة
الخضراء والأرض الخضراء ، والخضراء لكثرة مزارعها وأشجارها وثمارها (٤) ،
بل أننا نعتقد أن بلاد اليمن التي ورد اسمها في المتروك الجنوبية باسم يمانات
ويمانيت ومعناها الخير واليمن (٥) . وما زالت آثار السد وآثار الجنتين الواقعتين
على يمينه وعلى يساره ظاهرة حتى اليوم ، تؤكد صحة ما جاء في القرآن الكريم :
« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية : جنتان عن يمين وشمال » (٦) .

أما في عصر النبوة فتتجلى أهمية القرآن الكريم التاريخية ، في أنه يبين

(١) سفر التكوين ، اصحاح ١٤/٤

(٢) Caussin de Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes, (٢)
Paris, 1847, t, I, p. 26.

(٣) عرفها اليونان باسم Arabia Felix .

(٤) الهمداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٠

(٥) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ العرب في الجاهلية ، ص ١٢٧ .

(٦) القرآن الكريم ، سورة سبأ ، آية ١٤ - ١٦ .

بالواد ، ، وقد فسرت الآية بأن قوم ثمود تقروا بيوتهم في صخور الجبال في وادي القرى . ويذكر المسعودي أن منازلهم كانت تقع بين الشام والحجاز إلى ساحل البحر الحبشي ، وأن ديارهم بفتح الناقة ، وبيوتهم كانت مائتال في عصره منحوتة في الجبال ، ورسومهم باقية وآثارهم بادية في طريق الحاج لمن قدم من الشام بالقرب من وادي القرى (١) ، ويؤكد ابن خلدون أن ديارهم بالحجر ووادي القرى فيما بين الحجاز والشام . وأن الرسول مر على خرائب ديارهم في غزوته لتبوك ، ونهى عن دخولها (٢) ، كذلك ورد اسم ثمود في كتب اليونان ، وحددها بليوس فيما بين مدينتي دومة الجندل Domata ومدينة الحجر Haegra ، كما حددها بطليموس بالقرب من ديار عاد في أعالي الحجاز (٣) . ومن المعروف أن الحجر كانت من المحطات التجارية الهامة في الطريق التجاري بين اليمن والشام ومصر والعراق (٤) . وقد تمكن العلماء في العصر الحديث من الكشف عن عدد من النقوش التمودية في أرض تبوك ومدائن صالح وتيما ، وفي جبل رم ، وفي الطائف (٥) . ويعتقد كوسان دي پرسفان أن هناك ثمة تقارب بين التموديين الذين نحتوا بيوتهم في الجبال وصاحبهم قنار الأحمر الذي تسبب في مكبتهم حتى قيل (أشأم من أحمر ثمود أو أشأم من عافر الناقة) وبين الحوريين أو سكان

-
- (١) المسعودي ، مروج الذهب ، طبعة يحيى الدين عبد الحميد ، ج ٢ ، ص ٤٢ . وفي موضع آخر يشير إلى أنهم كانوا ينزلون الحجر بين الشام والحجاز (ج ١ ص ٤٢) .
(٢) ابن خلدون ، كتاب العبر ، مجلد ٢ ص ٤١ (طبعة بيروت ١٩٦٥)
(٣) جواد علي ، ج ١ ص ٢٤٨
(٤) موسل ، شمال الحجاز ، ص ١٣١ - جواد علي ، ج ١ ص ٢٤٨ وما يليها
(٥) جواد علي ، ج ١ ص ٢٥٠

تطور الدعوة الإسلامية ، ويشير في مناسبات كثيرة الى الجهود الممتنية التي بذلها النبي صلى الله عليه وسلم لنشر الاسلام وتأسيس الدولة الاسلامية ، والعقبات التي صادفته ، لأن كل سورة فيه ترتبط بفترة معينة من حياته .

ومع ذلك فان عدداً من المستشرقين لا يعتبرون الكتب المقدسة ومن بينها الكريم مصادر تاريخية يعول عليها ، لأن ما جاء فيها لا يتضمن تفصيلات تاريخية ، كما أنها تهدف الى عبرة أخلاقية ، بالإضافة الى أن بعض أخبارها لا يزال غير واضح وينقصه التحديد الزماني والمكاني (١) . وعلى الرغم من ذلك فان القرآن الكريم يعتبر مصدراً لا يرقى اليه الشك للتأكيد على وقوع بعض أحداث في الجاهلية مثل حادثة أصحاب الأخدود ، وحادثة سيل العرم ، وقصة أصحاب الفيل . ثم انه مرآة صادقة للحياة الجاهلية ، يصور الحياة الدينية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، والعقلية أيضاً صدق تصوير (٢) .

أما الحديث ، وهو المصدر الثاني للشريعة الاسلامية لأنه يتضمن أحكاماً وقوانين للمجتمع الاسلامي المتطور ، فيعتبر صدق المصادر التاريخية بعد القرآن الكريم ، على الرغم من أن الحديث لم يدون بالمعمل الا في أواخر القرن الثاني الهجري ، في خلافة عمر بن عبد العزيز لأن الأحاديث كانت تحفظ في صدور الرجال أو تكتب في صحائف متفرقة . والحديث يمثل أقدم الروايات الشفوية التي وصلت إلينا عن طريق التدوين وأدقها ، لاعتماده على الاسناد . ثم أن الأحاديث كانت تتعرض لكل ما كان قائماً من نظم الحياة الدينية والفكرية

(١) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ١٦ ،

(٢) احمد ابراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة ١٩٦٧

والاجتماعية والسياسية والاقتصادية في الدولة العربية الاسلامية ، ولما كان كثير من هذه الاحاديث موضوعة ، انتحلت لتلبية حاجة البدع والثرعات التي بعدت عن مقاصد الرسول ، فلا بد للباحث في الاحاديث من الاعتماد على المجموعات الصحاح بجامع الصحيح للبخارى (ت ٢٥٧) وصحيح مسلم (ت ٢٦٢ هـ) ، وسنن أبي داود (ت ٢٧٥ هـ) وسنن الترمذى (ت ٢٧٩ هـ) .

ويلى القرآن والحديث في طبقات المصادر التاريخية كتب التفسير التي تتضمن شروحا تفصيلية لما ورد في القرآن الكريم من أخبار مختصرة عن بعض الاحداث في الجاهلية وفي عصر النبوة الاول ، ولما أغلقت علينا فهم من تشبيهات واستعارات ، وقد نشأ التفسير في عصر النبي صلى الله عليه وسلم أول شارح للقرآن الكريم ، ثم تولى صحابته من بعده هذه المهمة ، باعتبارهم الواقفين على أسرارهم ، المهتمين بهدى النبي صلى الله عليه وسلم ، (١) .

ومن أشهر المفسرين من الصحابة عبد الله بن عباس ، وعن الصحابة أخذ التابعون ، وعن التابعين أخذ تابعو التابعين ، فجمعوا أقوال من تقدمهم ، وصنفوا التفاسير (٢) ، ثم انجبه العلماء في تفاسيرهم اتجاهات متباينة . فكان ما يسمى بالتفسير المأثور (٣) ، ومن أشهر كتب هذا التقسيم التفسير التاريخي المعروف بتفسير الطبري ، ويسمى

(١) سبجى الصالح ، مباحث في علوم القرآن ، ص ٣٣١

(٢) سبجى الصالح ، نفس المرجع ، ص ٣٣٢ ، ٣٣٣

(٣) يعرف أيضا بالتفسير النقلى ، لأنهم لجأوا فيه الى طريقة النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين (راجع عبد المنعم ماجد ، تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ، ص ١٦٦)

كتابه و جامع البيان في تفسير القرآن ، (١) ومنها أيضا تفسير ابن كثير الدمشقي
(ت ٧٧٤) (٢) .

وكان هناك ما يسمى بالتفسير بالرأى ، ويعتمد المفسر فيه على اللغة ومعاني
الألفاظ ولذلك عرف أيضا بتفسير الدراية أو التفسير العقلي ، وفيه تعددت
المناهج وكثر الاختلاف . وأشهر التفاسير بالرأى تفسير الزمخشري (٣) (ت ٥٣٨)
ويعرف بالتفسير اللغوي ، وتفسير نحر الدين الرازي (٤) (ت ٦٠٦ هـ) وهو
تفسير عقلي ، عني فيه ببحث الكونيات ، ويقسم الآيات التي يتولى تفسيرها إلى عدد
من المسائل ، يقوم بتأويلها مدافعا عن عقيدة أهل السنة والجماعة (٥) ، ومنها
تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) المسمى د أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، (٦) ،
وفيه يعنى باثبات الأدلة على أصول أهل السنة . ومنها تفسير أبي السعود ، وتفسير
النسفي ، وتفسير الخازن .

(١) طبعة بولاق في ٣٠ جزءاً ، القاهرة ١٣٢١ هـ

(٢) طبعة مصر ، في ٤ أجزاء ، القاهرة ١٣٥٦ هـ

(٣) عنوانه : د حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل ، طبعة مصر في جزأين ،

١٣٠٧ هـ

(٤) عنوانه د مفاتيح الغيب ، أو التفسير الكبير ، طبعة القاهرة في ٨ أجزاء ، ١٣٠٨ هـ

(٥) صبحي الصالح ، المرحوم السابق س ٣٣٦ - عمر فروخ تاريخ الجاهلية س ١٧

(٦) طبعة بولاق ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ في جزأين

(٢)

كتب الطبقات والأنساب (١)

يقصد بكتب الطبقات الكتب التي عاج مؤلفوها سير طائفة معينة من الفقهاء أو القضاة أو الصحابة ، أو الأدباء والشعراء والأطباء وغيرهم ، جيلا بعد جيل ، وطبقة بعد طبقة . أما كتب الأنساب فتجمع تراجم وسير أشراف العرب حسب أنسابهم ، فهي دراسة لتاريخ الأرسقراطية العربية على حسب أنسابها (٢) . ودراسة الأنساب لها أهميتها الخاصة للدراسة التاريخية كما سبق أن تحدثنا عن ذلك ، وكان الاهتمام السياسي بالقرشيين ، والعائني بآل على ، والاهتمام القديم بالقبائل العربية ، واعتزاز الحكام والأشراف بأحسابهم وأنسابهم عندما قامت الخصومات القبلية ، ونشأت الشعرية ، في أواخر العصر الأموي ، كان كل ذلك من العوامل التي ساعدت على الكتابة في الأنساب (٣) .

ومن أشهر كتاب الأنساب محمد بن السائب الكلبي وابنه أبو المنذر هشام ، والزبير بن بكار ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى ، وأبو اليقظان النسابة . وعلى بن محمد المدائني ، وقد كتب كل من مصعب بن عبد الله الزبيري ، وعلى بن محمد المدائني ، والزبير بن بكار والخمحي وابن عبده كتابا عن أنساب قريش ، وصلنا منها كتاب لسب قريش لمصعب وبعض ما كتبه الزبير بن بكار . وينسب إلى البلاذري كتاب

(١) فيما يختص بكتب السيرة والمغازي والفتوح باعتبارها مصادر هامة للتأريخ الاسلامي ، ارجع إلى الفصل الذي ألفردناه لها في صفحات ٥٣ - ٧٠ من هذا الكتاب .

(٢) راجع ما سبق س ٧١

(٣) روزنتال ، س ١٤٠

« أنساب الأشراف » ، وهو كتاب كبير بحث فيه تاريخ أشراف العرب في الجاهلية والإسلام حتى عصره ، وقد وصلت إلينا نسخة كاملة من أنساب الأشراف مخطوطة في استنبول ، وقام الأستاذ محمد حميد الله بنشر الجزء الأول منه في سلسلة ذخائر العرب (عدد ٢٧) . ويبدأ البلاذري فيه بذكر نسب نوح عليه السلام ، ثم يصل إلى عدنان ، ويتدرج بعد ذلك نزولا إلى ذكر أخبار الرسول وسيرته حتى وفاته ، ثم ينتقل إلى الحديث عن أبي طالب وأولاده ، ويخص بالحديث علي بن أبي طالب ، فيذكر وقائده وحروبه ، ويروي سير ولاده ، ثم يتحدث عن أبي العباس السفاح وأبي جعفر والخلفاء من بني العباس حتى هارون الرشيد ، ويعود مرة ثانية لاستكمال رواية أنساب القرشيين ، أمثال بني نوفل وبني أمية وبني زهرة وبني تيم بن مرة ، وبني هاشم بن كعب ، وينتهي من نسب قريش في المجلد الرابع ، ثم يتتبع نسب بني كنانة بن خزيمه بن مدركة وينتهي منه في المجلد ١٣ ، ويبدأ بعد ذلك بتتبع نسب قيس ولد إلياس بن نصر حتى يصل إلى ثقيف ، ويبدو أنه توفي قبل أن ينتهي من بقية قبائل قيس (١) .

ولكن الكتابة في الأنساب على النحو الذي أداه البلاذري لم تعد بعد ذلك أداة ملائمة لكتابة تاريخ المدنية الإسلامية المعقدة ، فلم تلبث أن تركت المجال لغيرها من الكتابات في مناحي متعددة من الحياة ، ووجدت الكتابة في الأنساب لها مجالا خصبا في أرض الاندلس لغلبة الصفة الإفريقية في هذا القطر الإسلامي المنطرف ، بالإضافة إلى اصطدام العنصرية العربية هناك بعنصريات بربرية وصقلية ، اتاحت الفرصة لظهور طوائف متعددة ، واشتغال جذوة المنافسات العنصرية بين العرب وبين البربر والعقالبة . ونتج عن ذلك اهتمام الكتاب

(١) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٢٦ من المقدمة

بالكتابة في أنساب العرب ، وأهم كتب الأنساب في الأندلس : كتاب لأحمد بن محمد الرازي عن « أنساب مشاهير أهل الأندلس » ، في خمسة أسفار ضخمة ، وكتاب لابن عبد البر بعنوان « الاستيعاب في معرفة الأصحاب » ، وكتاب لابن حزم القرطبي بعنوان « جمهرة أنساب العرب » . كذلك ظهرت كتب في أنساب البربر بجماعة لأنساب العرب ، منها كتاب عن مفاخر البربر لمؤرخ مجهول ، نشر الأستاذ ليفي بروفنسال نبذة تاريخية منها (١) ، ومنها كتاب عن العشائر وأصحاب المهدي ابن تومرت بعنوان : « كتاب الأنساب في معرفة الأصحاب » (٢) .

ثم كثرت عناية كتاب الطبقات في المشرق والمغرب بوضع معاجم لطوائف الرجال وفروع العلوم وذلك عندما اتسعت آفاق المعارف وأصبحت هناك ضرورة إلى وضعها ، وتعتبر هذه المعاجم من المصادر الهامة للتأريخ الاسلامي ، إذ هي تزود الباحث في التاريخ بمادة تاريخية غنية .

ومن بين كتب الطبقات والتراجم الخاصة بالفقهاء والمحابة والنقضاة والصوفية ، والادباء والاعيان والعلماء والشعراء والاطباء والنحويين المصنفات الآتية :

١ — ابن الاثير (علي بن احمد) ت ٦٣٠ : أسد الغابة في معرفة الصحابة ،

٦ أجزاء طبعة القاهرة ١٣٨٠ هـ — ١٣٨٦ ، وهو تراجم لاصحابة

رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٢ — ابن الفرضي (أبو الوليد عبد الله بن محمد) ت ٤٩٣ : تاريخ علماء

(١) ط . الرباط ، ١٩٣٤

(٢) Lévi - Provençal, Documents inédits d'histoire almoravide, (٢)

Paris, 1928

الأندلس ، مدريد ١٨٩٢ ، في مجلدين (المجلدان السابع والثامن من
المكتبة العربية الاسبانية ، تحقيق كوديرا) ويعتبر هذا الكتاب
أقدم معجم وصل إلينا عن علماء الأندلس .

٣ — الخشني (محمد بن حارث) ت ٣٦١ هـ : تاريخ فتناة قرطبة ، تحقيق
ريبيرا ، مدريد ١٩١٤ .

٤ — النباهي (أبو الحسن بن عبد الله) : تاريخ فتناة الأندلس المسمى
بكتاب المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا ، نشره الأستاذ ليفي
بروفنسال ، القاهرة ١٩٤٩ .

٥ — ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن أحمد) ت ٥٧٨ : كتاب الصلة في
تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم وعلمائهم وفقهائهم وأدبائهم ، تحقيق
كوديرا ، مدريد ١٨٨٣ .

٦ — ابن الزبير (أبو جعفر أحمد) ت ٧٠٨ : كتاب صلة الصلة في تراجم
أعلام الأندلس ، نشره الأستاذ ليفي بروفنسال ، باريس ١٩٣٨ .

٧ — ابن الأبار (أبو عبد الله محمد القضاة) ت ٦٥٨ : كتاب التكملة
لكتاب الصلة ، في جزأين (المجلدان ٥ ، ٦ من المكتبة العربية الاسبانية) ،
تحقيق كوديرا ، مدريد ١٨٨٧ — ١٨٨٩ .

٨ — : المعجم في أصحاب الامام أبي علي الصدي ، المجلد ٤ من المكتبة
العربية الاسبانية ، تحقيق كوديرا ، مدريد ١٨٨٥ .

٩ — : الحلة السيرة ، جزآن ، تحقيق الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٦٣

١٠ — الحميدى (أبو عبد الله محمد بن فتوح) ت ٤٨٧ : جذوة المقتبس في

فأرسله رجال الأندلس . تحقيق الأستاذ محمد بن تايست العلمي . القاهرة
١٣٧١هـ (١٩٥٢) .

١١١ — الصفي (أبو جعفر أحمد بن يحيى) ت: ٩٠٥هـ : ربيعة المتوس في التاريخ
رجال الأندلس . نشره كيو دي رايو ديديرا . مطبوع ١٧٨٥

١١٢ — ابن سلك (شمس الدين أبو العباس أحمد) ت: ٦٧٧هـ : وفيه
الملاحيل وروايل . أبو العلاء الأرماني . تحقيق الأستاذ محمد يحيى الدين عبد
الحليم . في سنة أجور . القاهرة ١٣٤٨هـ — ١٣٤٩هـ .

١١٣ — السكتي (أحمد بن شاذلي بن أحمد الحلبي) ت: ٧٨٤هـ : في تاريخ الزيفات ،
جوز آين . القاهرة ١٣٥١هـ .

١١٤ — الشمراني (عبد العزيز الحلبي) : في تاريخ الأندلس في حقبته سلسلة الأخطار ،
في جوز آين . القاهرة ١٣٨٧هـ .

١١٥ — : في تاريخ الأندلس في حقبته سلسلة الأخطار .

١١٦ — السكتي (أبو عبد الله بن أحمد بن أحمد الحلبي) ت: ٩٠٥هـ : في حقبته الأصفية .

١١٧ — السكتي (أبو عبد الله بن أحمد بن أحمد الحلبي) ت: ٩٠٥هـ : في حقبته الأصفية
"السكتي" . جوز آين . القاهرة ١٣٣٤هـ .

١١٨ — ابن القفطي (جلال الدين بن علي بن يوسف) ت: ٦٤٤هـ : في تاريخ العلماء بأخبار
الحكام . القاهرة ١٣٣٣هـ .

١١٩ — ابن أبي أصيبعة (أبو العباس أحمد بن القاسم) ت: ٦٦٧هـ : في حقبته
الأندلس في حقبته الأندلس . جوز آين . القاهرة ١٣٩٩هـ .

٢٠ — ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أحمد بن علي) ت ٨٥٣ : الدر
الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ٤ أجزاء ، حيدر آباد ، الهند ، ١

١٣٥٠ هـ

٢١ — الشيرازي (محمد بن علي) ت ١٢٥٠ هـ : البحر الطالع بمحاسن من بعد

القرن السابع ، القاهرة ١٢٤٨ هـ

٢٢ — السخاوي (شمس الدين محمد) ت ٢٠٩ هـ : الضوء اللامع في أعيان

القرن التاسع ، القاهرة ١٢٣٤ هـ

(٢)

كتب الجغرافية

اهتم العرب بالجغرافية اهتماما خاصا منذ أقدم العصور ، لارتباطها بحياتهم ، كان عليهم أن يعلموا شيئا عن النجوم الثابتة ، ومسير الكواكب المتحركة ، ومتابعة تغيرات المناخ (١) ، ومصادر هبوب الرياح ، وأوصافها ، كما كانوا يهتمون بالسحب وأنواعها لمعرفة نزول الغيث انى يعتمدون عليه فى السقيا والمرعى (٢) . وبدأت حركة التأليف فى الجغرافية فى نفس الوقت الذى بدأت فيه الكتابة التاريخية . فكان أول من كتب فى التاريخ العربى هم أنفسهم الذين كتبوا فى الجغرافية العربية ، ذلك أن التاريخ والجغرافية كانا فى نظر العرب فرعين متلازمين من شجرة المعارف العامة التى كانوا يطلقون عليها اسم « الأدب » بوجه عام (٣) ، ومثل ذلك أن هشام بن محمد الكلبي الذى ألف فى جملة ما ألفه من الكتب التاريخية كتبها فى البلدان وفى قسمة الأرضين ، وفى الأنهار ، وفى الأقاليم ، وفى عجائب البحر ، وكذلك ألف أبو سعيد عبد الملك بن قريش الأصمى (ت ٢١٧ هـ) كتبها فى النبات والشجر ، وفى الأخبية والبيوت ، وفى الأنواء ، وفى وصف جزيرة العرب ، وفى مياه الأرض ، كما ألف أبو حنيفة الدينورى كتابا عنوانه « البلدان » ، وذكر ياقوت فى معجم الأدباء للنظر بن شميل ابن مالك التميمى (ت ٢٠٤) كتاب الأنواء وكتاب الشمس والقمر ، إلا أن معظم ما كتبه هؤلاء كان قاصرا على الجزيرة العربية والبادية .

(١) نفيس احمد ، جهود المسلمين فى الجغرافية ، ترجمة الأستاذ فتحى عثمان ، مجموعة

الآلاف كتاب ، عدد ٢٢٢ ، ص ٢٥

(٢) الألوسى ، باوغ الارب ، ج ٣ ص ٣٥٨ .

(٣) حـين مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون فى الأندلس ، ص ١٩٩ ، ٢٢٠

أما في المغرب والاندلس ، فقد نشطت حركة الكتابة الجغرافية في عصر مبكر ، متصلة مع الحركة التاريخية ، فكتب عن الاندلس والمغرب أحمد بن محمد الرازي ، وابن النظام ، والبكري ، وابن سعيد .

وزاد اهتمام العرب ، منذ أن اتسعت رقعة الدولة العربية في العصر العباسي بالفتوحات الجديدة ، خاصة فيما وراء النهر والسند ، وتركستان ، بوصف الأقاليم الإسلامية ومدنها ، وذكر مسالكها والطرق المؤدية إليها وحاصلاتها ، ومناخها ، ويعززون هذا الاهتمام بالمنافسة الواضحة بين الأقاليم المختلفة حيث توزعت مراكز الثقافة من الاندلس حتى تخوم الصين ، وعاون على ذلك انتشار الإسلام واللغة العربية عقب الفتوحات ، وأدى ذلك إلى نمو الثقافة العامة . هذا إلى الاهتمام بتقدير ثروات هذه البلاد ، لمعرفة قدرتها على دفع الجزية والخراج ، فظهرت لذلك الجغرافية الإدارية أو السياسية . ويتمثل هذا النوع من المكتب الجغرافية في كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبة الفارسي (ت ٣٠٠ هـ) ، وفي كتاب الخراج وصنعه الكتابة لقدامة بن جعفر (ت ٣٢٠ هـ) (١) .

وزادت عناية العرب والمسلمين في أوائل القرن الرابع الهجري بعلم تقويم البلدان ، وذلك لكثرة الأسفار والرحلات التي كان يقوم بها التجار وأهل العلم والرحالة والحجاج من سائر أنحاء الدولة العربية الإسلامية ، بقصد التجارة ، أو لطلب العلم ، أو لمجرد الرغبة في المشاهدة والمعاناة ، أو حبا للمغامرة ، أو للحج إلى مكة ، فكثر المصنفات الجغرافية التي تحررت من القيود السابقة ، وأصبحت الرغبة في المعرفة هي أساس الكتابة الجغرافية .

وكانت الكتب الجغرافية العربية إما كتباً في الجغرافية الوصفية . أو كتباً في

(١) المكتبة الجغرافية العربية ، الجزء السادس ، تحقيق دى غوييه . ليدن ١٨٨٩ .

التفسير الجغرافى ، أو كتابا خاصة بعلم الخرائط ، أو كتابا فى الجغرافية الفلكية أو الرياضية . و لقد تأثر الجغرافيون المسلمون قبل القرن الرابع الهجرى بجغرافية اليونان عندما بدأوا ينقلون كتبها الى العربية ، وهم فى ذلك تلاميذ للاغريق ، واتخذوا من كتابى بطليموس القلوزى وهما : جغرافية بطليموس ، والماجسطى المترجمان إلى العربية (١) مثالا احتذوه فى كتاباتهم الجغرافية ، وعلى هذا الأساس يمكننا أن نسمى هذه المجموعه الأولى من الكتب الجغرافية بمدرسة الجغرافية اليونانية العربية (٢) أو مدرسة الجغرافية العربية المتأثرة بجغرافية اليونان ، ويمثل هذه المدرسة جمهور كبير من الجغرافيين العرب نذكر منهم :

١ - ابن خردادبة (أبو القاسم عبيد الله بن عبيد الله . ت . ٣٠٠ هـ) فى المسالك والممالك . كان ابن خردادبة من أصل فارسى ، اشتغل عاملا على البريد فى إقليم الجبال بفارس ، وقد أفاد من وظيفته فى الحصول على قدر كبير من المعلومات عن الاقاليم البعيدة ، ولذلك فقد ضمن كتابه كثيرا من المعلومات والبيانات الواقية عن خراج البلاد وطرقها والمسافات بينها . وقد أفاد ابن حوقل ، وابن الفقيه

(١) قام بترجمة المجسطى أو الماجسطى الحجاج بن يوسف بن مطر الحاسب ، وقيل فى رواية أخرى أن سهل بن ريان الطبرى (ت ٢٣٦) هو الذى قام بترجمته ، وراجعته الحجاج ، ثم تولى مراجعته بعد ذلك حنين بن اسحاق (ت ٢٦٠ هـ) ثم ثابت بن قرة (ت ٢٨٩) ، ومن بعدها محمد بن جابر بن سفيان القبانى (ت ٣١٧ هـ) راجع : أولبرى ، مسالك النفاة الاغريقية إلى العرب ، ص ٢٣٧ ، ٢٣٨)

ويعتبر كتاب المجسطى ذروة ما بلغه اليونان من جهود فى علم الجغرافية ، ويتضمن ملخصا لكل ما كتب فيما يختص بحجم الارض ، وكرويتها ، واختلاف عروض البلدان وأوقات نزول الشمس فى نقطتي الاعتدال ونقطتي الانقلاب . . . الخ

(٢) نقولا زبادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، بيروت ١٩٦٢ ، ص ١٧ وما يليها

الهمداني ، والمقدسي من كتاب ابن خرداذبة .

٢ — المروزي (جعفر بن أحمد ، ت ٢٧٤) في كتابه المسالك والممالك ، ذكره ابن النديم في الفهرست .

٣ — السرخسي (أحمد بن محمد بن الطيب ، ت ٢٨٦) في كتابه المسالك والممالك ، وفي رسالة في البحار والمياه والجبال ، والسرخسي كان تلميذاً للكندي .

٤ — الخوارزمي (محمد بن موسى ، ت في منتصف القرن الثالث) في كتابه « صورة الأرض » ، وقد أرفق المؤلف بكتابه خريطة كانت فيما يبدو تعريفاً لخريطة بطليموس ، ويعتبر الخوارزمي لذلك أول صانع الخرائط من المسلمين .

٥ — اليعقوبي (أحمد بن أبي يعقوب بن واضح ، ت ٢٨٤) في كتابه « البلدان » . هو من أشهر الجغرافيين والرحالة العرب ، وكتابه المذكور من الكتب الهامة في الجغرافية الإقليمية الوصفية لأنه يتضمن معلومات هامة عن البلاد التي زارها . وقد اهتم اليعقوبي في هذا الكتاب ببغداد وسامرا ، ووصفها وصفاً تفصيلياً في بداية كتابه ، ثم وصف إيران وطوران ، ووصف جزيرة العرب الوسطى والجنوبية ، والشام ، ومصر ، والنوبة ، والمغرب . ولم يكن اليعقوبي رجل جغرافية فحسب ، فقد كان إلى جانب حبه للجغرافية حريصاً على تدوين ملاحظاته عن المجتمعات التي تعرف إليها ، وتواريخ الأسرات الحاكمة .

٦ — الكندي (أبو يوسف يعقوب ، ت ٢٦٠) : ألف كتاباً في الجغرافية عنوانه « رسم المعمور من الأرض » وهو اقتباس من كتاب بطليموس (١) ، كما ألف كتاباً في « أبعاد مسافات الأقاليم » .

(١) نقولاً زيادة ، المرجع السابق ، ص ١٨

عن أبيه إلى ابن رسته (أبو علي أحمد بن عمر، ت في أوائل القرن الرابع الهجري) في كتابه الأغلاق النائية : وهو كتاب ضخيم يتكون من بضعة مجلدات ، صدر منه جزء في المكتبة الجغرافية العربية (١) ، والآخر اليوناني يتمثل في نزوعه في الكتابة إلى ناحية الملك وامتداد الأرض والبحار والأنهار ، وتقسيم الأرض وتعليلها باللفظ والجمع (خطا) فإن تفسيره العلمي لسكونية الأرض بعيد عن أي أثر للتفسير الديني (٢) .

٨ — ابن العقيّة المذاني (ت في أواخر القرن الثالث الهجري) في كتابه مختصر كتاب البلدان ، وصف فيه المذاني الأرض والبحار في الهند والصين وبلاد العرب ، والأرض في وصف البصرة والكوفة ، وقد نقل عنه كل من المسعودي (٣) وبافوت (٤) .

٩ — ابن فضلان (أحمد بن عباس بن رشيد بن حماد ، ت في النصف الأول

من القرن الرابع) . أوفده الخليفة المقتدر بالله العباسي في سفارة إلى ملك البلغار بفولجا في صفر سنة ٣٠٩ هـ ، وقد أتبع له أن يسجل رحلاته في كتاب استفاد منه ياقوت والأصطخري والمسعودي (٥) .

١٠ — القزويني (زكريا بن محمد ، ت ٦٨٢) : ألف كتابين أحدهما عن

نظام الكواكب ، ينتظم على معلومات الجغرافية القائمة في وصف المعالم البارزة من جزر وجبال وبحار وأنهار يسمى « عجائب المخلوقات » (٦) ، والثاني عن الجغرافية وتقويم

(١) المكتبة الجغرافية العربية ، الجزء السابع ، تحقيق دى غويه ، ليدن . ١٨٩٢ .

(٢) حسين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ٢٠٦ .

(٣) زكى محمد حسن ، الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٤٥ .

ص ٢٧ ، ٢٨ — نقولا زيادة ، المرجع السابق ، ص ٤٦ .

(٤) القزويني ، عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات ، جوتنجن ، ١٨٤٩ .

البلدان ، بعنوان « آثار البلاد وأخبار العباد » (١) . وصف فيه أقاليم الأرض وفقاً للتقسيم البطليموسى للأقاليم ، واعتمد في القسم الخاص بالآندلس على الغرناطى والعذرى ، وفي القسم الاوروبى الخاص بمدن أوروبا على ابراهيم الطرطوشى (ت ٤٧٧) وأبى الربيع سليمان الملتانى الرحالة (٢) .

- ١١ — قدامة بن جعفر (أبو الفرج ، ت ٣٣٠ هـ) في كتابه الخراج وصناعة الكتابة . وقد تحدث فيه عن أقسام العالم الاسلامى وعن الجباية وطرق البريد .
- ١٢ — الرازى : (احمد بن محمد : ت ٣٤٤) مقدمة كتاب أخبار الآندلس ، وقد استعرض فيها الرازى مسالك الآندلس ، ومراسيها وأمهاة مدنها وأجنادها وخواص كل بلد منها ، وقد تأثر الرازى في هذه المقدمة بجغرافية هيروشس (٣) .

* * *

وبلى هذه المدرسة العربية المتأثرة بجغرافية اليونان مدرسة عربية خالصة تمثل دور النضج في الجغرافية عند العرب في القرن الرابع الهجرى وما تلا ذلك . ونلاحظ في نتاج هذه المدرسة أربعة اتجاهات :

أ — الاهتمام الشديد بوصف أقطار العالم الاسلامى أو البلدان أو الممالك .

ب — التخصص فى قطر واحد .

(١) القزوينى ، آثار البلاد وأخبار العباد ، جوتنجن ، ١٨٤٨

(٢) زكى محمد حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ١٣١

(٣) طالع الفصل التالى الخاص بالجغرافية فى الآندلس

ج — الميل إلى وضع معاجم جغرافية .

د — كتابة الموسوعات الكبرى (١) .

ويمثل هذا الاتجاه في وصف أقطار العالم الاسلامي ، وهو الميل إلى الكتابة في المسالك أو البلدان أو الأقاليم أو وصف الأرض ، وقوامه المشاهدة والمقارنة والتحقيق ، البلخي والاصطخري وابن حوقل والمقدسي والادريسي .

١ — البلخي (أبو زيد أحمد بن سهل ، ت ٢٢٢ هـ) : أصله من بلخ ، ويمتاز عن غيره من الجغرافيين السابقين عليه بأنه لم يتأثر بالجغرافية اليونانية ، بل هو أول من استقل بين بطليموس من جغرافيين المسلمين . فقد ذكر المقدسي أنه قسم الأرض إلى ٣ قسا ، في حين قسمها بطليموس إلى سبعة أقاليم ، وفي هذا انفصال واضح عن التقسيم البطليموسي (٢) .

وقد ألف البلخي كتاب المسالك . أو صورة الأقاليم ، الذي يتضمن مجموعة من الخرائط مع شروحيها . كما ألف كتاب المسالك والممالك الذي لم يصل إلينا . ويعتبر البلخي من رواد المسلمين في صناعة الخرائط .

٢ — الاصطخري (أبو اسحق إبراهيم بن محمد الفارسي ، ت في القرن الرابع) في كتاب المسالك والممالك الذي اعتمد فيه على كتاب المسالك والممالك للبلخي ، وقد زود الاصطخري كتابه بعدد من الخرائط ، على نفس النظام الذي اتبعه البلخي في كتابه السالف الذكر ، وذلك توضيحا لما أورده في كتاب من وصف للأقاليم (٣) .

٣ — ابن حوقل (أبو القاسم محمد ، ت ٣٨٠ هـ) في كتابه المسالك والممالك والمفاوز والممالك أو صورة الأرض ، هذا فيه حذو الاصطخري . وكتاب

(١) نقولا زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٢ ، ١٣

(٢) المقدسي ، ص ٤ — نقولا زيادة ، ص ٣٢

(٣) زكي محمد حسن ، المراجع السابق ص ٣٦

يلخص رحلته الطويلة التي بدأها في سنة ٢٣١ هـ من بغداد طلباً لدراسة الممالك والبلدان ، ورغبة في الارتزاق عن طريق التجارة ، وانتهى منها بعد ما يقرب من ثلاثين عاماً زار خلالها ديار الإسلام من الشرق إلى الغرب ، كما زار أثناءها مناطق أخرى من أوروبا مثل بلاد البلغار (١). واتصل في إفريقية بالفاطميين ، واصطنعوه لهم عينا يعمل لحسابهم ضد الأمويين في الأندلس ، إذ كانوا يتطلعون إلى غزو الأندلس ، والقضاء على دولة بني أمية فيها (٢). وقد رحل ابن حوقل إلى الأندلس وطاف ببلدنها وكتب في مقدمة دراسته للأندلس في كتابه تقريراً عنها ، جاء فيه : « ومن أعجب أحوال هذه الجزيرة بقاؤها على من هي في يده ، مع صغر أحلام أهلها ، وضعة نفوسهم ، ونقص قوتهم ، وبعدهم من البأس والشجاعة والفروسة والبسالة ، ولقاء الرجال ، ومراس الانجاء والابطال وعلم موالينا عليهم السلام بحلمها في نفسها ، ومقدار جباياتها ومواقع نعمها ولذاتها ، (٣) . ثم ينتقد جيوش الأندلس فيقول : « وليس لجيوشهم حلاوة في العين لسقوطهم عن أسباب الدروسية وقوانينها ، وإن شجعت أنفسهم ، ومرنوا بالقتال فإن أكثر حروبهم تتصرف على الكيد والحيلة ، وما رأيت ولا رأى غيري بها إنساناً قط جرى على فرس فاره أو برذون هجين ورجلاه في الركابين ، ولا يستطيعون ذلك ، ولا يلقون عن أحد منهم خوفاً فيهم السقوط وبقاء الرجل في الركاب على قوتهم . وهم يفرسون

(١) نفس المرجع ، ص ٤٠ — نقولاً زيادة ، المرجع السابق ص ٣٢

(٢) محمود علي مكي ، التشيع في الأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمطبعة ، المجلد ٣ ، ١٩٥٤ ص ١١٥ — مختار العبادي ، سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمطبعة ، ١٩٥٧ ، ص ٢٠٥ — السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٦٠٨ .

(٣) ابن حوقل ، صورة الأرض ، طبعة بيروت ص ١٠٤ ، ١٠٥

على الأعراء من الخيل ، وما أطلقت قط جريدة عبد الرحمن بن محمد ولا من سبقه من آله وآبائه على خمسة آلاف فارس ممن يقبض رزقه ويختم عليه ديوانه ، لأنه مكفى المؤونة بأهل الثغور من أهل جزيرته ما ينوبه من كيد العدو ومن يجاوره من الروم ، ولا عدو عليه سواهم وقلما بكثر بهم (١) .

وإلى جانب اعتماد ابن حوقل على الاصطخري (٦) ، نراه يعتمد أيضا على كتب أخرى للجغرافيين السابقين عليه أمثال ابن خردادبة وأبو عبد الله محمد بن أحمد الجيهاني وزير السامانيين .

٤ - المقدسي (أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ، ت ٣٨٧ هـ) في كتابه « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » . يعتبر المقدسي من كبار الجغرافيين العرب في القرن الرابع للهجرة . فإن كتابه المذكور هو خلاصة ما شاهده وعاينه في رحلاته وأسفاره الطويلة في ديار الإسلام ، وخدماته للملك . وبجاسته للتفتاة ، وتحصيله العلم على الفقهاء والعلماء . وقد اعتمد فيه أيضا على الجغرافيين العرب السابقين عليه أمثال: ابن خردادبة والجيهاني والبلخي والهمداني والجاحظ والهمداني وابن رسته ، الذين انتقدهم بقوله ، « وكل من سبقنا إلى هذا العلم لم يسلك الطريق التي قصدتها ، ولا طلب الفوائد التي أردتها ، أما أبو عبد الله الجيهاني . فإنه كان وزير أمير خراسان ، وكان صاحب فلسفة ونجوم وحكمة ، فجمع الغرباء وسألهم عن الممالك ودخلها وكيف المسالك إليها ، وارتفاع الخنس منها ، وقيام الظل فيها ليتوصل بذلك إلى فتوح البلدان ، ويعرف دخلها . ويستقيم له علم النجوم ودوران

(١) نفسه ، ص ١٠٨ ، ١٠٩

(٢) راجع له ابن حوقل كتابه « خرائطه بناء على طلبه

الفلك ، ألا ترى كيف جعل العالم سبعة أقاليم ، وجعل لكل إقليم كوكبا ، مرة يذكر النجوم والهندسة ، وكرة يورد ما ليس للعوام فيه فائدة ، وتارة ينعت أصنام الهند ، وطورا يحصف عجائب السند ، وحينما يفصل الخراج والرد ، ورأيته ذكر منازل مجهولة ، ومراحل مهجورة ، ولم يفصل الكور ، ولا رتب الأجناد ، ولا وصف المدن ولا استوعب ذكرها . . . وبذلك طال كتابه وغفل عن أكثر طرق الأجناد ووصف المدائن الجياد . وأما أبو زيد البلخي ، فإنه قصد بكتابه الأمثلة وصورة الأرض بعد ما قسمها على عشرين جزءا ، ثم شرح كل مثال واختصر ، ولم يذكر الأسباب المفيدة ولا أوضح الأمور النافعة في التفصيل والترتيب ، وترك كثيرا من أممات المدن فلم يذكرها . . . وأما ابن الفقيه الهمداني فإنه سلك طريقة أخرى ، ولم يذكر إلا المدائن العظمى ، ولم يرنب الكور والأجناد ، وأدخل في كتابه ما لا يليق به من العلوم . . . وأما الجاحظ وابن خرداذبة فإن كتابيهما مختصران جدا لا يحصل منهما كثير فائدة . . . (١) .

ويمتاز المقدسي بالدقة في كتابته ، والعناية بتسجيل الأخبار الغريبة ، وقد سجل منهجه في مقدمة كتابه ، فقال : « فرأيت أن أقصد علاقت أغفلوه . وأنفرد بفن لم يذكره إلا على الإخلال وهو ذكر الأقاليم الإسلامية وما فيها من المفاوز والبحار والبحيرات والأنهار ، ووصف أمصارها المشهورة ، ومدنها المذكورة ، ومنازلها للمسلك ، وطرقها المستعملة ، وعناصر العقاقير والآلات . ومعادن الحبل والتجارات ، واختلاف أهل البلدان في كلامهم وأصواتهم وألسنتهم وألوانهم ، ومذاهبهم ومكاييلهم وأوزانهم ، وتقوذهم وصروفهم ، وصفة طعامهم وشرابهم وثمارهم ومياههم ، ومعرفة مفاخرهم وعيوبهم ، وما يحمل من عندهم وإليهم ، وذكر

مواضع الأخطار في المفازات ، وعدد المنازل في المسافات وما تم لي جمعة
إلا بعد جولاني في البلدان ، ودخولي أقاليم الاسلام ، ولقائي العلماء وخدمتي
للبلوك ، ومجالستي القضاة ، ودرستي على الفقهاء ، واختلافي إلى الأدباء والقراء ،
وكتبة الحديث . وفعالة الإهاد والمتصوفين ، وحضور مجالس التماسر والمذكرين ،
مع لزوم التجارة في كل بلد ، والمعايشة مع كل أحد وقد ذكرنا ما رأيناه ،
وحكىنا ما سمعناه ، فما صبح عندنا بالمعاينة وأخبار التواتر أرسلنا به القول ، وما
شككنا فيه أو كان من طريق الأحاد أسندناه إلى الذي منه سمعناه ، ولم نذكر
في كتابنا إلا صدرا مشهورا ، أو عالما مذكورا ، أو سلطانا جليلا (١) .

ه — الشريف الإدريسي (أبو عبد الله محمد ، ت ٥٦٠ هـ) في كتابه *صفة
المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس* ، مأخوذة من كتاب *نزهة المشتاق في
اختراق الآفاق* .

زار الإدريسي كثيرا من نواحي الاندلس والمغرب ومصر والمغرب وآسيا
الصغرى وصقلية وفي صقلية اتصل بملكها الترمندى روجار الثاني ، فأعجب به ،
وطلب منه روجار أن يؤلف له كتابا عن صورة الأرض ، مؤلفا عن مشاهدة
مباشرة ، غير مستخرج من الكتب ، فلما انتهى من تأليفه ، سماه *نزهة المشتاق*
أو *الكتاب الرجاري* (٢) . وقد لقب الإدريسي بـ *استرابون العرب* ويعتبر لذلك
أعظم جغرافي العرب في العصور الوسطى ، وكتابه يزخر بالمعلومات الصحيحة ،

(١) المقدسي ص ١ — ٨

(٢) Pons Bons Poigues, op. cit. p. 231 - جنثالث بالثيا ، ص ٣١٣ -

نيس أحمد ، ص ٨٢ - حسين مؤنس ، ص ٢٥٧ - ٢٧٥ (مجلة معهد الدراسات الإسلامية

في مدريد ، مجلد ٦ ، ١٠ ، ١١ ، مدريد ، ١٩٦٢)

كما أنه يتضمن مادة وافرة عن بلاد إسلامية وأوربية . ويقال أنه صنع للملك روجار أول كرة أرضية في التاريخ ، رسم عليها خريطة بجميع بلاد العالم ، رسمًا غائرًا مشروحًا (١) .

ثانيًا - الجغرافيون المنتمون في قطر وأهم :

ويمثلهم ثلاثة : الهمداني ، والبكري ، والمهلبى ، والبيرونى .

١ - الهمداني (أبو محمد الحسن بن يعقوب ، ت ٣٣٤) في كتابه وصفة جزيرة العرب ، ، وقد تحدث فيه عن بلاد العرب وجبالها ومساكنها ومدنها ولغاتها وآثارها ومعادنها (٢) .

٢ - البكري (أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز القرطبي ، ت ٤٨٧ هـ) ، في كتابه المسالك والممالك ، الذى وصلت إلينا قطع كثيرة منه ، ويتضح لنا من دراسة ما وصلنا من هذا الكتاب أن البكري اعتمد في الفصل التمهيدي على كتابي بطليموس: الجغرافية والمجسطي (٣) . وقد وصلتنا قطعة أخرى من المسالك والممالك ، اعتمد عليها البارون دى سالان في نشر كتاب المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، . وقد استفاد البكري في كتابه هذا من كتاب مسالك إفريقيا وممالكها لأبي عبد الله محمد بن يوسف الوراق (٢٩١ - ٣٦٢ هـ) (٤) ، ويذهب

(١) سنعود إلى الحديث عن الشريف الإدريسي عند دراستنا للجغرافية في المغرب والأندلس .

(٢) راجع ما سبق أن ذكرناه عنه في صفحة ٥١

(٣) حسين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ٣٢٩

(٤) جثالط بالنبيا ، ص ٣٠٩

دوزى إلى أن البكرى أكبر جغرافى أنجبته بلاد الأندلس ، وعلى الرغم من أنه لم يبرح قط أرض الأندلس ، وأنه اعتمد فى تصنيفه لكتاب المسالك على مؤلفات من سبقوه من الجغرافيين ، فإن كتابه المذكور يعتبر من أعظم وأجل ما كتب فى جغرافية المغرب ، وقد أظهر البكرى فى تأليفه قدرة على تنظيم المادة وتنسيقها .

٣ — المهلبى (أبو الحسن على بن أحمد ، ت ٣٨٥) ، ألف كتابا فى الجغرافية عن السودان ، أهداه فى سنة ٣٨٥ هـ للخليفة الفاطمى العزيز بالله . وقد اعتمد عليه ياقوت بعد ذلك (١) .

٤ — البيرونى (أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمى ، ت ٤٤٠ هـ) فى كتابه « تحقيق ما للهند من مقولة معقولة فى العقل أو مرذولة » المعروف بكتاب الهند ، الذى يعتبر من أقيم الكتب الجغرافية عن الهند وتاريخها . وقد اعتمد فيه البيرونى على مشاهداته فى الهند عند مرافقته للسلطان محمود الغزنوى فى حملاته على الهند ، وأتيح للبيرونى أثناء ذلك تعلم اللغة السنسكريتية وتحصيل علوم الهندوس ، ويمتاز كتابه عن الهند ، الذى عالج فيه موضوعات تتعلق بعنصرا بعلم طبقات الأرض ، وعنصرا بوصف بلاد الهند وموقعها وطبيعتها والحياة الحيوانية والنباتية فيها ، بعمق فى الملاحظات التى أبداهما البيرونى . كما يمتاز بتأملات نافذة فى ميدان الجغرافية الإقليمية (٢) .

والبيرونى الفضل فى العودة بعلم الجغرافية عند العرب إلى قواعده الأولى القائمة على المشاهدة والرحلة والتجربة الشخصية (٣) .

(١) نفيس أحمد ، ص ٦٣

(٢) نفسه ، ص ٦٩

(٣) حسين . وائس ، ص ٢٠٣

ثالثاً - المعاجم الجغرافية :

ويمثل أصحاب المعاجم التي وضعت في جغرافية المدن : البكري وياقوت .

١ - البكري : في كتابه «معجم ما استعجم» أول ما ألهه البكري في الجغرافية (١)، وأورد فيه جملة مما ورد في الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار، من المنازل والديار، والقرى والأمصار، والجبال والآثار، والمياه والآبار، والدارات والحرار، منسوبة محددة، ومبوبة على حروف المعجم مقيدة (٢). ويعتبر «معجم ما استعجم» أول معجم جغرافي عربي، وتأليفه لذلك السبب يعد حدثاً في تصنيف الكتب الجغرافية عند العرب (٣).

٢ - ياقوت (شهاب الدين أبو عبد الله الخوي الرومي، ت ٦٢٦) في كتابه «معجم البلدان» (٤)، ويتجلى في هذا الكتاب معرفة ياقوت الواسعة بالعالم، وتجربته من خلال تجاراته وأسفاره في أنحاء العالم الإسلامي، فلقد زار مصر والشام والعراق وفارس وبلاد العرب وبلاد ما وراء النهر. ومع ذلك فياقوت يعتمد في معجمه على النقل من كتب الجغرافية العربية وكتب التاريخ الموجودة في حوزته، وهو أمين في نقله، إذ ينسب كل ما ينقله من مادة جغرافية إلى مصادرها التي نقل منها.

(١) نفس المرجع، ص ٣١٨

(٢) البكري، معجم ما استعجم، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا، ج ١، القاهرة، ١٩٤٥

ص ١٠٣ .

(٣) مؤنس، ص ٣١٩.

(٤) طبعة بيروت، ١٩٥٥ (٥ مجلدات)

وقد اختصر السيوطي « معجم البلدان » لياقوت ، في كتاب سماه « مختصر معجم البلدان » ، كذلك استخلص صفى الدين عبيد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت ٧٣٩) من معجم البلدان مادته الجغرافية ، ووضعها في كتاب أسماه « مرصد الاطلاع في أسماء الامكنة والبقاع » (١) .

ويمتاز معجم البلدان بترتيبه على حروف الهجاء مما يساعد على سهولة الانتفاع بمادته ، كما يمتاز باتساع مادته وغزارتها ، وبالجمع بين المادة الجغرافية والمادة التاريخية والأدبية . وقد قدم لياقوت معجمه بنمسة فصول تناول فيها صورة الأرض ، ومعنى الافليم والكورة والمخلاف والامستان والرساتيق والطسوج والاجناد ، واسطلاحات جغرافية : كالبريد والفرسخ وحكم الارضين من حيث الفتح والخراج والشرع في ذلك (٢) .

٣ — الجبيري (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم . ت بعد ٨٦٦ هـ) في كتابه الروض المطار في خبر الاقطار ، وهو معجم جغرافي تاريخي مرتب على حروف الهجاء ، وقد نشر المستشرق ليني بروفنسال القسم الخاص بالاندلس بعنوان « صفة جزيرة الاندلس منتخبة من كتاب الروض المطار في خبر الاقطار » (٣) .

رابعاً - الموسوعات العامة :

يمثل هذا النوع من الكتب العامة ثلاثة من كبار الكتاب في عصر المماليك :
التويري ، والعمرى ، والقلقشندي :

(١) طبعة جوينبول Juynboll ، في ٤ أجزاء ، لندن ١٨٥٣

(٢) راجع مقدمة لياقوت في المجلد الأول من معجم البلدان

(٣) القاهرة ١٩٣٧

١ - النويرى (شهاب الدين أحمد ، ت ٧٢٣ هـ) فى كتابه الكبير «نهاية الأرب فى فنون الأدب» ويتألف من واحد وثلاثين مجلداً، طبع منها ١٨ مجلداً (١)، وبقية الموسوعة ما زالت مخطوطة (٢). والكتاب يشتمل على مواد أدبية ولغوية وجغرافية وإدارية ودينية وتاريخية ، وقسمه إلى خمسة فنون ، أفرد الفن الأول منها لعلم الجغرافية ، وقسمه إلى خمسة أقسام :

الأول - تحدث فيه عن السماء والكواكب .

الثانى - تناول فيه موضوع الآثار العلوية ، فتحدث عن السحاب وسبب حدوثه والثلج والبرد ، ثم تحدث عن الصواعق والنيازك والرعد والبرق ، وعن الرياح وأنواعها ، وعن النيران وأسمائها .

الثالث - تحدث فيه عن الليالى والأيام والشهور والأعوام والفصول والمواسم والأعياد .

الرابع - وخصصه لدراسة الأرض وما تشتمل عليه من جبال وبحار وجزائر وأنهار وعيون ، واهتم بالبحث فى طول الأرض ومساحتها وبتقسيماتها السبعة .

الخامس - وتحدث فيه عن طبائع البلاد وخصائص المدن والمباني (٣) .

٢ - العمرى (شهاب الدين بن فضل الله ، ت ٧٤٨ هـ) ، فى كتابه «مسالك

(١) نشرته دار الكتب المصرية ، وصورته وزارة الثقافة والإرشاد القومى

(٢) الأجزاء من ١٩ إلى ٣١ ، مخطوطة ومصورة بدار الكتب المصرية تحت

رقم ٥٤٩ .

(٣) راجع : النويرى ، نهاية الأرب ، ج ١ ص ٤ - ٥ .

الابصار في ممالك الامصار ، ، ويتسع في نحو عشرين مجلدا ، ابتداء فيه بالشرق واختتمه بالمغرب . وقد نشر الأستاذ أحمد زكي باشا الجزء الاول من هذا الكتاب (١) ، كما نشر الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب القسم الخامس بوصف إفريقيا والمغرب والاندلس (٢) ، أما القسم الأعظم من ممالك الابصار فما يزال مخطوطا ، وهدار الكتب المصرية نسخة مقصورة من كتاب ممالك الابصار (٣) .

ومن المعروف أن هذا الكتاب ينقسم إلى قسمين كبيرين : الاول أفرد المؤلف للأرض وما يتبعها ووصف أقاليم الأرض ، وممالك الممالك والرياح ، ومواقع مشاهير المدن وأنظمتها ، أما القسم الثاني فخصصه لدراسة سكان الأرض مغاربة ومشاركة ، ويبحث في هذا القسم عن المعادن والحيوانات والنباتات .

٣ — القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي ، ت ٨٢١ هـ) في كتابه « صبح الأعشى في صناعة الإنشاء » (٤) ، الذي كتبه بديوان الإنشاء بمصر ، ورتبه على مقدمة وعشر مقالات وخاتمه . ففي الفصل الثالث من المقالة الأولى يتحدثنا عن الأزمنة والأوقات وأيام الشهور والسنين ، وفي المقالة الثانية يتحدثنا عن الأرض : شكلها وأقاليمها الطبيعية وأنواع البحار .

* * *

(١) نشر في القاهرة ، ١٩٢٤ .

(٢) نشره في تونس ، من مطبوعات مجلة البدر

(٣) مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٦٦٨ تاريخ ،

(٤) نشر في القاهرة في ١٤ جزءا ، سنة ١٩١٣ - ١٩١٥

كتب الجغرافية في الأندلس والمغرب :

اهتم الأندلسيون بالتأليف في الجغرافية اهتماما خاصا ، لانقطاعهم عن العالم الإسلامي ، واحتكاكهم بالعالم الأوربي ، وهو عالم كان لازاما عليهم أن يعرفوا ممالكه الموصلة إلى بلادهم ، وطبيعته الجغرافية وسكانه . وبدأ التأليف في الجغرافية في الأندلس في نفس الوقت الذي ظهرت فيه التأليف التاريخية ، وكان الجغرافيون الأولون في الأندلس مؤرخين وجغرافيين في آن واحد ، على النحو الذي كان شائعا في المشرق الإسلامي (٢) ؟ فكما كان هشام بن محمد السكلي واليعقوبي مؤرخين وجغرافيين في وقت واحد ، كان أحمد بن محمد الرازي (ت ٣٤٤ هـ) أول مؤرخ في الأندلس مؤرخا وجغرافيا ، ويعتبر أبو الجغرافية الأندلسية كما يعتبر أبو التاريخ الأندلسي (٢) .

وقد عرف الجغرافيون الأندلسيون كيف يقيّدون من مصنفات الاغريق واللاتين في وصف جزيرة الأندلس وما اتصل بها من الاقطار الأوربية المجاورة ، ومع ذلك فلم يتقيدوا دائما بهم في المذهب الفلكي في الجغرافية أي التقسيم البطليموسي إلى أقاليم ذات خصائص فلكية ، ولكنهم أخذوا عن بطليموس ما ذهب إليه في الوصف العام المثلث أو المركن لجزيرة الأندلس ، كما أخذوا عن هروشيوس Horosius آراءه في شكل شبه الجزيرة . وأضافوا إلى ذلك ما أمكنهم جمعه من مادة عن طريق السماع أو المشاهدة والمعينة (٣) .

(١) حسين مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون في الأندلس ، ص ١٩٩

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٢١

(٣) نفس المرجع ، ص ٢١٨ ، ٢١٩

وأول من كتب في جغرافية المدن في الأندلس محمد بن موسى الرازي (ت ٢٧٣ هـ) الذي صنف « كتاب الرايات » ، وهو كتاب تاريخي وجغرافي ، ولكن ابنه أحمد الرازي هو أول من كتب كتابة جغرافية حقيقية عن الأندلس ، ولذلك يعدونه الرائد الأول لعلم الجغرافية في الأندلس ، واعتبروه أيضا شيخ المؤرخين ، ولقبوه بالتاريخي .

تتلمذ أحمد بن محمد الرازي على قاسم بن أصبغ البلياني (ت ٣٤٠ هـ) (١) الذي اشترك مع الوليد بن خيزران في ترجمة كتاب تاريخ هرويش (٢) . وبفضل هذه الترجمة العربية اطلع الأندلسيون في مقدمة الكتاب على وصف المعبر من العالم ، ومن هذه المقدمة أفاد المؤرخ الجغرافي أحمد الرازي ونهج منهج كتاب هرويش في كتابه « أخبار ماوك الأندلس » ، فبدأه بمقدمة جغرافية هامة ، أعقبها بدراسة لتاريخ الأندلس ، وفي هذه المقدمة تأثر بهرويش في وصفه لجزيرة الأندلس كما تأثر ببطليموس في تصوره العام لشكل البلاد المثلث ، وأضاف الى ذلك ما استتاع جمعه من مادة عن طريق السباع والمشاهدة ، بحيث تألف مما كتبه موضوع جغرافي متكامل يتناول الوصف الطبيعي من الشكل العام للبلاد ، والموقع ودراسة السطح وما يقوم عليه من جبال أو يشقه من أنهار . ثم دراسة كل قسم إداري على حدة ، مع العناية بمصادر الثروة وأوجه الانتفاع منها . وذكر المسالك والمراسي وأمات المدن والأجناد ، وخواص كل بلد منها وما فيه مما ليس في غيره (٣) : وقد

(١) راجع ترجمته في Pons Boigues, op. cit p. 59 - 60

(٢) Lévi Della Vida, la traduzione arabe della Storie de

Orosio, Al Andalus, vol. XIX, pp. 257-265, 1954 — حين مؤس ، المرجع السابق ، ص ٢٣٥

(٣) الحميدى (أبو عبدالله محمد بن فتوح) جذوة المقتبس في ذكر رجال الأندلس ،

تعقيق محمد بن تاروت الطنجي ، القاهرة ١٣٧١ هـ ، ص ٩٧

نقل عن الرازي في مقدمته الجغرافية كثير من الجغرافيين الاندلسيين أمثال
البكري والإدرسي وابن غالب الأندلسي .

ويلاحظ أن الرازي تأثر فيما كتبه بهرويش ، فنقل عنه أن جزيرة الأندلس
« ذات ثلاثة أركان » (١) ، وأن شكلها « مثلث » ، وهي سبعة على ثلاثة أركان :
الأول هو الموضع الذي فيه صنم قانس المشهور بالأندلس ، وعنه يخرج البحر
المتوسط الشامي الآخذ بقبلي الأندلس . والركن الثاني هو بشرقي الأندلس بين
مدينة نربونة ومدينة برديل بما بأيدي الفرنجة اليوم بإزاء جزيرتي ديورقة
ومنورقة . والثالث منها هو ما بين الجوف والغرب من حيز جليقية حيث الجبل
الموفى على البحر ، وفيها الصنم العالي المشبه بصنم قانس وهو الطامسح على بلد
برطانية (٢) . وقد نقل الجغرافيون من بعده العبارة الدالة على « تركين الأندلس
وتثليثها » . فأبو بكر عبد الله بن الحكم المعروف بابن النظام يقول : « وصفت
الأندلس شكل مركان على مثال الشكل المثلث ... » (٣) . وذكر ابن سعيد
المغربى أنهم « اتفقوا على أن جزيرة الأندلس مثلثة الشكل ، واختلفوا في الركن
الذي في الشرق والجنوب في حيز أربونة ، فن قال إنه في أربونة ، وإن هذه
المدينة تقابلها مدينة برديل التي في الركن الشرقى الشمالى أحمد بن محمد الرازي وابن
حيان ، وفي كلام غيرهما أنه في جهة أربونة ، وحقق الأمر الشريف (يقصد

(١) ابن غالب الأندلسي ، قطعة من كتاب « فرحة الأنفس في تاريخ الأندلس » ،

تحقيق الدكتور لطفي عبد البديع ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٢

(٢) المقرئ ، نفع الطيب ، ج ١ ص ١٢٨

(٣) نفس المصدر ، ص ١٣٠

الادريسي) وهو أعرف بتلك الجهة لتردده في الأسفار برا وبحرا إليها، وتفرغه لهذا الفن... وسألت جماعة من علماء هذا الشأن فأخبروني أن الصحيح ما ذهب إليه الشريف، وأن أربونة وبرشلونة غير داخلتين في أرض الأندلس، (١) وذكر الحميري أن جزيرة الأندلس سميت بجزيرة «لأنها سكن مثلث وتنطق من ناحية شرق الأندلس حتى تكون بين البحر الشامي والبحر المظلم المحيط بالأندلس خمسة أيام...» (٢).

ويتعرض الرازي لذكر مناخ الأندلس، فيشير إلى اختلاف هبوب الرياح وجريان الأنهار في شرق الأندلس عن غربها فيقول، «الأندلس أندلسان في اختلاف هبوب أرياحها، ومواقع أمطارها، وجريان أنهارها: أندلس غربي، وأندلس شرقي، فالشرقي منهما ما جرت أوديته إلى البحر المحيط الغربي، وتمطر بالرياح الغربية، ومبتدأ هذا الحوز من ناحية الشرق مع المفازة الخارجة مع الجوف إلى بلد شنتمرية طالعا إلى حوز إغريطة المجاورة لطليطلة، مائلا إلى الغرب، ومجاورا البحر المتوسط الموازي لقرطاجنة الخلفاء التي من بلد لورقة، والحوز الشرقي المعروف بالأندلس الاقصى، وتجري أوديته إلى الشرق، وأمطاره بالرياح الشرقية، وهو من حد جبل البشكنش، هابطا مع وادي إبرة إلى بلد شنتمرية، ومن جوف هذا البحر وغربه المحيط، وفي القبلة منه البحر الغربي الذي منه يجري البحر المتوسط الخارج إلى بلد الشام، وهو البحر المسمى ببحر تيران، ومعناه الذي يشق دائرة الأرض، ويسمى البحر الكبير» (٣).

(١) المقرئ، المصدر السابق ص ١٢٦

(٢) الحميري (أبو عبدالله محمد) صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض المطار

في خبر الأقطار، تحقيق ليفي بروفنسال، القاهرة ١٩٣٧ ص ٢

(٣) المقرئ، المصدر السابق، ج ١ ص ١٢٩

ووصف الرازي لجمال الاندلس وأنهارها يعتبر من أدق وأضبط ما كتب عنها ، وعند معالجته للبلد نراه يهتم بدراسة مواقعها وحصونها وخصائصها . من حيث الوقوع على البحر أو الاتصال بسهل أو نهر ، وحاصلاتها ، وثوراتها المدنية .

وإذا كان أحمد بن محمد الرازي هو أول من كتب في جغرافية الاندلس فإن أبو عبد الله محمد بن يوسف الوراق (ت ٣٦٣ هـ) ، وكان معاصرا له ، اختص بالكتابة في جغرافية المغرب ، فقد كان أندلسيا من وادي الحجارة ، ثم هاجر إلى إفريقية ، ونزل القيروان وأقام بها فترة صباه إلى أن عاد إلى الاندلس في عصر الحكم المستنصر ، فكتب له كتابا ضخما في المسالك إفريقية وممالكها ، كما ألف في أخبار ملوكها والغالبين عليهم كتب كثيرة ، وألف كتابا في أخبار تهرت ووهران ونيس وبجلماسة ونكور والبصرة (١) وقد استوحب البكري مادة الوراق الواردة في المسالك في كتابه المسالك والممالك ، وتمتاز كتابة الوراق في كتابته - استنتاجا مما ورد في المغرب في أخبار إفريقية المغرب للبكري - أنها تجمع بين الكتابة التاريخية والجغرافية (٢) أي أن المادة التاريخية تبرز في المادة الجغرافية في صياغة متسقة . وتلا هذا الجيل من جغرافي الاندلس جيل آخر عاش من النصف الأول من القرن الرابع إلى النصف الأول من القرن الخامس ، ومنهم أحمد بن عمر بن أنس المذري الدلائي . (ت ٤٧٦ هـ) صاحب كتاب نظام المرجان في المسالك والممالك ، نشر منه الأستاذ الدكتور عبد العزيز الأهواني قطعة عن الاندلس تشمل على كور تدمير وبلنسية وسرقسطة وموشقة وقرطبة

(١) حسين مؤنس ، ص ٢٦٩

(٢) المرجع نفسه ، ص ٢٧١

والإبيرة وإشبيلية ولبلبة وشذونة والجزيرة الخضراء . (١) ويتضح لنا مما لشر من نظام المرجان ، أن المذري كان ينهج في كتابته منهج الرازي من تزويد المادة الجغرافية بمادة تاريخية . وتتميز كتابته المذري بالدقّة البالغة في استخدام الاصطلاحات كالمذكورة والقائدة وعنصر النهر والسافية والناعورة .

ومنهم أبو الوائد عبد الله بن محمد المعروف بابن الفرضي (ت ٤٠٣ هـ) الذي عرف بمعجمه في التراجم الموسوم بتاريخ علماء الأندلس ، ولم يصل إلينا كتابه المطول في تاريخ علماء الأندلس عن طريق مدينتهم ، ولكن وصلتنا منه فقرات أوردها المقرئ في نفح الطيب .

ومنهم أبو مروان حيان بن خلف المعروف بابن حيان (ت ٦٩٤ هـ) الذي ذاع صيته عند علماء التاريخ بأنه عمدة مؤرخي الأندلس وأعظم من أنجبته الأندلس من علماء التاريخ ، ويبدو أنه مهد لكتابته المقتبس التي اشرنا إليه عند تعرضنا للتاريخ المحلي في الأندلس بفصل جغرافي تمهيدى على الشجر الذي أتبعه الرازي من قبل في كتابه ، أخبار ملوك الأندلس ، ونستدل على ذلك من الاقتباسات ، الواردة في نفح الطيب عن إسبانيا وعن جسر قرطبة وعن مدينة الزهراء . بالإضافة إلى ما تضمنته الق قطع المشورة من المقتبس من معلومات جغرافية كثيرة (٢) .

(١) أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس المذري المعروف بابن الدلائي ، اصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار ، والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك ، تعديق الدكتور عبد العزيز الأهواني ، مدريد ١٩٦٥ .

(٢) حنين مؤنس ، ص ٢٩٧

ومنهم أبو بكر عبد الله بن عبد الحكم المعروف بابن النظام ، وأبو بكر أحمد ابن سعيد بن أبي الفياض ، وأبو عبيد الله البكري ، وعبد الله بن إبراهيم بن وزمر الحجاوي (١) . وتصل بعد ذلك إلى الشريف الإدريسي ، وهو قمة علم الجغرافية عند المسلمين على حد قول الدكتور حسين مؤنس (٢) لأنه لم يكن أول جغرافي متخصص في هذا العلم فحسب ، بل لأنه فاق في التخصص الجغرافي من سبقه من الجغرافيين القدامى والمعاصرين له ، بل فاق بطليموس نفسه وزاد عليه ، ثم لأنه أنتج في الجغرافية التي وهب حياته لها ما لم ينتجه السابقون عليه ولا اللاحقون له (٣) ، وسد هو والبكري الجغرافي ثغرة في علم المسالك والممالك كانت واضحة في جغرافية المغرب الإسلامي (٤) . لقد قضى الإدريسي معظم حياته سائحا في بلاد العالم وأفطاره العربية وغير العربية مثل آسيا الصغرى وصقلية وجنوب فرنسا وإيطاليا ، ويبدو أن الإدريسي بدأ نشاطه في التأليف بكتابه : الجامع لأشتات النبات أو كتاب المفردات أو كتاب الأدوية المفردة ، قبل أن ينسج على صقلية ، قاصدا بني حمود الأدارسة بها ، ويبدو أيضا أن رجاء الثاني ملك صقلية سمع بشهرته في علم النبات ، فقر به إليه ، وأدناه منه ، وعمل على الإفادة من علمه ، ثم اكتشف موهبته في علم الجغرافية ، فحاول أن يرغبه في البقاء بصقلية وعمل صورة بحسمة للأرض ، ويرجح الدكتور حسين مؤنس أن الإدريسي وافق على ذلك ، وأنه

(١) حسين مؤنس ، ص ٢٩٨ — ٣٥٩

(٢) حسين مؤنس ، الجغرافيه والجغرافيون في الأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية

بمدريد ، المجلدان ٩ ، ١٠ ص ٢٥٧

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٥٩

(٤) سعد زغلول عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر كما رآها ووصفها الجغرافيون والرحالة

المغاربة في القرنين السادس والسابع الهجري ، مجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية ، مجلد

٨ ، ديسمبر ١٩٥٢ ، ص ٩٥

بأدر يكال رحلاته إلى المغرب حيث استكمل ما أراد من دراسة جغرافية المغرب،
و ثم ذهب إلى الاندلس للدراسة والمشاهدة ، وعاد بعد ذلك إلى صقلية ، وبدأ
العمل مع رجار ، (١) ، فألف له كتابه المشهور نزهة المشتاق في اختراق الآفاق،
وامتدح رجار في مقدمته بقوله ، « فإن أفضل ما عني به الناظر ، واستعمل فيه
الأفكار والخواطر ، ما سبق الملك المعظم رجار المعز بالله ، المقتدر بقدرته ،
ملك صقلية ، وإيطالية ، وأنكيرده ، وقلورية ، لإمام رومية ، الناصر لله
النصرانية ، إذ هو خير من ملك الروم بسطا وقبضا ، وصرف الأمور على
إرادته أبراما ونقضا ، ودان في ملته بدين العدل . واشتمل عليهم بكشف التطول
والفضل ، وقام بأسباب بملكته أحسن قيام ، وأجرى سنن دولته على أفضل
نظام ، وأجل القيام ، وافتتح البلاد شرقا وغربا ، وأذن رقاب الجبابرة من أهل
ملته بعدا وقربا ، بما يخويه من جيوش متوفرة العدد والعدد ، وأساطيل متكاثرة
متناصرة المدد . . . » ويمضي في مدحه ، واحصاء آثاره فيقول في جملة ما يقوله :
و ثم جمع إلى كرم الأخلاق . طيب الأعراق ، وإلى جميل الفعال . حسن الخلال ،
مع شجاعة النفس ، وصفاء الذهن ، وغور العقل ، ووفور الحلم ، وسداد الرأي
والتدبير ، والمعرفة بتصاريف الأمور ، من نهاية النهم الثاقب ، ومراحمه كالسهم
الصائب ، ومقفلات الخطوب مستفتحة لديه ، وجميع السياسات وقف عليه ،
ونوماته يقطرات الانام ، وأحكامه أعدل الأحكام ، وعطاياه البحار والزواجر ،
والغيوث المواطر . وأما معرفته بالعلوم الرياضيات والعمليات فلا تدرك بعد ،
ولا تحصر بحد ، لكونه قد أخذ كل من فن منها بالحظ الأوفر ، وضرب فيه بالقدر
المعلى ، (٢) . ويشرح الإدريسي بعد ذلك الظروف التي دفعتة إلى تأليف كتابه

(١) حسين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ٢٨٢

(٢) Michele Amari, Biblioteca Arabo - Sicula, Lipsia, (٢)

1857, p. 18

و نزهة المشتاق ، . فقال : « فأمر عند ذلك (ية سن رجار) أن يفرع له من الفضة الخالصة دائرة منفصلة عظيمة الجرم ، ضخمة الجسم ، في وزن أربعائة رطل بالرومي ، في كل رطل منها مائة درهم واثني عشر درهما ، فلما اكملت أمر الفعلة ان ينقشوا فيها صور الاقاليم السبعة ببلادها وأقطارها وسيفها وريفها ، خلجانها وبحارها ، وبحارى مياهها ، ومواقع أنهارها ، وعامرها وغاسرها ، وما بين كل بلد من بلدانها وبين غيرها من الطرق المطروقة ، والاميال المحدودة ، والمسافات المشهودة ، والمراسى المعروفة على نص ما يخرج إليهم ممثلا في لوح الترسيم ، ولا يغادروا منه شيئا ، ويأتوا به على هيئته وشكله كما يرسم لهم فيه ، وأن يؤلفوا كتابا مطابقا لما في أشكالها وصورها ، غير أنه يزيد عليها بوصف أحوال البلاد والأرضين في خلقها وبقاعها وأماكنها وصورها وبحارها وجبالها وأنهارها ومماواتها ومزدرعاتها وغلانها وأجناس بنائها وخواصها ، والاستعمالات التي تستعمل بها ، والصناعات التي تنفق بها ، والتجارات التي تجلب إليها وتحمل منها ، والعجائب التي تذكر عنها وتنسب إليها ، وحيث هي الاقاليم السبعة مع ذكر أحوال أهلها وهيئاتهم وخلقهم ومذاهبهم وزينهم وملابسهم ولغاتهم ، وأن يسمى هذا الكتاب بنزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، وكان ذلك في العشر الأول من يناير الموافق لشهر شوال الكاين في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ، فامثل فيه الأمر وارسم الرسم ، وأول ما ابتدئ به الكلام على صورة الأرض ، (١) .

وذكر الصغدي في كتابه الوافي بالوفيات أن رجلا « استقدم الشريف الادريسي صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق من العدة اليه ليصنع له شيئا في شكل صورة العالم ، فلما وصل اليه أكرم نزله وبالح في تعظيمه ، فطالب منه شيئا

(١) المرجع السابق ، ص ١٨ ، ١٩

من المعادن ليصنع منه ما يريد ، فحمل اليه من الفضة الحجر وزن أربعمائة ألف درهم ، فصنع فيها دواير كهيئة الافلاك ، وركب بعضها على بعض ثم شكلها له على الوضع المخصوص ، فأعجب بها رجار ، ودخل في ذلك ثلث الفضة ، وأرجح بقليل ، وفضل له ما يقارب الثلثين ، فتركه له إجازة ، وأضاف لذلك مائة ألف درهم ومركبا موسقا كان قد جاء إليه من برشاونة بأنواع أجناد الرومية التي تجلب للبلوك ، وسأله المقام عنده ، وقال له أنت من بيت الخلافة ، ومتى كنت بين المسلمين عمل ملوكهم على قنك ومتى كنت عندي أمنت على نفسك ، فأجابه الى ذلك ، ورتب له كفاية لا تكون الا للملوك ، وكان يحسن اليه راكب بغلة ، فاذا صار عنده تنحى له عن جلوسه فيأبى فيجلسان معا ، وقال له أريد تحقيق أخبار البلاد بالمعاينة لا بما ينقل من الكتب ، فوقع اختيارهما على اناس الباء فطناء أذكيا ، وجهزهم رجار إلى اقليم الشرق والغرب جنوبا وشمالا ، وسفر معهم قوما مسورين ليتسوروا ما يشاهدونه عيانا ، وأمرهم بالتقنى والاستيعاب لما كان لا بد من معرفته ، فكان اذا حضر احد منهم بشك أنبأه الشريف الإدريسي ، حتى تكامل له ما اراد ، وجعله منسما ، وهو كتاب نزهة المشتاق الذي للشريف الإدريسي ، (١) واستنتج مما ذكره الشريف الإدريسي في مقدمته لكتاب « نزهة المشتاق » ، وما ذكره السندى في « الوافي بالوفيات » ، ان الإدريسي بدأ عمله بصنع خريطة من صفائح الفضة ركبت على كرة تمثل الأرض ، ونقش على هذه الصفائح ما كان قد رسمه بطليموس في الاقاليم السبعة ، ثم قسم محيط الكرة طولا إلى عشرة اجزاء متساوية بخطوط تبدأ من القطب الاعلى الى الاسفل ، تتقاطع مع خطوط العرض ، فتؤلف ما يشبه المستطيلات . وما إن تم له ذلك حتى نزع هذه الصفائح وبسطها ،

محو لا على هذا النحو الخريطة الكروية إلى خريطة مسطحة (١) ، مع مراعاة ما يترتب على هذا التحويل من عمليات رياضية وحسابية دقيقة ، وجعل النقاشين ينقلون على مستطيلاتهما محتويات كل مستطيل من مستطيلات الخريطة المسطحة ، واستعان في ذلك برجال ألباء فطناء وجههم إلى أقاليم الأرض للتقصى ، وتزويده بالمعلومات اللازمة . وأقام الإدريسي ١٥ سنة يعمل في هذه الخريطة حتى أتمها على لوح الترسيم ، ثم نقل لوح الترسيم على كرة أرضية عظيمة الجرم ، ضخمة الجسم ، ثم اختتم عمله بتأليف كتاب ضخم يطابق ما جاء في هذه الخريطة من معلومات ، وأزاد عليها بوصف أحوال البلاد الطبيعية والاقتصادية من ذكر نباتاتها وسطحها وصناعاتها وتجاراتها ، مع الاهتمام بالإشارة إلى أحوال سكانها من شكل ومذهب وزينه وزى ولغة (٢) .

(١) حسين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ٣٠١ وما يليها

(٢) راجع البحث القيم الذى قام به الأستاذ الدكتور حسين مؤنس عن الإدريسي في مقاله السابق .

(٤)

كتب الرحلات

فإن العرب في ميدان الرحلة والكشف الجغرافي غيرهم من الشعوب ، فلقد كانت الرحلة من أهم عوامل الترابط والتواصل بين أنحاء العالم الاسلامي في عصور القوة ، كما كانت من أهم خصائص المجتمع العربي الاسلامي في عصور الازدهار الحضاري ، وساعدت على الرحلات اتساع رقعة الدولة العربية بعد الفتوحات ، وانطلاق المسلمين الى مراكز العلم المختلفة في سائر أقطار العالم الاسلامي (١) . كذلك رحل الناس للتجارة بين الأقطار الاسلامية في المشرق والمغرب ، (كسليمان السيرافي الناجر) ، أو لاداء غريضة الحج الى مكة (كناصر خسرو وابن جبير) ، أو للتجسس (كان حوقل) ، أو طلبا للاستطلاع وحبا في الاستزادة من معرفة شعوب العالم الاسلامي (كالمقدسي) ، أو القيام ب مهمة ، كأن يكون الرحالة سفيرا للخليفة أو السلطان (كابن فضلان ، والوزير محمد بن عبد الوهاب النساني) .

ولا ننسى أن العرب كانوا قد اعتادوا على الرحلات التجارية في عصر الجاهلية . فكانت قوافلهم التجارية تنقل المتاجر من اليمن إلى الشام ، والعكس بالعكس ، برا وبحرا (٢) . ولقد انفتحت أمام العرب بعد الفتوحات الاسلامية المجالات الواسعة للتجارة العالمية ، فالتفت آفاق الرحلات التجارية ، وارتبطت

(١) زكي محمد حسن ، الرحالة المسلمون و العصور الوسطى ، ص ٦ .

(٢) جورج فاضلو حوراني ، العرب والملاح في المحيط الهندي ، ترجمة الدكتور يعقوب بكر ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ١٣ وما يليها — Aly Mohamed Fahmy, Muslim — sea power in the eastern Mediterranean, Cairo, 1966, p. 41

السيد عبد العزيز سالم ، عصر ما قبل الاسلام ، ص ١٦٨

الأسواق الإسلامية في المشرق والمغرب فيما بينها ، وأصبح تجارا الأندلس يرحلون إلى الهند وتركستان ، كما أصبح التجار الترك والفرس يرحلون إلى الصين وحتى إلى بلاد المغرب والأندلس (١) .

وكان لاتساع رقعة الدولة الإسلامية ، وانتشار الإسلام في الأقطار المفتوحة أثر عظيم في قيام المراكز العلمية في البصرة والكوفة وبغداد ، وبخارى وسمرقند وسرو ونيسابور ، وقوص والفسطاط والقاهرة والاسكندرية وطرابلس الشام ودمشق وبلبك ، وجدة وعدن ، وتونس والقيروان وبجاية ووهران وسجلماسة وفاس ، وقرطبة وغرناطة وإشبيلية والمريّة ومالقة ، وغير ذلك من المدن الإسلامية التي عرفت بازدهارها الحضاري في العصر الإسلامي . وكان من الطبيعي أن ينتقل المسلمون من مركز علمي إلى آخر في هذه الدولة الإسلامية ، مترامية الأطراف ، التماسا للعلم ، ورغبة في تحصيله على شيوخه في المشرق والمغرب . ولقد تقدم المشرق في كتابه « نفع الطيب » بابين كبيرين أفردهما لذكر الوافدين إلى الأندلس من المشرق ، وفي الوافدين إلى المشرق من الأندلس (٢) ، ويكفي

(١) ذكر المقرئ نقلا عن ابن حبان أن تجارا من الشرق (من عدن) ، كانوا يقدون إلى قرطبة في زمن المنصور بن أبي عامر للتجارة في الجواهر والأحجار النفيسة (نفع الطيب ، ج ١ ص ٣٨٨) . ونستدل من شواهد القصور التي كشف عنها البحث الأثري في المريّة على أن تجارا من مصر والشام ومن بغداد كانوا يشتغلون بالتجارة في المريّة (Romon Revilla Viéva , Patio arabe del Museo Arqueológico nacional de Madrid, Madrid, 1932, p. 120 — Lévi - Provençal, Inscriptions arabes d'Espagne, t. I, p. 116.)

(٢) المقرئ ، نفع الطيب ، الباب الخامس في ذكر الوافدين إلى الأندلس من المشرق ، ج ٢ ص ٢١٣ — ٤٣٣ ، ج ٣ ص ٤ — ٤٥٨ ، والباب السادس في ذكر الوافدين إلى المشرق من الأندلس ، ج ٤ ، ص ٤ — ١٤٥

أن نذكر من أمثلة ذلك العلامة عبد الرحمن بن خلدون الذي رحل من تونس إلى مصر حيث استقر بها واتخذها مركزا ثابتا له (١) ، وإن كان ذلك لم يمنع من قيامه برحلة إلى الحجاز ورحلة إلى الشام ، والفقيه محمد بن تومرت مؤسس دولة الموحدين يرحل من قريته في السوس من بلاد المغرب في طلب العلم ، وينتهي إلى بغداد حيث يأخذ فيها شيئا من أحوال الدين ، ثم يرحل إلى الشام ، ثم إلى مصر ، ويجوب عواصم المشرق الاسلامي زهاء إحدى عشرة سنة قبل أن يعود إلى موطنه بالسوس (٢) . كذلك كان الحج من بواعث الرحلات ، فقد ظلل الدين الاسلامي واللغة حتى بعد أن تفتتت الوحدة السياسية للعالم الاسلامي (٣) ، يربطان الشعوب الاسلامية ، وتابع الرحالة المسلمون رحلاتهم لتأدية فريضة الحج على الرغم من الانفصال السياسي الذي شمل أقطار العالم الاسلامي منذ النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة .

وكان معظم الرحالة المسلمين يحرصون على تدوين مشاهداتهم ، وتسجيل أخبار رحلاتهم وأسفارهم ، والمسالك والطرق التي ساروا فيها ، والمسافات التي قطعوها في تنقلاتهم ، وينصفون المدن التي نزلوها ، ويذكرون الصعوبات التي

(١) عبد الرحمن بن خلدون ، التعريف بابن خلدون ، ورحلته غربا وشرقا ، تحقيق الأستاذ محمد بن تاووت الطنجي ، القاهرة ١٩٥١ — ولترج ، فشل ، نشاط ابن خلدون في مصر المملوكية ، مقال في « دراسات اسلامية » ، ترجمة الدكتور أنيس فريجة وآخرين ، بيروت ، ١٩٦٠ س ١٧٧ — ١٩٢ .

(٢) أبو بكر الصنهاجي ، كتاب أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق الأستاذ ليفي برونفيسال ، باريس ١٩٢٨ ، س ٥٢ — ليفي برونفيسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ترجمة الدكتور السيد عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلي ، القاهرة ١٩٥٨ س ٢٦٥-٢٦٩ — السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، س ٧٢٠ وما يليها .

(٣) سعد زغلول عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر ، س ٩٦ .

واجتهتهم في رحلاتهم ، ويصفون ما عاينوه من مظاهر الحضارة. في كل بلد دارقوه ،
كالمنتجات الزراعية والصناعات والتجارة . كما أن بعضهم وصف بعض مظاهر
الحياة الاجتماعية في الأقطار المختلفة التي مروا بها ، ولعل ذلك يوضح لنا الفارق
بين الجغرافى الرحالة ، فالرحالة يعتمد على المشاهدة والمعاينة ، ولذلك فإن
كتابه لا يتجاوز وصف ما شاهده في أثناء رحلته ، أما الجغرافى فيعمل على تغطية
كل الإقليم الذى يتناوله بالبحث فيسأل ويستقصى ، ويجمع المعايير من الحجاج
وطلبة العلم والمغامرين والتجار والملاحين ، وليس من الضروري أن يكون
الجغرافى رحالة .

وعلى الرغم من تعدد دوافع الرحلات في الإسلام ، فإن ما وصلنا من كتب
الرحلات قليل إذا قيس بالمتنفات الخاصة بالرحلات (١) ، ولعل السبب في ذلك
يرجع الى ضياع معظمها ، وإلى أن كثيرا من الرحالة آثر أن يدمج مشاهداته فيما
ألفه من كتب تاريخية أو جغرافية كابن حوقل واليعقوبى والمسعودى . وأقدم
ما وصلنا من أخبار الرحالة المسلمين في القرنين الثالث والرابع الهجره تشير إلى أن
تجارا من العرب من عمان وسيراف والبتيرة كانوا يصلون إلى الصين ، ويروى
المسعودى أخبار بعض هؤلاء الرحالة ، فيذكر أن تاجرا من سمرقند خرج من
بلادهم وقد حمل من المناع أحمالا كثيرة ، فوصل إلى العراق ، ورحل إلى البصرة ،
ثم ركب البحر حتى وصل إلى عمان ، وركب من هناك إلى بلاد كلاء الواقعة في
منتصف الطريق إلى الصين (٢) . ونستنتج من أقوال الرحالة سليمان السيرافى ،

(١) نقولا زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٤٨

(٢) المسعودى ، مسودج الذهب ، ج ١ ص ١٤٠

الذي ينسب إليه كتاب أخبار الصين والهند (١) ، وجود جاليات إسلامية بالصين (٢) كانت تتمتع في زمانه بامتيازات خاصة . ولقد ذيل رحالة عربي هو أبو زيد الحسن بن السيد السيرافي على كتاب سليمان السيرافي ، وأضاف إليه معلومات استقاها من أحاديثه مع التجار والملاحين في سيراف . وفي منتصف القرن الرابع الهجري يروى الرحالة الفارسي بزرگ بن شهریار في كتابه الموسوم بكتاب و عجائب الهند ، كثيرا من القصص التي جمعها من أفواه الملاحين والتجار في سيراف والبصرة وعمان عن الهند والشرق الأقصى وشرق إفريقيا (٣) .

ويمكننا استنادا إلى ما رواه هؤلاء الرحالة أن نستنتج بأن الرحالة المتجهين إلى الهند والصين كانوا يبحرون من الأبله ميناء البصرة ، وتقع على مسب دجلة . ولكن الصعوبات التي كانت تعترض طريق الملاحة عند رأس الخليج العربي كانت حافزا على قيام سيراف على ساحل إيران ، جنوبي شيراز ، وقد ازدهرت التجارة البحرية في سيراف ازدهارا جعلها تنافس البصرة في المكان الأول وفي الأهمية الاقتصادية . ومن سيراف كان التجار يبحرون إلى الهند وإلى خاندو (كانتون) أعظم مراكز التجارة في الهند الصينية (٤) .

ومن الرحالة العرب الذين كان لهم شأن كبير في القرن الرابع الهجري أحمد بن عباس بن رشيد المعروف بابن فضلان ، الذي أوفده المقتدر العباسي إلى ملك

Relation de la Chine et de l'Inde, éd. par Jean Sauvaget, (١)
Paris, 1948

ibid. p. 19 (٢)

(٣) جورج فانلو حويزان ، العرب والملاحة في المحيط الهندي ، ص ٢٠٤

(٤) نفس المراجع ، ص ٢١٠

البلغار بالفلجا في سنة ٣٠٩ هـ . و قد دون ابن فضلان وصفا لرحلته في كتاب كان مرجعا أساسيا للجغرافيين أمثال المسعودي والاصمغري وياقوت (١) . ومن الرحالة العرب الذين برزوا في القرن الرابع الهجري المسعودي ، الذي اكتسب شهرته كمؤرخ وجغرافي ورحالة . وقد جاب المسعودي الآفاق ، فزار فارس ومناطق من الهند (الملتان وسيلان والسند والبنجاب) وزار ملبار والصين ومدنشق وآسيا الصغرى والشام ، واستقر بهر حيث توفي في سنة ٣٤٦ هـ (٢) . ويعتبر كتابه « مروج الذهب » سجلا هامما لرحلاته وملاحظاته ، ففيه دون خلاصة تجاربه وخبراته التي اكتسبها في رحلاته ، ولذلك فإن هذا الكتاب على حد قول الدكتور نقولا زيادة « كتاب سياحة ومعرفة جغرافية وعمران وعلم وملاحظة وأخبار وأساطير » (٣) .

ومنذ بداية القرن الخامس الهجري ، أصبح في إمكاننا أن نميز من الرحالة العرب والمسلمين فريقين :

١ - رحالة مشاركة ٢ - رحالة مغاربة .

مع العلم بأن رحلات المغاربة إلى المشرق فاقت كثيرا رحلات المشاركة إلى المغرب .

أولا - الرحالة المشاركة ومصنفاتهم :

(١) ناصر خسرو علوي (٤٨١ هـ) ، سفرنامه :

(١) زكي محمد حسن، الرحالة المسلمون، ص ٢٦ وما يليها - نقولا زيادة ، الرحالة العرب، القاهرة ١٩٥٦ ص ٤٤

(٢) زكي محمد حسن، نفس المرجع ص ٣٦ وما يليها - نقولا زيادة ، ص ٤٧

(٣) نقولا زيادة ، الرحالة العرب ، ص ٤٧

هو رحالة فارسي الأصل ولد في بلدة نباديان من أعمال مدينة باغ في سنة ٣٩٤ هـ ، وقضى مدة طويلة من شبابه وهو يجوب أنحاء إيران وتركستان والهند ، واستقر به المطاف في مرو ، وعمل في خدمة الغزنويين حينما دالت دولتهم ثم التحق في ديوان السلاجقة بـ مرو ، حيث انغمس في حياة اللهو والخلاعة والمجون في بلاط جفري بك السلجوقي حاكم خراسان حتى سنة ٤٣٧ هـ ، ثم استجاب لنداء هانف جاءه في نومه ونهاه عن المعاصي وعن شرب الخمر ، وأسر إليه بالحج ، فعزم ناصر خسرو على تلبية نداء الهاتف ، وبدء صفحة جديدة من حياته ، ورحل لأندية فريضة الحج ، فبدأ رحلته من مرو إلى الشام مارا بنيسابور والري وتبريز وميفارقين وآمد وحران ، ثم دخل الشام عن طريق منبج ، وزار أهم مدنها ، حتى انتهى إلى الرملة والقدس ، ومن هناك اتجه إلى مكة حيث أدى فريضة الحج ، وعاد إلى القدس ، واجتذبه مصر ، فمرج عليها ، واستقبله الخليفة المستنصر بالله الفاطمي استقبالا حسنا ، وانتمل في مصر ببعض رؤساء الاسماعيلية ، ويبدو أنهم استمالوه إلى المذهب الاسماعيلي ، فترك مذهبه السني وأصبح منذ ذلك الحين اسماعيليا متعصبا للفاطميين . ولما عاد إلى وطنه في سنة ٤٤٤ هـ وأبدى بعض آرائه في المذهب الاسماعيلي ، اضطهد بطورد ، واضطر إلى الفرار إلى مكان حيث قضى البقية الباقية من حياته (١) .

ولقد سجل ناصر خسرو أخبار رحلته وحوادثها يوما بعد يوم ، وذلك بعد عودته إلى خراسان ، ودون في هذا الكتاب مشاهداته في البلاد التي زارها في

(١) راجع : مقدمة كتاب سفرنامه ، تعريب الدكتور يحيى الخشاب ، القاهرة ١٩٤٥
ص أ — خ ، وزكي محمد حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ٥٦ وما يليها — نقولا زيادة ،
الرحالة العرب ، ص ٤٨ .

طريقه الى مكة ومصر وفي أثناء عودته الى بلخ . وتغير ملاحظاته عن فهم عميق بحياة الشعوب ، وادراك كامل لمظاهر الحضارة فيها ، ووعى واضح بنظم الحكم والعادات والتقاليد ، ولهذا السبب يعتبر هذا الكتاب مصدرا هاما لحالة الشرق الأدنى الاسلامي قبيل الغزو الصليبي . وقد توسع نادر خسرو في وصف مصر توسعا يدل عليه عظم ما يشغله هذا الوصف من مجموع ما جاء في الرحلة ، فهو يتجاوز نحو ثلث الكتاب . ويبدو أن السنوات الأربع التي قضتها في مصر أتاحت له الفرصة في أن يتغلغل في حياتها ، ويغوص في أعماقها ، وقد كان أمينا في وصفه لمظاهر الحياة العلمية والاجتماعية والاقتصادية فيها .

(٢) الهروي (أبو الحسن علي بن أبي بكر ، ت ٦١١ هـ) : كتاب

الإشارات الى معرفة الزيارات ، .

أصله من هراة ، ولكنه موصل المولد ، زار كثيرا من بلاد الاسلام ، فرحل الى العراق والشام والحجاز واليمن ومصر وبلاد الروم وصقلية والمغرب وبعض جزر البحر المتوسط ، كما زار القسطنطينية والهند ، وقد عرف بكثرة أسفاره حتى أطلقوا عليه اسم الهروي السائح (١) ، واتصل الهروي في نهاية حياته بالملك الظاهر ملك حلب ، وأقام في رعايته بحلب حتى توفي في سنة ٦١١ هـ . وكتابه ، الإشارات الى معرفة الزيارات ، (٢) هو الكتاب الوحيد الذي وصل إلينا من مؤلفاته ، وقد سجل فيه وصفه للزارات والمساجد التي زارها وشاهدها في رحلته ، ولكننا نجد أن وصفه لكثير من هذه الآثار تتخلله القصص الخرافية والأساطير .

(١) زكي محمد حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ٩٠

(٢) الهروي ، كتاب الإشارات ، تحقيق جابن سورديل - جومين ، دمشق ، ١٩٥٣

(٣) عبد الطيف البغدادي توفي في القرن السابع الهجري) : كتاب الافادة

والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر ، (١) .

ولد في بغداد في سنة ٥٥٧ هـ ، وإليها نسب ، وكان مغرما بالرحلة والسفر ، فزار الشام ومصر والعراق ، وتنقل بين حلب وأذربيجان وأرزن الروم وبغداد ، وكتابه ، الافادة والاعتبار ، يتضمن وصفات للمشاهداته في مصر التي زارها مرتين واشتغل بالتدريس في جامعها الأزهر ، ويتنازع وصفه لمصر بالدقة العلمية والاهتمام بالنواحي الاجتماعية والعمرانية ، وقد شهد البغدادي الغلاء الفاحش والتمحيط الذي أصيبت بهما مصر فيما بين عامي ٥٩٣ ، ٥٩٨ هـ في زمن الملك العادل ، ووصف ما أصاب الناس من هذه المجاعة من وباء أدى إلى موت عدد كبير من أهلها ، وقد أشار عبد الطيف البغدادي إلى الوباء الذي حدث في الاسكندرية في سنة ٥٩٣ هـ وكان يموت منه في اليوم الواحد سبعةائة شخص ، الأمر الذي دعا كثيرا من أهلها إلى الهجرة منها إلى بلاد برقة وأعمالها حيث قاموا بتعميرها (٢) . كذلك شاهد البغدادي الأعمدة المتكسرة التي دماها قراجا وإلى الاسكندرية في أيام صلاح الدين ، بشاطئ البحر ، ليوعر على العدو سلوكه إذا قدم ، وقد استنكر البغدادي هذا العمل ، وعده من عبث الولدان ، ومن فعل من لا يفرق بين المصلحة والمنسدة ، (٣) ، وهي ملاحظة دقيقة تدل تفهمه للأمور . كذلك شاهد البغدادي قيام صلاح الدين بهدم الأهرامات الحجرية الصغيرة على يدى

(١) طبعة مصر ، القاهرة ١٨٧٠ ، وطبعة بتحقيق وايت ، مع الترجمة اللاتينية ، نشرت

في لندن في ١٨٠٠

(٢) البغدادي ، الافادة والاعتبار ، طبعة مصر ، س ٨٠

(٣) نف المصنف ، ص ٢٨ .

قراقوش واستخدامه لها في بناء قلعة الجبل (١) ، وهي ملاحظة هامة أشار إليها ابن جبير أيضا .

ثانيا - الرحالة المغاربة ومصنفاتهم :

(١) ابن جبير (أبو الحسين محمد بن أحمد البلنسي ، ت ٦١٤ هـ) : كتاب

تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار ، المعروف برحلة ابن جبير ، (٢) .

ولد ابن جبير في مدينة بلنسية في سنة ٥٤٠ هـ ، وتلقى العلم على شيوخ عصره في شاطبه وغرناطة وسبته ، والتحق بخدمة أبي سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة ، وأزاح بغرناطة وطاب له العيش فيها وسكنها . وكان سبب قيامه بالرحلة — على ما ذكره ابن الرقيق — أنه كتب في أول أمره عن السيد أبي سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة ، فاستدعاه لأن يكتب عنه كتابا وهو على شربه ، فمد يده إليه بكأس ، فأظهر الانقباض ، وقال : يا سيدي ما شربتها قط ، فقال : والله لتشربن منها سبعا ، فلما رأى العزيمة شرب سبع أكؤس ، فلأ له السيد الكأس من دنائير سبع مرات ، وصب ذلك في حنجره ، فحمله إلى منزله ، وأضمر أن يجعل كفارة شربه الحج بتلك الدنانير ، ثم رغب إلى السيد ، وأعلمه أنه حلف بإيمان لا خروج له عنها أنه يحج في تلك السنة ، فأسعفه ، وباع ملكا له تزود به ، وأنفق تلك الدنانير في سبيل البر ، (٣) .

والواقع أن ابن جبير قام بثلاث رحلات إلى المشرق الاسلامي ، وكتابه وتذكرة

(١) نفس المصدر ، ص ٢٣ .

(٢) طبعة ليدن ، تحقيق وليم رايت ، ١٩٠٧ .

(٣) المفري ، نفح الطيب ، ج ٣ ، ص ١٤٥ ، ١٤٦ .

بالأخبار ، هو تسجيل لمشاهداته في الرحلة الأولى ، التي بدأها في شوال سنة ٥٧٨ هـ وانتهى منها بعودته الى الأندلس في ٢٢ من اغرم في ٥٨١ هـ ، ومن المعتقد أنه كتب أخبار هذه الرحلة فيما يقرب من سنة ٥٨٣ هـ بعد ان شاع خبر فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين الأيوبي ، ثم تأدت نفسه للرحلة مرة ثانية ، فرحل الى المشرق الإسلامي في سنة ٥٨٥ هـ ، وهي رحلة استغرقت سنتين وعدة أشهر ، عاد بعدها الى غرناطة في شعبان سنة ٥٨٧ هـ ، وانما أثر أن يقيم في سبته ، ويتزوج فيها ، ثم يعزف عن المقام بسبته بعد وفاة زوجته عائكة أم المجد بنت أبي جعفر الوثشي وكان كلفا بها فيرحل الى المشرق مرة ثالثة (١) . في سنة ٦١٤ . ويترك بالاسكندرية ، ولم يطل به العمر بعد ذلك إذ توفي في نفس هذا العام بالشجر السكندري (في ٢ شعبان) ودفن بها ، ومن المعتقد أنه دفن في الموضع المعروف اليوم بسيدي جابر .

ورحلة ابن حبير أشبهت بذكرات يومية سجل فيها ملاحظاته وشاهداته لما شاهده في رحلة في الاسكندرية والقاهرة والمنسكط وقرص وعيذاب ومكة والمدينة والكوفة وبغداد والموصل وعكا وصيدية . وقد اهتم في كتابته بوصف المساجد والأضرحة والبياكل والآثار ، كما عني بالشواحي الاجتماعية والاقتصادية في البلاد التي زارها . ووصفه للآثار يدل على دقة الملاحظة . وقدرة عجيبة على التعبير عن الفن الزخري والمعماري على السواء ، أما ملاحظاته وتعليقاته على مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية في البلاد التي زارها . فمن أهم الوثائق التي تعين الباحث في تصور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في الشرق الأدنى الإسلامي في عصره . وأروع ما ذكره منها تصويره لتعايش السلمي بين المسلمين والوثنيين في مملكة

(١) ابن الخطيب ، الاحاطة في أخبار غرناطة ، القاهرة ، ١٣١٩ هـ ، ج ٢ ص ١٦٩

بيت المقدس الصليبية ، على الرغم من حالة الحرب القائمة بين المسلمين والصليبيين .

(٢) ابن سعيد المغربي (أبو الحسن علي بن موسى ، ت ٦٨٥ هـ) : مضم
كتاب « المغرب في حلى المغرب » ، ومؤلف « المشرق في حلى المشرق » ، (١) .

ولد أبو الحسن علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد بقلعة يحصب من أعمال غرناطة في سنة ٦١٠ هـ وهي قلعة تعرف بقلعة بني سعيد ، وكانت تعرف قبل ذلك بقلعة أسطير وهو عين لها ، وبيت بني سعيد من أعظم بيوتات الأندلس وأشرفها إذ يرتفعون في نسبهم إلى عمار بن ياسر الصحابي ، وكان أبو عمران موسى ابن عبد الملك بن سعيد من أشهر كتاب عصره ، ولذلك ولاء المذوكل محمد بن هود تلي الجزيرة الخضراء ، وناب ابنه علي عنه في أعمال الجزيرة (٢) . وكان علي بن موسى « وسطى » تقدر بيته وعلم أهله ، ودرة قومه ، المصنف ، الأديب ، الرحالة ، الطرفة ، الأخباري . العجيب الشأن في التجول في الأقطار ، ومداخلة الأعيان ، للتمتع بالخزائن العلمية ، وتقييد الفوائد المشرقية والمغربية ، أخذ من أعلام إشبيلية كأبي علي الشلوبين ، وأبي الحسن الدباسج ، وابن عصفور وغيرهم (٣) .

وكتاب « المغرب في حلى المغرب » ، ثمرة جهود أربعة من بيت بني سعيد ،

(١) عدها آنخل جنتالث بالنشيا كتابا واحدا بعنوانه « كتاب فلك الأرب » المحيط بحل
لسان العرب » ، ينقسم الى كتابين كبيرين : المغرب و حلى المغرب ، والمشرق في حلى المشرق ،
الأول تاريخ للمغرب والأندلس فيما بين عامي ٥٢٩ ، ٦٤٠ هـ (راجع تاريخ الفكر
الأندلسي ، ص ٢٤٤)

(٢) المقرئ « فتح العليب » ج ٣ ص ٣٨

(٣) نفسه ، ص ٣٨٨ .

أولهم عبد الملك بن سعيد صاحب قلعة بني سعيد في عهد علي بن يوسف بن تاشفين، وقد بدأ فيه عبد الملك من سنة ٥٣٠ هـ إلى أول سنة ٦٤١ هـ ثم أتمه ابنه محمد بن عبد الملك، ثم أزال فيه موسى بن محمد، ثم أربى عليهم جميعا في إتمامه أبو الحسن علي بن موسى الذي يرجع إليه المنزل في إخراج الكتاب بصورته النهائية. وقد ضمن ابن سعيد هذا الكتاب قصبا من متمر التي زارها في صحبة أبيه في سنة ٦٣٩ هـ في السنة الثانية من ولاية الملك الصالح نجم الدين أيوب على مصر. وفي الاسكندرية توفي أبوه بعد ستة أشهر من وصوله إليها. وأتيسح لعل بن موسى بن سعيد أن يتصل في مصر بمليين من أعلام الفسك الاسلامي يومئذها جمال الدين موسى بن يغمور، والقاض كمال الدين ابن العديم الحلبي (١). أقام على بن سعيد في مصر أربع سنوات. ثم انتقل منها إلى حلب في سنة ٦٤٤ هـ، وظل مقبلا بحلب متمتعا بنعم الملك الناصر صاحب حلب، إلى أن رحل منها إلى دمشق في سنة ٦٤٧ هـ، وانتقل منها بعد ذلك إلى بغداد في السنة التالية مارا بأرمينية وأرجان، ثم أدى فريضة الحج، ورحل بعد ذلك إلى تونس في سنة ٦٥٢ هـ حيث قربه السلطان أبو عبد الله المستنصر بالله الخفصى. ثم رحل للمرة الثانية إلى المشرق في سنة ٦٥٦ هـ (٢)، ونزل بالاسكندرية وهناك بلغه ما فعله التتار مع الملك الناصر صاحب

(١) زكى محمد حسن، مقدمة كتاب ابن سعيد، المغرب في حلى المغرب، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر، القاهرة، ص ١٦ م

(٢) ورد في المصادر العربية أنه رحل إلى المشرق رحلته الثانية في سنة ٦٦٦ هـ، ولكن يبدو أن هذا التاريخ غير صحيح، وأن صوابه ٦٥٦ هـ، لأنه اتصل بهولاكوى هذه الرحلة عقب افتتاحه لمدينة حلب في أول سنة ٦٥٧ هـ. ومن الملاحظ أن هولاكوى في سنة ٦٦٣ هـ، فإن صدقنا التاريخ الأول، يصبح من المستحيل على ابن سعيد مقابلة هولاكوى، لأنه يكون قد مات قبل سفره بثلاث سنوات.

حلب وكيف قتلوه بعد أن أعطوه ، الأمان فحزن لمقتله حزناً شديداً ، وعزم على السير إلى هولاءكو ليؤثر عليه بعلمه ، ويثنيه عن مهاجمة الديار الإسلامية ، فمضى إلى حلب ، ورحل منها إلى صحراء يوشن في طريقه إلى أرمينية ، حيث وافته الفرصة لمقابلة هولاءكو ، وأقام بأرمينية فترة من الوقت ضيفاً على هولاءكو ، حتى كانت هزيمة التتار في عين جالوت ، في سنة ٦٥٨ هـ . فرحل ابن سعيد إلى إيران ، ثم عاد بعد ذلك إلى تونس ، وأقام بها بقية حياته حتى مات في سنة ٦٨٥ هـ .

والقسم الخاص بمصر من كتاب « المغرب في حلى المغرب » ، ويعرف بكتاب « الإكليل في حلى بلاد النيل » ، يبدأ بالحديث عن مصر وذكر فضائلها على النحو الذي اتبعه معظم من كتب عنها من مؤرخي العرب ، ثم يقسم كتاب هذا القسم المصري من بنى سعيد الكور المصرية إلى أقسام ثلاثة هي المملكة العليا والمملكة الوسطى والمملكة السفلى (١) .

أما الكتاب الثاني لابن سعيد « المشرق في حلى المشرق » ، فقد ألفه علي بن سعيد استجابة لرأى أبيه وتنفيذاً لخطته ، وتوجد في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية نسخة مخطوطة لهذا الكتاب .

وتتميز كتابة ابن سعيد بالمبالغة في وصف مساوىء العمران المصري في الفسطاط والتعامل على عادات المصريين ، ويتجلى ذلك في قوله : « ولما استقررت بالقاهرة تشوفت إلى معاينة الفساط ، فسار معي إليها أحد أصحاب العزقة . فرأيت عند باب زويلة من طير المعدة لركوب من يسير إلى الفسطاط جملة عظيمة لا عهد لي بمثلها في بلد ، فركب منها حمارة ، وأشار إلى أن أركب حمارة أخرى ، فأنت من ذلك جرياً إلى عادة ماخلفته من بلاد المغرب ، فأعلمني أنه غير معيب على أعيان مصر .

(١) ذكرى حسن ، مقدمة كتاب المغرب في حلى المغرب ، ص ٢٨ م

وعاينت الفقهاء وأصحاب البرة والشاردة الظاهرة يركبونها ، فركبت ، فعندما استويت راكبا أشار المكارى على الحمار ، فطار بي ، وأثار من الغبار الاسود ما أعمى عيني ودنس ثيابي ، وعمايت ما كرهته . ولقلة معرفتي بركوب الحمار وشدة عدوه على قانون لم أعمده ، وقلة رفق المكارى ، وقعت في تلك الظلمة المثارة من ذلك العجاج ، وقلت :

لقيت بمصر أشد البوار ركوب الحمار وكفى الغبار
وخلفى مكارى فوق الريا ح لا يعرف الرفق مهما استطار
أنادي به مهلا فلا يرعوى إلى أن سجدت سجود العشار
وقد مد فوق رواق الثرى وألحد فيه ضياء النهار

فدفعمت إلى المكارى أجرته ، وقلت له : إحسانك إلى أن تتركنى أمشى على رجلى ، ومشيت إلى أن بلغتما ، وقدرت الطريق بين القاهرة والنسطاط ، وحققت به بعد ذلك ، نحو الميادين . ولما أقبلت على النسطاط أدبرت عنى المسرة ، وتأملت أسواراً مثلية سوداء . وآفاقاً مغبرة ، ودخلت من بابها ، وهر دون خلق ، يفضى إلى خراب مغمور بمبان مشتتة الوضع . غير مستقيمة الشوارع . قد بنيت من الطوب الأدكن والقصب والبنخيل ، طبقة فوق طبقة ، وحول أبوابها من التراب الاسود والأزبال ما يقبض نفس النظيف ، ويعض طرف الظريف ، (١) .

(٣) العبدري (محمد بن محمد بن علي البلنسى) في أواخر القرن السابع الهجرى :

الرحلة المغربية : يرتفع نسب العبدري إلى بنى عبد الدار بن قصي ، وكانت بلنسية هي

(١) ابن سديد ، المغرب في حلى المغرب ، الجزء الأول من القسم الخامس بمصر ، ص ٦٥ -

المقرى ، فتح البلب ، ج ٣ ، ص ١٠٣ ، ١٠٤

موطن أسرته في بلاد الأندلس ، وكان أبوه أبو عبدالله محمد بن أحمد بن موسى بن هذيل العبدري (ولد في سنة ٥١٩ هـ) قد رحل إلى المشرق ، ونزل بمصر وسمع من السلفي وابن عوف ، ذا حظ من علم اللغة (١) أما ابنه محمد صاحب الرحلة فقد حذا حذوه في السفر إلى الحجاز لأداء فريضة الحج في سنة ٦٨٨ ، وبدأ رحلته من حاحة في السوس الأقصى ، واخترق المغرب الأقصى إلى تلمسان والجزائر وبجاية وقسنطينة وتونس ، ثم اخترق بلاد ليبيا برا حتى الإسكندرية ، ثم سلك الطريق البري من الإسكندرية إلى مكة ، وعاد إلى المغرب عن طريق فلسطين ومصر وليبيا. وقد وصف العبدري مدن المغرب ومصر وذكر آثارها ومما لها ، واهتم بوجه خاص بالنواحي الاجتماعية والعلمية ، فذكر الخصائص البارزة في سكان الأقاليم التي مر بها (٢) .

وقد تحامل العبدري على مصر والمصريين وسب أهلها ، بطريقة فاقت أسلافه من المغاربة أمثال ابن جبير وابن سعيد . ويعتقد الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد أن « ذم أهل مصر — إلى جانب فضائلها — أصبح موضوعا تقليديا هو الآخر ، بدأه الجاحظ ونقل عنه المتأخرون عندما قال : أهل مصر أعقل الناس صغارا وأحقهم كبارا . . . » (٣) . وأول ما وجهه العبدري من سباب لأهل مصر عندما تعرض لوصف ما لقيه على أيدي منتهشى المكوس ، فيقول : « ومن الأمر المستغرب والحال الذي أفصح عن قلة دينهم أنهم يعترضون الحاجاج ، ويجرعونهم من بحر الإهانة المملح الأجاج ، يأخذون على وفدهم الطرق والفجاج ،

(١) المقرئ ، ج ٢ ص ٤١٩

(٢) زكي محمد حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ١٣٣ — نقولا زيادة ، الرحالة العرب ، ص ١٠٥ .

(٣) سعد زغلول عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر ، ص ١٠٨

يمشون عما بأيديهم من مال ، ويأمرون بتفتيش النساء والرجال ، وقد رأيت من ذلك يوم ورودنا عليهم ما اشتد له عجبى ، وجعل الانفصال عنهم غاية أربى ، وذلك لما وصل إليهما الركب جاءت شرذمة من الحرس ، لاحرس الله مهجتهم الخسيسة ، ولا أعدم منهم لأسد الآفات فريسة ، فدروا فى الحجاج أيديهم ، وفتشوا الرجال والنساء ، وألزموهم أنواعا من المظالم ، وأذاقوهم ألوانا من الحوان ، ثم استخلفوهم وراء ذلك كله ، وما رأيت هذه العادة الذميمة ، والشيمة اللثيمة فى بلد من البلاد ، ولا رأيت فى الناس أقسى قلوبا ، ولا أقبل حياء ومروءة ، ولا أكثر إعراضا عن الله سبحانه ، وجفاء لأهل دينه من أهل هذا البلد ، (١) . وينقل إلينا الأستاذ الدكتور سعد زغلول أمثلة من ذم العبدى لأهل مصر منها قوله فى وصف القاهرة : « مدينة كبيرة القطر وساكنها يحاكي عدد الرمل ، وهى مع ذلك تمغر عن أن يسطر ذكرها فى سطر . إن نظرت إلى صورتها ذكرت قول القائل :

بغاث الطير أطولها رقابا . . . ولم تطل البزاة ولا الصقور
وإن تأولت معناها ذكرت قوله :

وقد عظم البعير بغير لب . . . فلم يستغن بالعظم البعير
وإن تأملت إفراط عمارتها ذكرت قوله :

خشاش الطير أكثرها فراخا . . . وأم الصقر مقالل نزور
... وحسبها شرا أنها جرين لحثالة العباد ، ودعاء لنفاة البلاد ... سم الغش
مزوج فى غسل النحل . خرجت عمارتها عن الحد المألوف ، وزادت كثيرا على

(١) زكى حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ١٤٣

القدر المعروف أما بغضهم الغريب ، وتماؤهم على ذلك فأمر لا يحيط به علما
إلا من عاينه ، ما رأيت بالمغرب الأقصى والأندلس على شكاسة أخلاقهم ، (١) .
وبينما نراه يذم مصر والمصريين نراه يمدح تونس وأهلها ، ففي مدحه لتونس
يقول : « ثم وصلنا إلى مدينة تونس مطمح الآمال ، ومصب كل برق ، ومحط
الرجال من الغرب والشرق ، وملتحى الركاب والفلك وناظرة فضائل البرين في سلك ،
فإن شئت أصحرت في موكب ، وإن شئت أبحرت في مركب ، كسأنها ملك
والأرباض لها إكليل ، وأرجاؤها روضة باكرتها ريح بليل » . (٢) وفي أهل
تونس يقول : « وما رأيت لأهلها نظيرا شرقا وغربا ، شيئا فاضلة ، وأخلاقا
حميدة ، وقد كان الاخلاق بمن شاهد أخلاقهم أن يطيب في وصفهم ، ويضرب عن
لم ينحهم الرداد وينصفهم ، إذ ذلك من بعض واجبهم ، وأقل مراتبهم ، ولكن
الزمان لا يعين على توفية الحقوق ، ولا يعتمد الفراغ الا أهل العقوق . . . » ثم
يقارن بين أهل تونس وبين بعض من لم يؤتوا من الفضل ، معنيا بذلك أهل مصر :
« فسبحان من خلقهم وأهل تونس في طرفي نقيض ، أولئك في الأوج وأولاء
في الخضيض » ، (٣) .

(٤) النوشريشي (أبو عمر عبد الله بن رشيد ، ت بعد عام ٧٠٠ هـ) : الرحلة .

النوشريشي من الرحالة المغاربة الذين رحلوا الى المشرق الاسلامي ، وجاب
النوشريشي بلاد المغرب ومصر والشام فيما يقرب من عام ٦٧٣ هـ ، وسجل
ما شاهده في رحلته ، وترجم لمن لقيه في طريقه من أهل الأدب والعلم في كتابه

(١) سعد زغلول عبد الحميد ، المرجع السابق ص ١٠٨ ، ١٠٩

(٢) نقولا زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٧٣

(٣) نقولا زيادة ، المرجع السابق . ص ١٧٦

« الرحلة ، الذى وصلت إلينا نسخ مخطوطة منه (١) . وتألف الرحلة من خمسة أجزاء منها جزآن فى مكتبة الاسكوريال تحت رقم ٣٩ هما الثالث والرابع (٢) .

(٥) ابن رشيد السبتي الفهرى (أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد (ت ٨٧٢هـ) رحلة المغرب والأندلس . ولد فى سبتة فى سنة ٦٥٩ ، ولشأ فى بيئة علمية ، وكان خطيباً بليغاً وعالماً فى الحديث ، وقد رحل إلى المشرق الإسلامى فى سنة ٦٨٣ هـ لأداء فريضة الحج والاتصال بالمدارس العلمية فى الحجاز والشام ومصر ، فأبحر من ثغر المرية إلى إفريقية ، فى رفقة الوزير أبو عبد الله بن الحكيم الرندى ، ومن إفريقية رحل إلى مصر والشام ، وأدى فريضة الحج . وعند عودته من الرحلة تولى قضاء المناكح بغرناطة ، ولكنه لم يلبث أن زهد فى القضاء ، فرحل إلى فاس ، وتوفى فيها فى ٢٣ محرم سنة ٨٧٢ هـ ، ودفن خارج باب الفتوح من أبواب مدينة فاس ، وقد سجل رحلاته فى رحلتين : إحداهما طاف فيها بنواحي إفريقية ، والثانية زار فيها بلاد الأندلس ، وقد ضمن مشاهداته ملاحظات خاصة بالأدب والتاريخ الطبيعى (٣) .

(٦) البلوى (أبو البقاء خالد بن عيسى البلوى ، ت فى أواخر القرن الثامن

الهجرى) : « تاج المفرق فى تحلية علماء أهل المشرق ، » .

ولد البلوى نى بلدة قشتورية من حصون وادى المنصورة من أعمال غرناطة ، وكان من أهل الفضل والعلم ، فقصى ببلده وبغيره ، ثم رحل إلى الحجاز لتأدية فريضة

(١) آنخل جنثالث بالنثيا ، المرجع السابق ، ص ٣١٨ .

(٢) Pons Boigues, Historiadores y geografos arabigo espanoles,

P. 314

(٣) Ibid. p. 317,318 — آنخل جنثالث بالنثيا ، ص ٣١٩

الحج في ١٨ صفر سنة ٧٣٦ هـ ، عن طريق بلاد المغرب ، مارا بتلمسان وبجاية والجزائر وتونس . وهناك أبحر إلى الاسكندرية ، فنزل بها ، ثم رحل إلى القاهرة ، ومنها إلى بيت المقدس فالمدينة ومكة . وعاد من الحج إلى الاسكندرية ، وركب منها سفينة إلى طرابلس . ولكنه اضطر إلى العودة إلى الاسكندرية حيث أقام بها فترة طويلة ، إلى أن عزم على مغادرتها إلى تونس . وأقام بتونس زهاء عامين رحل بعدهما إلى مسقط رأسه في أول ذي الحجة سنة ٧٤٠ هـ بعد أن مر على بونة وقسنطينة وبجاية والجزائر ، وهناك سجل أخبار رحلته في كتاب بعنوان « تاج المفرق في تحلية علماء أهل المشرق » وصف فيه ما شاهده في البلاد التي زارها ومن لقيه من علمائها وأدبائها ، معززا كتابته بنماذج من أسفارهم ونثرهم (١) ، ولكنه نقل كثيرا عن العماد الأصفهاني وصفه وان وابن جبير . وقد انتقده ابن الخطيب ، وعاب عليه سطوره على الرحالة السابقين ، وادراج ذلك في كتابه (٢) . ولرحلة البلوي نسختان مخطوطتان في باريس ، ونسخة مخطوطة في مكتبة القرويين بفاس ، ونسخة في جامع الزيتونة بتونس ، ونسخة بمدرسة الآداب بالجزائر .

وقد وصف البلوي في رحلته آثار القاهرة ، فذكر مبانيها ومساجدها ومدارسها ومصانعها ، ووصف بعض المشاهد ، كما وصف مارستان القاهرة وهو مارستان المنصور قلاوون فقال : « ولو لم يكن للقاهرة ما تذكر به إلا المارستان وحده ، وهو قصر عظيم من القصور الرائعة حسنا وجمالا واتساعا ، لم يعهد مثله لقطر من الأقطار أحسن بناء ولا أبدع إنشاء ولا أكمل انتهاء في الحسن » (٣) ، ثم

(١) ابن الخطيب ، الإحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق الأستاذ محمد عبد الله عنان ، ج ١ ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٥٠٨ — Pons Boigues, op. cit. p, 380

(٢) ابن الخطيب ، الإحاطة ، ٥٠٨

(٣) سعد زغلول عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر ، ص ١١٠

يفرد صفحات كثيرة من رحلاته في ذكر من لقيه من المشايخ في مصر . ويهتم بالبلوى بمدينة الاسكندرية اهتماما خاصا ، فيشير الى بنائها على أيام الاسكندر ، ويصف منار الاسكندرية المشهور .

(٧) أبو حامد الغرناطى (أبو عبد الله بن عبد الرحيم ، ت ٥٦٥ هـ)

، تحفة الالباب ونخبة الاعجاب ،

ولد أبو حامد الغرناطى بغرناطة في عام ٤٧٣ هـ ، ورحل الى الاسكندرية في سنة ٥٠٨ هـ وسمع بها من أبي عبد الله الرازى ، وسمع بمصر من أبي صادق مرشد ابن يحيى المدينى وأبي الحسن الفراء الموصلى ، وأبي عبد الله محمد بن بركات ابن هلال النحوى وغيرهم . ثم رحل الى الشام ، وحدث بدمشق ، وسمع أيضا بها ببغداد (١) . وفي سنة ٥١١ هـ نزل بصقلية ، ثم عاد الى مصر ، وفي سنة ٥٢٥ طاف بكثير من الأقطار ، فاجتاز بحر قزوين ووصل الى ضفاف الفلجا ، وزار بلاد البلغار ، كما زار مدينة خوارزم .

وفي عام ٥٥٥ هـ زار بغداد مرة ثانية ، واستضافه الوزير يحيى بن محمد بن هبيرة ، فألف له الغرناطى كتابا بعنوان « المغرب عن بعض عجائب المغرب » ، ثم ألف بعد ذلك بعامين فى الموصل كتابه المشهور « تحفة الالباب ونخبة الاعجاب » الذى توجد منه نسخا كثيرة مخطوطة فى كثير من المكتبات الاوربية . ويتألف هذا الكتاب من مقدمة وأربعة أبواب ، الأول منها فى صفة الدنيا وسكانها من إنسها وجانها ، والثانى فى صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان ، والثالث فى صفة البحار وعجائب حيواناتها ، والرابع فى صفات الحفائر والقبور (٢) .

(١) المرى ، نفع الطيب ، ج ٣ س ٥

(٢) Pons Boigues, op. cit. p. 229,230

(٨) ابن بطوطة (أبو عبد الله محمد بن محمد اللواتي الطنجي ، ت ٧٧٠ هـ)
تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، (١) ، المعروف برحلة
ابن بطوطة .

هو أعظم الرحالة العرب وأشهرهم على الإطلاق وأكثرهم طوافاً في آفاق
الأرض ، وعناية بسرد تفصيلات مشاهداته في الرحلات التي قام بها خلال
ثلاثين عاماً ، ومراعاة لتسجيل ملاحظاته الخاصة بالأحوال الاقتصادية والاجتماعية
للبلاد التي زارها .

ولد ابن بطوطة في مدينة طنجة في عام ٧٠٧ هـ ، ونشأ في بيئة علمية ، اذ كان
معظم أفراد أسرته ممن اتبح لهم تولى مناصب القضاء والنبوغ في العلوم الدينية .
وقد أروع ابن بطوطة بالسفر والرحلة وهو بعد شاب في مقتبل عمره ، فرحل
عن وطنه في سنة ٧٢٥ هـ لأداء فريضة الحج ، ولكن قدر له أن يقضى ما يقرب
من ثلاثين سنة في رحلات متواصلة زار خلالها جميع ديار الإسلام بالإضافة الى
سيلان والهند والصين وآسيا الصغرى والقسطنطينية وبلاد القرم والقوقاز وبلاد
البلغار ، كما زار خوارزم وبخارى وسمرقند من بلاد ما وراء النهر ، وترمز وبلخ
وهراة وطوس ونيسابور من خراسان ، وقد قناع هذه الرحلة للحج إلى مكة
أربع مرات .

ثم عاد في خاتمة رحلاته إلى تونس في صفر سنة ٧٥٠ هـ ، وركب من تونس
على مركب قطاني، مرت بجزيرة سردانية ، وانتهى به الأمر بعد مغامرات مثيرة
إلى مدينة فاس حيث اتصل بالسلطان المريني أبي عنان . واسكنه لم يلبث أن رحل

إلى الأندلس حيث زار مالقة وغرناطة . ثم عاد إلى فاس ، وهناك أوفده السلطان المريني في سفارة إلى بلاد السودان الغربي في أول سنة ٧٥٣ ، واستمرت هذه الرحلة ما يقرب من عام ، وعاد إلى فاس في غضون سنة ٧٥٤ .

وفي بلاط السلطان المريني أملى ابن بطوطة كتاب الرحلة لمحمد بن جزي الكلبي (المتوفى سنة ٧٥٧ هـ) بإشارة من السلطان .

(٩) التجاني (أبو محمد عبد الله بن محمد ، ت ٧١٨ هـ) : رحلة التجاني (١) .

ينتسب عبد الله بن محمد التجاني صاحب الرحلة المعروفة إلى بيت التجاني من أعظم بيوتات تونس ، وكانوا في الأصل ينتسبون إلى قبيلة « تجان » المغربية ، وأول من قدم منهم إلى تونس هو أبو القاسم التجاني ، إذ اشترك في الجيش الذي سيره عبد المؤمن الموحدى لفتح إفريقيا ، ثم استقر التجانيون في تونس ، وشاركوا في النهضة العلمية التونسية في عصر الموحدين ثم في عصر بني حفص (٢) .

وظهر التجاني في عهد السلطان محمد المعروف بأبي عميدة ، فاستصفاه شيخ الموحدين الأمير أبو يحيى زكريا بن اللحياني لنفسه ، وأذن منزله إليه ، وصحبه التجاني عندما عزم على تفقد بلاده استعداداً لمحاربة الأسبان المغتصبين لجزيرة جربة ، وذلك في سنة ٧٠٦ هـ ، ودامت رحلة التجاني عامين وثمانية أشهر وبضعة أيام .

وقد سجل التجاني في رحلته مشاهداته في البلاد الإفريقية ، ودون انطباعاته بأسلوب سلس ، واهتم بوصف العمران التونسي في رحلته في المدن والقرى مع

(١) تحقيق الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨ .

(٢) راجع مقدمة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب لرحلة التجاني ص ٣ - ١٩ م .

التعريف بأخبارها التاريخية وذكر الناهين من أبنائها . ويزور التجاني الساحل
التولسي ماراً بصفاقس ، ثم ينحدر جنوباً إلى قابس وجزيرة جربة ، فيصفها
وصفا رائعا ، ويتعرض لعادات أهلها ومذهبهم ، ثم يدخل في الواحات الجنوبية ،
ويقطع سهبة تاكمرت ، ويصل بعد ذلك إلى طرابلس ، ويقيم فيها فترة من
الوقت ، يتصل خلالها بعلباء المدينة وأولى الفضل من أهلها ، ثم يعود إلى وطنه ،
واصفا ما مر به في طريقه حتى يصل إلى تونس (١) .

(١) - من حنيني عهد الوهاب ، المقدمة السابقة ص ٤٩ م - ٤٤ م ،

(٥)

الشعر العربي وكتب الأدب

يعتبر الشعر العربي في الجاهلية من المصادر الهامة لتاريخ العرب وحضارتهم في ذلك العصر ، إذ يصور لنا كثيراً من أحوال العرب الاجتماعية والدينية ، كما يصور لنا طبائعهم وأخلاقهم . والشعر الجاهلي « ديوان العرب » (١) لأنه سجل لأخلاقهم ، وعاداتهم ، وعقليتهم ، وبه حفظت الأساليب وعرفت المآثر ، وفيه ذكر لأيام العرب ووقائعهم ، وهو لذلك السبب مرآة تنعكس عليها صور حياتهم في السلم وفي الحرب .

وعلى الرغم من أن الشعر الجاهلي تعرض للضياع ، إذ ترك يتناقل على ألسنة الرواة نحو قرنين من الزمان إلى أن دون في تاريخ متأخر ، وعلى الرغم من أن ما وصلنا منه على قلته مشكوك في أصالته ، منحول عليه (٢) ، أعراجل دينية وسياسية وجنسية (٣) ، فإن ما وصلنا من الشعر العربي الجاهلي منحولا كان أو أصيلا ، يعتبر مصدرا أساسيا لتصوير حياة العرب في الجاهلية ، ذلك أن القائمين بتزييفه كانوا يحرصون على أن يقلدوا خصائص الشعر الجاهلي المعنوية واللفظية في مهارة وحذق ، لدرجة أن الناقد يصعب عليه أن يفرق بين قول المزيّف وقول الجاهلي .

(١) القرشي ، جبهة أشعار العرب ، بولاق ، ١٣٣٨ ، ص ٣ - أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٥٧ .

(٢) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ص ٦٤

(٣) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٥٠ - ضحى الإسلام ، ج ٢ ص ٢٧٤ .

والشعر مصدرهام يعين الباحث في التاريخ على تصور ما كانت عليه الآثار المختلفة من قصور ومنتزهات وبرك ومنيات ، وكثيراً ما يتضمن أسماء مواضع تعين أيضاً على تحديد المعالم الهامة للدينة المراد دراستها ، فهذا هو الوزير أبو الوليد ابن زيدون ، وقد ثار به الوجد والحب أثناء فراره من قرطبة يوم العيد ، يحن إلى ذكرياته مع ولادة بنت المستكفي بالله ، فيذكر معاهد كان يخرج إليها ويتفرج بها فيقول :

خليلى لا فطر يمر ولا أضحي	فأحال من أمسى مشوقاً كما أضحي
لئن شافنى شرق العقاب فلم أزل	أخمس بمحوض الهوى ذلك السفح
وما انفك جوفى الرصافة مشعري	دواعى بث يعقب الأسف البرح
ويحتاج قصر الفارسى صبيابة	لقبى لا يألو زناد الأسى قدحا
وليس ذمياً عهد محبس ناصح	فأقبل فى فرط الولوع به لصحا
كأنى لم أشهد لدى عين شهدة	نزال عتاب كان آخره الفتحا
وقائع جانبها التجنى فإن مشى	سفير خضوع بيننا أكد الصلحا
وأيام وصل بالعقيق اقتضيته	فإن لم يكن ميعاده العيد فالفصحا
وأصال لحو فى مسناة مالك	معاطاة ندمان إذا شئت أو سبحا
لدى راكد تصبيك من صفحاته	قوارير خضر خلتها مردت صرحا
معاهد لذات وأوطان صبوة	أجلت المعلى فى الأمانى بها قدحا
ألا هل إلى الزهراء أوبة نازح	تقضى تنائيبها مداً نوحا
أجل إن ليلى فوق شاطئ بيطنة	لأقصر من ليلى بآنة فالبطحا (١)

وتتضمن الأبيات السابقة أسماء مواضع كثيرة فى قرطبة مثل العقاب ،

(١) المقى ، نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٥٥ .

والرصافة ، والقصر الفارسي ، ومحبس ناصح ، وعين شهدة ، والعقيق ، ومسناة مالك ، وراكد ، والزهرام ، أما بيطة فهو نهر قرطبة ، وآنة فهو وادي يشق وسط الأندلس وغربها ويصب في الجنوب قريباً من بلدة ولبة .

ويصف ابن قلاؤس السكندري (ت ٥٦٥ هـ) قصر بني خليف من قصور الاسكندرية ، وكان قصراً راسخ البناء ، عظيم الارتفاع ، قد رسا بناؤه ، وسما ارتفاعه ، فيقول :

قصر بمدرجة النسيم تحدث فيه الرباض بسرها المستور
خفض الخورتق والسدير سموه وثنى قصور الروم ذات قصور
لا ث الغمام عمامة مسكية وأم في أرض من الكافور (١)

أما كتب الأدب فقد تعرض الكثير منها لذكر روايات تاريخية خاصة بالبلدان ، وبعض القضايا التاريخية والاجتماعية والاقتصادية التي تعين الباحث في التاريخ والحضارة الإسلامية على الإلمام بهذه الجوانب من الحضارة . ومن الكتب الأدبية التي تعتبر مصادر هامة للتاريخ الإسلامي ما يلي :

١ - كتاب الحيوان ، وكتاب البيان والتبيين . وكتاب التبصر بالتجارة ، وكتاب التاج في أخلاق الملوك ، للجاحظ .

٢ - كتاب عيون الأخبار ، وكتاب الإمامة والسياسة ، وكتاب الشعر والشعراء ، وكتاب المعارف لابن قتيبة الدينوري .

٣ - كتاب نفح الطيب من غصن أندلس الرطيب ، وكتاب أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض للمقري .

(١) نفس المرجع ج ٤ ، ص ٢١٠

- ٤ — كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسام الشنتريني .
 - ٥ — كتاب طوق الحمامة لعلی بن أحمد بن حزم .
 - ٦ — كتاب قلائد العقیان ، وكتاب مطمح الانفس ومسرح الناس في ملح
أهل الأندلس ، للفتح بن خاقان .
 - ٧ — كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهانی .
 - ٨ — كتاب الكامل للبرد محمد بن یزید .
- هذه الكتب الأدبية لا تخلو من روايات تاريخية عن العرب وأيامهم ،
وأديانهم ، وأشعارهم ، وأمثالهم ، وأغانيهم ، وسيرهم ، في الجاهلية والإسلام ،
وهي لهذا السبب تعتبر مصادر رئيسية للتاريخ .

(٦)

كتب الخراج والحسبة والخطط

وصلت إلينا بعض كتب تعالج النظم الاقتصادية للدولة العربية من الناحية النظرية أو الفقهية (١) . وهي كتب لها أهميتها لإيضاح الجانب الاقتصادي من الحضارة الإسلامية . والخراج ضريبة كانت تفرض على أراضي المغلوبين ، وتعنى ضريبة ما تخرجه الأرض ، وكان يطلق عليها ضريبة من قبيل النجوز ، وكانت تدفع إما مالا أو عينا من حنطة وعسل وزيت ، وتطبق ضريبة الخراج على الأرض المفتوحة عنوة إذا لم تقسم على الفاتحين ، وعلى الأرض الفىء التى ملكها المسلمون بعد أن صالحوا أهلها على خراج معلوم يؤدونه كل سنة إلى بيت المال . وكانت هناك أراض لم يشملها الخراج أو أعفيت منه إلا العشر من ثمارها ومحصولاتها وتعرف بالأراضى العشرية ، وهى الأراضى التى أسلم أهلها وهم عليها بدون حرب ، والأرض التى فتحت عنوة وقسمها الخليفة على الفاتحين ، والأرض التى أخذت عنوة من المشركين وملكها المسلمون ودفعوا العشر من غلتها (٢) . وكان تحديد ضريبة الخراج يتوقف على حالة الأرض ومقدار خصوبتها ، وكانت أرض السواد أغنى مقاطعات الدولة العربية الإسلامية ، وكان حد السواد يبدأ من تخوم الموصل حتى ساحل البحر ببلاد عبادان من شرقى الدجلة ومن أرض

(١) عبد المنعم ماجد ، التاريخ السياسى للدولة العربية ، ج ١ ص ٣٢ .

(٢) راجع مولوى حسينى ، الادارة العربية ، ترجمة دكتور ابراهيم العدوى ، القاهرة

١٩٥٨ ص ٩٠ وما يليها - حسن ابراهيم حسن ، النظم الإسلامية ، القاهرة ١٩٣٩

ص ٢٦٥ وما يليها .

حلوان إلى منتهى طرف القادسية المتصل بعذيب (١) .

ومن أهم كتب الخراج :

١ — كتاب الخراج لأبي يوسف (يعقوب بن إبراهيم ، ت ١٩٢ هـ) (٢) ،
وهو كتاب يتضمن أخبارا هامة عن فتوح البلدان وما يتعلق بها من نظام الخراج .

٢ — كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، لأبي الفرج قدامة بن جعفر (٣)
(ت ٢٢٧ هـ) الذى تناول فيه المصنف مملكة الإسلام وما جاورها ونظام الثغور .

٣ — كتاب الأحكام السلطانية لأبي الحسن الماوردى (ت ٤٥٠ هـ) (١) .
وقد تناول فيه عدة موضوعات كالخلافة والقضاء والنظام المالى .

٤ — أدب الكتاب لأبي بكر محمد بن يحيى الصولى (ت ٣٣٦ هـ) (٥) .
وقد استعرض فى الجزء الثالث منه وجوه الأموال التى تحمل الى بيت المال
وأصنافها وأحكام الأرضين ومبلغ الخراج فى مصر والسواد والقبالات .

أما كتب الخطط ، فهى كتب تبحث فى المواضع المحددة من الأرض التى تنزلها
الأسرة الواحدة أو القبيلة الواحدة أو أصحاب خرفة معينة ، وكتب الخطط تعين
الباحث فى العمران المدنى وفى التخطيط ، وفى دراسة المنشآت المعمارية والمعمالم
الطبوغرافية فى العصر الإسلامى . ومن أقدم من كتب فى الخطط ابن عبد الحكم
(ت ٢٥٧) فى كتابه فتوح مصر والمغرب والأندلس ، الذى استعرض فيه خطط

(١) الصولى ، أدب الكتاب ، ص ٢١٩ .

(٢) طبعة بولاق ١٣٠٢ هـ .

(٣) لفرى الجزء السادس من المكتبة الجغرافية العربية ، تحقيق دى غويو ،
لیدن ١٨٨٩ .

(٤) القاهرة ، ١٢٩٨ هـ .

(٥) تحقيق محمد بهجة الأثرى ، القاهرة ١٣٤١ هـ .

الفسطاط ، وروايته في خطط مصر أول مادة لكتابة الخطط (١) . ويلى ابن عبد الحكم في الاهتمام بالخطط من مؤرخى العرب البلاذرى (ت ٢٧٩) ، في فتوح البلدان ، إذ ضمن كتابه فصلا عن خطط البصرة وفصلا آخر عن خطط الكوفة . ومنهم السكندى (ت ٣٥٠) وابن زولاق (ت ٣٨٨ هـ) اللذان يعتبران أول من عنى بعد ابن عبد الحكم بكتابة تاريخ الخطط المصرية ، ولكن مؤلفيهما لم يصلنا إلينا . ومن المعروف أن ابن زولاق تناول موضوع الخطط بنوع من الأفاضة والتوسع ، وكان أول من تناول من كتاب الخطط إنشاء القاهرة المعزية (٢) . ويلى ابن زولاق في طبقات كتاب الخطط المصرية المؤرخ الأمير عز الملك المسبحى (ت ٤٢٠ هـ) الذى ألف كتاباً بعنوان « أخبار مصر » ضمنه كثيراً من خطط مصر وآثارها ومعاهدها . ثم كتب القضاعى (ت ٤٥٤) عن خطط مصر ، فألف كتاباً بعنوان « المختار في ذكر الخطط والآثار » لم يصلنا منه غير نبذة نقلها عنه بعض الكتاب المتأخرين أمثال القلقشندى والمقريزى .

وأشار المقريزى أشهر كتاب الخطط المصرية إلى مؤرخ للخطط كان يعيش في العصر الفاطمى والاموى هو محمد بن أسعد الجوانى (ت ٥٨٨) ذكر عنه أنه ألف كتاباً بعنوان : « النقط بعجم ما أشكل من الخطط » . وفي هذا العصر كتب مؤرخ أرمنى هو أبو صالح الأرمنى كتاباً عن تاريخ الكنائس والأديرة في مصر ، وصل إلينا جزء منه . ووضح منذ ذلك الحين الاهتمام بكتابة الخطط المصرية ، فظهر من كتابها يحيى الدين بن عبد الظاهر (٣) (ت ٦٩٢) ، وتاج الدين محمد بن

(١) محمد عبد الله عنان ، مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، القاهرة ، ١٩٣١ ، ص ٣٢

(٢) نفسه ، ص ٣٥

(٣) ينسب إليه كتاب بعنوان « الروضة الزاهرة في خطط المعزية القاهرة » لم يصل إلينا .

عبد الوهاب بن المتوج (١) (ت ٧٣٠ هـ) ، وابن وصيف شاه (ت في أواخر القرن السابع الهجرى) ، وابن الجيعان (ت في أواخر القرن الثامن) ، وابن دقان (ت ٨٠٩ هـ) ، الذى وصل إلينا كتابه «الانتصار لواسطة نقد الأمصار» ، ثم الشهاب أحمد بن عبد الله بن الحسن الأوحدى (ت ٨١١ هـ) الذى يزعم السخاوى أن المقرئى ظفر بمسودة له في خطط مصر ، نسبها لنفسه (٢) .

وأشهر كتب الخطط المصرية على الإطلاق كتاب «المراعى والاعتبار بذكر الخطط والآثار» لتقى الدين المقرئى (ت ٨٤٥ هـ) ، وكتاب «سجل هام للندن المصرية وأحيائها ومنشآتها وتطور عمرائها في العصور المختلفة» وفيه ذكر للبنات والمؤسسين والأمراء الحاكمة في مصر . ومن أشهر كتاب الخطط بعد المقرئى شمس الدين السخاوى (ت ٩٠٢ هـ) الذى ألف في جملة ما ألفه كتاباً بعنوان «تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات» ، والبقاع المباركات ، ضمنه وصفا لخطط المزارات والأضرحة والمشاهد المقدسة ، ووصف كثير من شوارع القاهرة وآثارها من زوايا ومدافن ومساجد وأسبلة وروابط ، وقد وصلت إلينا من هذا الكتاب نسختان خطيتان محفوظتان في دار الكتب المصرية . ومنهم أيضاً جلال الدين السيوطى (ت ٩١١ هـ) صاحب كتاب «حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة» الذى تعرض فيه لذكر علماء مصر وخططها وآثارها ، ومنهم ابن إياس (ت ٩٣٠ هـ) فى كتابه «لشوق الأزهار في عجائب الأقطار» ، وقد وصلت إلينا منه نسخة خطية بعنوان «خريدة العجائب وبغية الطالب» محفوظة في دار الكتب

(١) ألف كتاباً بعنوان «لإيقاظ المتغفل وانعاظ التأمل في الخطط» استقى منه المقرئى كثيراً من مادته .

(٢) راجع الاعلان بالتوبيخ ، ص ٦٤٧ من كتاب «علم التاريخ عند المسلمين» .

المصرية (١) .

هذا وقد أشرنا إلى كثير من كتب الخطط الخاصة ببلدان العالم الاسلامى المختلفة فى الفصل الذى أفردناه للتاريخ المحلى .

أما كتب الحسبة ، فمؤلفات تعرض لنا صورا شيقة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى العصر الاسلامى ، ومن المعروف أن الحسبة فى الأصل كانت تعنى الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه ، والنهى عن المنكر إذا ظهر فعله (٢) ، ثم تعدت هذه الوظيفة هذا المعنى الدينى إلى أمور مادية تتفق مع مصالح المسلمين ، فأصبحت الحسبة أشبه بخدمة اجتماعية اقتصادية لسكان المدن مثل المحافظة على النظافة فى الطرق ومراقبة الأسواق ، والكشف عن صحة الموازين والمكاييل ، والرأفة بالحيوان ، ومنع معلمى الصبيان من ضرب الأطفال ضربا شديدا ، ومنع الناس من شرب الخمر ، ولكن العمل الأساسى المحتسب لم يلبث أن تطور بعد أن تعقدت الحياة فى المجتمع الاسلامى ، فأصبح عمله الأساسى اقتصاديا يقوم على منع الغش فى الصناعة والمعاملات وخاصة الاشراف على الموازين والمكاييل وصحتها ونسبها (٣) ، وكان المحتسب يسير بنفسه فى الأسواق ومعه أعوانه من الخبراء فى شؤون الأسواق ، للكشف عن المدايسين . ومعاقبهم .

ولقد وصلتنا بعض كتب فى الحسبة منها :

١ — كتاب معالم القربة فى أحكام الحسبة ، لمحمد بن محمد القرشى المعروف

(١) راجع : عبد الله عنان ، مصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، ص ٥٩ - ٦٤

(٢) ابراهيم دسوقى الشهاوى ، الحسبة فى الاسلام ، القاهرة ١٩٦٢ ص ٩

(٣) عبد المنعم ماجد ، تاريخ الجبارة الاسلامية ، ص ٥٥

بابن الاخوة (١) .

٢ — كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسبة لعبد الرحمن الشيزرى (٢) .

٣ — كتاب آداب الحسبة لابن عبدون (٣) .

٤ — كتاب الحسبة في الاسلام ، لاحمد بن تيمية (٤) .

(١) مطبعة روين ليفى في مجموعة جب

(٢) نشره الدكتور الباز العربى ، القاهرة ١٩٤٦

(٣) النص العربى نشره ليفى بروفنسال تحت عنوان :

Un document sur la vie urbaine à séville, au début du XI,
siècle, Journal Asiatique Avril - Juin, 1934.

(٤) القاهرة ١٣٩٨ هـ .

ملحقات

أولاً: مقتطفات من المكنائات التاريخية

- (١) أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي
- (٢) وهب بن منبه وعبيد بن شربة الجرهمي
- (٣) أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني
- (٤) حمزة بن الحسن الأصفهاني وعريب بن سعد القرطبي
- (٥) ابن الأثير وبهاء الدين بن شداد
- (٦) عبد الله بن بلقين بن باديس بن حبوس بن زيري
- (٧) أبو مروان حيان بن خلف المعروف بابن حيان

ثانياً: مقتطفات من كتب الجغرافيين والسرحاء

- (١) أخبار الصين والهند للجغرافي مجهول من القرن الثالث الهجري
- (٢) كتاب فرجة الأنفس في تاريخ الأندلس لمحمد بن أيوب بن غالب
- (٣) وصف مصر الفسطاط من كتاب سفر نامة لناصر خسرو علوي
- (٤) وصف مدينة سوسة من رحلة التجاني

مقتطفات من الكتابات التاريخية

(١)

أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي

فصل عن فضل الخيل (من كتاب أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام
وأخبارها) (١) .

« أخبرنا (٢) أبو الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزار ،
إجازة ، قال : حدثنا أبو محمد علي بن عبد الله بن العباس بن العباس بن المغيرة
الشيبياني الجوهري (من كتابه ببغداد في منزله قراءة عليه) ، قال : حدثنا أبو
الحسن الأسدي ، قال : حدثنا محمد بن صالح بن النطاح (مولى جعفر بن سليمان
ابن علي بن عبد الله بن عباس) ، قال :

أخبرنا هشام بن محمد بن السائب عن أبيه ، قال :

هذا كتاب لساب فحول الخيل في الجاهلية والإسلام .

كانت العرب ترتبط الخيل في الجاهلية والإسلام معرفة بفضلها ، وما جعل
الله تعالى فيها من العز ، وتشرفا بها ، وتعبر على الخمصة والأواء وتخصها
وتكرمها وتؤثرها على الأهلين والأولاد ، وتفتخر بذلك في أشعارها ، وتعته لها .
فلم تزل على ذلك من حب الخيل ، ومعرفة فضلها ، حتى بعث الله نبيه
(عليه السلام) ، فأمره الله باتخاذها وارتباطها ، فقال : « وأعدوا لهم ما استطعتم
من قوة ورباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ، فاتخذ رسول الله (عليه والسلام)

(١) تحقيق أحمد زكي باشا ، القاهرة ١٩٤٦

(٢) يعني موهوب بن أحمد بن محمد بن الحنفير الجواليقي .

الخيل وارتبطها ، وأعجب بها ، وحض عليها ، وأعلم المسلمين ما لهم في ذلك من
الاجر والغنيمة ، وفضلها في السهمان على أصحابها ، فجعل للفرس سهمين ،
ولصاحبه سهما .

فارتبطها المسلمون ، وأسرعوا إلى ذلك ، وعرفوا ما لهم فيه ، ورجوا عليه :
من الثواب من الله (عز وجل) والتشهير في الرزق .

ثم رآه عليه رسول الله ، وجعل لها سبعة ، وقرأه عليها أصحابه . وجاءت
الاحاديث متصلة عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .

حدثنا الاسدي . قال : حدثنا محمد بن صالح (بن النطاح) ، قال : قال هشام
ابن محمد : فحدثنا ابراهيم بن سليمان عن الاحوص بن حكيم عن أبيه عن جبير بن
نفير عن عبد الرحمن بن عائد التمالي ، قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :
« الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة . وأهلها معانون عليها . فامسحوا
بنواصيها ، وادعوا لها بالبركة » . وحدثنا الواقدي عن عبد الله بن عمر عن سبيل
ابن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :
« الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة » (وأهلها معانون عليها ، والمنفق
عليها كالباسط يده بالصدقة) .

وحدثنا الواقدي ، قال : حدثنا أبو عبد الله القرشي عن أبي جعفر محمد بن
علي بن حسين عن أبيه ، قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : « من هم
أن يرتبط فرسا في سبيل الله بنية صادقة ، أعطى أجر شهيد » .

وحدثنا الواقدي ، قال : حدثنا أسامة بن زيد عن يحيى الغساني ، قال : قال
رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : « من ارتبط فرسا في سبيل الله ، كان له مثل
أجر الصائم القائم والباسط يده بالصدقة ، ما دام ينفق على فرسه » .

وما جاء فيها من الأحاديث أكثر من ذلك ، بما قصرنا عنه ، . (١)

فصل في أشهر الخيول عند العرب

(من كتاب أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها) .

وكانت خيول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خمسة أفراس :

لزاز ، ولخاف ، والمرتجز ، وإنما سمي المرتجز بحسن صهيله ، والسكب ،

واليعسوب (وكلها معدودة من خيل بني هاشم) .

وحدثنا الكلبي محمد بن السائب ، وأبو حمزة الثمالي ، وأبان بن تغلب ، وغيرهم

بأسماء الخيل المشهورة المعروفة المنسوبة ، وخيول العرب ، لا يختلفون في ذلك ،

ووجدنا في أشعار العرب دلالات على ما قالوا .

كان منها في قريش :

خيل رسول الله (عليه السلام) . ومنها الورد (من خيل بني هاشم) فرس

حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه ، وهو من بنات ذى العقال ولد أعوج . وقال

في ذلك حمزة :

ليس عندي إلا سلاح ورد . . قارح من بنات ذى العقال

أتقى دونه المنايا بنفسى . . وهو دونى يغشى صدور العوالى

(جرشع ، ما أصابت الحرب منه . . حين تحمى أبطالها لأبالى

فإذا ما هلك ، كان ثرائى . . وسجالا محمودة من سجالى .)

أعوج كان سيد الخيل المشهورة ، وأنه كان لملك من ملوك كندة ، فغزا

(١) هشام بن محمد بن السائب الكلبي ، أنساب الخيل ، ص ٥ — ١٠

بنى سليم يوم علاف فبرزوه وأخذوا أعوج . فكان أوله لبنى هلال ، ولهم لتجوه .

وأمه سبل بنت فياض ، كانت لبنى جعدة .

وأم (سواده أم) سبل مسامة . فرده بنو سليم الى بنى هلال ، فأجاد في

لسله . ومنه انتشرت جياد خيول العرب .

وكان فيما سموا لنا من جياد فحولها ولانها المنجبات : الغراب والوجيه

ولاحق والمذهب ومكتوم ، وكانت هذه جميعا لغنى بن أعصر بن سعد بن قيس

ابن عيلان . فقال طفيل الغنوى :

بنات الغراب ، و الوجيه ، ولاحق ، . . و أعوج ، ، تنمى نسبة المتناسب

وقال :

دقاق كأمشال السراحين ضم . . ذخائر ما أبقي الغراب ومذهب

أبرهن مكتوم وأعوج أنجبا . . ورادا وحوا ليس فيهن مغرب

وفيه يقول جرير بن الخطفي :

إن الجياد يبتن حول قبائنا . . من آل أعوج أولذى العقسال

ومنها جلوى (الكبرى وهى أم داحس) (من خيل بنى حنظلة) . وكانت لبنى

ثعلبة بن يربوع (لقرواش بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع) .

ومنها داحس (من خيل غطفان بن سعد) ، وهو ابن ذى العقسال ، وأمه

جلوى الكبرى . وله حديث طويل في حرب غطفان ، (١)

فصل عن براية عبارة الأصنام عند العرب : (من كتاب الأصنام) (٢)

قال هشام بن محمد الكلبي : «حدثنا أبى وغيره — وقد أثبت حديثهم جميعا —

(١) هشام بن محمد ، أنساب الخيل ، ص ١٩ - ٢٤

(٢) تحقيق الأستاذ أحمد زكى ، طبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ، ونسخة مصورة

أصدرتها الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥ .

أن إسماعيل بن إبراهيم (صلى الله عليهما) لما سكن مكة وولد له بها أولاد كثير حتى
ملاوا مكة ، ونفوا من كان بها من العماليق ، ضاقت عنهم مكة . ووقعت بينهم
الحروب والعداوات ، وأخرج بعضهم بعضا ، فتنفسحوا في البلاد والتماس المعاش .
وكان الذي سلخ بهم إلى عبادة الاوثان والحجارة أنه كان لا يظعن من مكة
ظاعن إلا احتمل معه حجرا من حجارة الحرم ، تعظيما للحرم ، وصبابة بمكة ،
فحيثما حلوا ، وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة ، تيمنا منهم بها وصبابة
بالحرم وحبا له . وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ، ويحجون ويعتصرون ، على
إرث إبراهيم وإسماعيل (عليهما السلام) .

ثم سلخ ذلك بهم إلى أن عبدوا ما استحبوا ، ونسوا ما كانوا عليه ، واستبدلوا
بدين إبراهيم وإسماعيل غيره . فعبدوا الاوثان ، وصاروا إلى ما كانت عليه الأمم
من قبلهم . وانتجشوا ما كان يعبد قوم نوح (عليه السلام) منها ، على إرث
ما بقي فيهم من ذكرها . وفيهم على ذلك بقايا من عهد إبراهيم وإسماعيل
يتسكون بها : من تعظيم البيت ، والطواف به ، والحج ، والعمرة ، والوقوف
على عرفة . ومزدلفة ، وإهداء البدن ، والإهلال بالحج والعمرة — مع إدخالهم
فيه ما ليس منه .

فكانت نزار تقول إذا ما أملت :

و لبيك اللهم لبيك ا

لبيك لا شريك لك ا . . الا شريك هو لك ا

تملكه وما ملك ا ،

ويوحدونه بالتلبية ، ويدخلون معه آلهتهم ، ويجعلون ملكها بيده . يقول الله

(عز وجل) انبئيه (صلى الله عليه وسلم): «وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون»،
 أى ما يوحّدوننى بهرفة حقى ، إلا جعلوا معى شريكا من خلقى .
 وكانت تلبية عك ، إذا خرجوا حجاجا ، قدموا أمامهم غلامين أسودين من
 غلمانهم ، فكانا أمام ركبهم .

فيقولان : نحن غربا با عك

فتقول عك من بعدهما :

عك اليك عانية ، عبادك اليمانية ،

كما نهبج الشامية ١

وكانت ربيعة إذا حجت فقصت المناسك ووقفت فى المواقف ، نفرت فى
 الذفر الأول ، ولم تقم إلى آخر التشريق .

فكان أول من غير دين اسماعيل عليه السلام ، فنصب الأوثان وسيب السائمة ،
 ووصل الوصيلة وبحر البحيرة وحى الحاميه عمرو بن ربيعة ، وهو لحى بن حارثة
 ابن عمرو بن عامر الأزدي ، وهو أبو خزاعة .

وكانت أم عمرو بن لحى فهبيرة بنت عمرو بن الحارث . ويقال قمعة بنت
 مباحض الجرهمي . وكان الحارث هو الذى يلى أمر الكعبة ، فلما بلغ عمرو بن
 لحى نازعه فى الولاية ، وقاتل جرهما بنى اسماعيل ، فظفر بهم وأجلاهم عن الكعبة ،
 ونزاهم من بلاد مكة ، وأولى حجابة البيت بعدهم .

ثم لأنه مرض مرضا شديدا ، فقبل له إن باللقاء من الشام حمة إن أتيتها ،
 برأت ، فأتاها فاستحم بها ، فبرأ . ووجد أهلها يعبدون الأصنام ، فقال:
 ما هذه ! فقالوا لستسقى بها المطر ، ولستنصر بها على العدو ، فسألهم أن يعطوه
 منها ، ففعلوا . فقدم بها مكة ، ونصبها حول الكعبة ، (١) .

(١) ابن السكيت ، كتاب الأصنام ، ص ٨٠٦ .

(٢)

وهب بن منبه وعبيد بن شربة الجرجسي

فصل من ذلك شعر بر عرش بنه ناشر النعم : (من كتاب التيجان في ملوك حمير) (١)

وقال شمر يرثي أباه ناشر النعم :

بغـاني الأيك والسـر . . . ملك أشفى على قـدر
ما على الأرضين إن ونيت . . . عن سنا الدنيا أبي شمر
ماتت الدنيا لميتته . . . ونأى بالسمع والبصر
يا منار العز غدت صدى . . . بنـاود ودينـور

ثم قفل بالجيش يريد أرض المغرب فأخذ على بابل ، ونزل بغمدان ، وولى
الملك شمر عرش وهو تبع الأكبر الذي ذكره الله سبحانه في القرآن لأنه لم يقم
للعرب قائم أحفظ لهم منه لم يكن عنده من العرب طرف أغنى وأقى ، يتجاوز
عن مسيئتهم ، ويحسن إلى محسنهم ، فسكان جميع العرب بنو قحطان وبنو عدنان
شاكرين لآيائه ، وكان أعقل من رأوه من الملوك وأعلام همة ، وأبعدهم غورا ،
وأشدّهم مكرًا من حارب ، فضربت به العرب الأمثال ، وهو عندهم تبع
الأكبر ، وإن كان قبله تبابعة عظماء أعظم منه ، ولكن لحببتهم فيه ، وعظمتهم في
قلوبهم . وإن الصغد والسكرد والخوز والزلط والقوط كلهم بنو يافث بن نوح
النبي صلى الله عليه وسلم بعثوا إلى إخوانهم من بني يافث من كان منهم بأرض
أرمينية إلى بلجا وجاجا ، فقالوا لهم ألا تغضبون لما نزل بنا من ناشر النعم ، سبي
منا مائة ألف بكر ، وقتل منا مائة ألف مقاتل ، فأجابهم إخوانهم من بني يافث :

(١) طبعة حيدرآباد الدكر ، ١٣٤٧ هـ

إلى النصر والقياس ، وهم الترك والديلم والغور والخوز . وبلغ ذلك بنى فارس ابن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح ، فاجتمعوا للسان الأعجمي ، وكرهوا أيام التبابعة لما يكفونهم من السخرة في المغازي وغير ذلك من أصناف العمل من المتاع والسلاح . فقدم بنو فارس قباذ بن شريار الفارسي في الملك ، وتوجوه ، وإن الصفد والكرد وأهل نهاوند ودينور عمدوا إلى قبر ناشر النعم فهدموه وفرقوا رخابه وزجاجه وما كان فيه من جزع وغيره ، وبلغ ذلك شمر يرعش ، فنذر لله نذرا ليرفعن ذلك القبر بجماعم الرجال حتى يعود جبلا منيعا شامخا كما كان ، وغضب غضبا شديدا ، وغضبت العرب لغضبه ، وكان بنى قبر أبيه ناشر النعم بالرخام الأبيض والأحمر والجزع الأزرق والأحمر حتى جعله جبلا منيعا شامخا ، وأمر جميع من حوله من القبائل ألا تقرب منه أو يقطنون حوله فيدمونه وما حوله ، فأمر تبع شمر يرعش بالجيوش فبرزت ، وخرج جميع أهل جزيرة العرب طوعا وغضبا لغضب شمر يرعش لمحبتهم فيه ، فخرج في عساكر لم يجمع أحد مثلها من التبابعة من بعد ذى القرنين ، وبلغ ذلك بنى يافث ، وقدمت فارس قباذ إلى قتال تبع شمر يرعش ، وأقبل بنو يافث بأجمعهم يناصرون قباذ ، وهم الترك والديلم والخوز والغور والتبت والصفد والكرد والزط والخوز ، وبلغ ذلك شمر يرعش ، وكان انتصاب قباذ بن شريار ومن معه من فارس وبنى يافث بجبال الري ، فسار تبع شمر يرعش حتى نزل بالمشلال ، فخلف ابنه عمرا ألفن بالمشلال في مائة ألف فارس ، وخلف ابنه صيفيسا بعمان في مائة ألف ، ثم سار فترك العراق الذي فيه جمع فارس وبنى يافث وقصد الجزيرة ، وأخذ على الفرات يريد أرمينية ، (١) .

فصل في العرب العاربة والعرب المستعربة (من كتاب أخبار عبيد بن شريفة) (١).
وأسر معاوية كتابه أن يدونوا ما يحدث به عبيد بن شريفة في كل مجلس سمر فيه
مع معاوية — قال عبيد — سل يا أمير المؤمنين — قال معاوية ، فمن العرب
العاربة ومن العرب المستعربة — قال يا معاوية أتعلم أنت وغيرك من أولى
العلم إنما هي عاد وثمود وطسم وجديس وإرم والعماليق وجرم وقحطان بن
هود فهم كاللوا أوائل الناس ، منهم يعرب الذي تكلم العربية كل أخذه من يعرب
ابن قحطان بن هود ، واليه تنسب العربية ، فقيس عربي لأنه يعرب ، أول من
نطق بها وليس أحد غيره تكلم قبله بها ، فهذه الاجناس التي سميت لك تكلمت
بكلام يعرب بن قحطان بن هود النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان اسماعيل ونقله
أبوه ابراهيم صلى الله عليه وسلم من بلاده ، فأنزله بمكة ، فكننا نحن جرهم أهل
البلد الحرام ، فنشأ اسماعيل فينا وتكلم بكلام العربية وتزوج منا . فجميع ولد
اسماعيل من بنت مضاض بن عمرو الجرهمي ، واسماعيل وأبوه منا ، وأنتم
يا قريش منا ، والعرب بعضها من بعض — ألم تعلموا أنكم من ولد اسماعيل
ابن ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، وابراهيم نحن ولدناه ، وأبوه آزر واسمه تارخ
ابن ناحور بن أرغو بن شارخ بن فالخ بن عابر ، وهو هود فهو أبونا وأبوكم ،
فنحن ولدناكم ، وأنتم منا ونحن منكم قليل في كثير . قال معاوية : كأنك تحدث
عن حديث الجاهلية . قال عبيد : يا أمير المؤمنين لك في الإسلام ما يغنيك عن
ذلك ، فقد محق الإسلام ما كان قبله كما محق الشمس ضوء القمر . قال عزمت عليك
ألا حدثتني عما أسألك عنه . قال : يا أمير المؤمنين كان من خبر أهل بابل وافتراق
السنة الناس أنه لما كثر ولد سام ويافت وحام أولاد نوح في بلاد الله ، وأراد

الله أن يفرقهم في البلدان ، ويخالف بين الستتهم ، فبعث عليهم الأرواح الأربع . قال معاوية : ما هذه الأرواح الأربعة ؟ قال الشمال والجنوب والصبا والدبور ، فضمتم الأرواح الأربع من أربع جوانب من كل ناحية كانوا بها ، مسافقتهم لجمعتهم ببابل ، وكانوا بها ، ثم مكثوا ثلاثة أيام يموج بعضهم في بعض . وعلموا أن ذلك أمر من السماء ولا يدرون ما يراد بهم غير أنهم لا يشكون أن الله الذي فعل بهم ذلك ، والله مظهر إرادته . فلما كان اليوم الرابع سمعوا من قبل صوتا ينادى ألا إن الله مفرق بين الستكم ومسكنكم أطراف الأرض ، فأيما قد توجهوا وجها فكلامهم ولسانهم واحد . قال معاوية : وما كان اللسان يوحده ؟ قال عبيد : سرياني أوله وآخره . وهو لسان أبينا آدم عليه السلام ونوح وإدريس ، (١) .

(١) عبيد بن شربة ، ص ٣١٤ - ٣١٦ .

(٣)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب الهمداني

فصل في ذكر مأرب (من كتاب الأكليل)^(١)

ذكر مأرب وهي مسكن سبأ الذي قال الله فيه : (لقد كان لسبأ في مسكنهم آية . جنتان عن يمين وشمال . كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور) . وهي كثيرة العجائب . والجنتان عن يمين السد ويساره وهما اليوم غامرتان (والغامر الـ سافي وكذلك السامر في كتب أصحاب الشروط في شراء الأرضين بغامرها) وإنما عفتا لما اندحق السد فارتفعتا عن أيدي السيول . قال الحسن الهمداني : وجدت في أحدهما عريق أراك ، وفي أصله جذع نخلة أسود قد كبست باقية السواقي ، فقال بعض من كان معي لا أظنه إلا من بقايا نخل الجنتين . وما أحسب أنه بقي من العصر القديم . وأما مقاسم الماء من مداخل السد فيما بين الضياع فقائمة كأن صانعها فرغ من عملها بالأمس . ورأيت بناء أحد الصدفين باقيا ، وهو الذي يخرج منه الماء قائما بحاله على أوثق ما كان ولا يتغير إلى أن يشاء الله عز وجل . وإنما وقع الكسر في العرم ، وقد بقي من العرم شيء مما يصل إلى الجنة اليسرى يكون عرض أسفله خمس عشرة ذراعا . قال تبارك وتعالى : (فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل خمط وأثل وشيء من سدر قليل) قيل الخط الأراك والأثل الطرفاء والسدر المعروف

(١) الجزء الثامن ، تحقيق الدكتور نبيه أمين فارس ، برلستن ، ١٩٤٠

العرج وهو العلب وجمعه علوب ، والواحدة علبة . ومن أمثال العرب في الرجل المنيع الجانب : هو رجل لا يتأش عليه ولا يحلف دثله ودومه (وهو الدوم وحمله النبق والكبات) . وبها من الأراك ما ليس ببلد ، ومن الحمام المطوق في الأراك ما يجمل عن الصفة . وكان السيل يجمع من أماكن كثيرة ومواضع جمة بالين ، وقد ذكرناها مع انكسار السد في بعض كتبنا . وفيها يقول الأعشى :

فنى ذاك لسؤتى أسوة ومأرب قفا عليها العرم
رخام بناء له حمير إذا جاءه مقاوم لم يرم
فأروى الحروث وأعصابهم على ساعة ماؤم ينقسم
فماشوا بذلك في غبطة لجارفهم جارف منهزم
فطار القيول وقيلها يهيماء فيها سراب يطم

ويروى : (وطار القيول وكيمانها) . وكان العرم مسندا إلى حائط وأثر ما بين عضاد بالمذاخر بمغازب من الصخر عظام ملحمة الأساس بالقطر . ويقول بعض العلماء أن بانيه لقمان بن عاد بن الكبر ، ويقول بعض العلماء أن بانيه حمير والأزد بن الغوث ، من عقب كهلان . وقال أبو الطمحان يذكر مأرب :

أما ترى مأربا ما كان أحسنه وما حوالبه من سور وبنيان
وقال علقمة :

من يأمن الحديثان بعد ملوك صرواح ومأرب
وكان بمأرب قصر سلحين والمجز والقشيب . قال علقمة : الذي بنى القشيب القشيب بن ذى حزفر فسمى به على حد الاختصار ، يراد موضع القشيب ، (١)

(١) المحدثان ، الأكليل ، ج ٨ ص ٤٣ - ٤٥

(٤)

همنة بن الحسني الأصغر هاني وهربب بهمه سعد

فصل في ذكر ذي نواس وذي همد (من كتاب تاريخ سني ملك الارض والانباء) (١).

و ثم ملك بعده (أى بعد ذي شنتر) ذو نواس في زمن فيروز بن يزدجرد وعصر قصي بن كلاب . وذو نواس هو صاحب الأخدود والداعي من اليمن إلى اليهود ، وكان نزل يثرب بمجازا بها ، فأعجبته اليهودية فتمود . وحملته يهود يثرب على غزو نجران لامتحان من بها من النصارى ، وقد كانوا أخذوا النصرانية عن رجل توجه إليهم من جهة آل جفنة ملوك الشام : فسار من هناك إليهم ، وعرضهم على أخايد احتفرها في الأرض ، وأضرهم نيرانا ، فكان يعرف فيها من أقام على النصرانية . فأتى بهذا الصنيع على خلق كثير منهم . وتبدل منبا إلى دار المملكة باليمن . ثم إن رجلا من اليمن يقال له ذو ثعلبان . سار البحر إلى ملك الحبشة ، وكان يدين بالنصرانية ، فرفع إليه الخبر بما ارتكبه ذو نواس من النصارى ، فكانت ملك الحبشة بذلك قيصر ملك الروم ، واستأذنه في أن يجرده خيلا إلى اليمن ، فأمره أن يخلف ذا ثعلبان على مملكته ويخرج بمن معه إلى اليمن فيقيم بها ، فقصده ملك الحبشة اليمن في سبعمين ألف فارس فأنهزم ذو نواس من بين يديه ، فبعث إلى الطلب في أثره ، فمر صعدا حتى انتهى إلى البحر فالتحمه ، فكان آخر العهد به ، وكان ملكه شرين سنة وهو أعلم بحقائق الأمور .

فقام ذو جدن مكانه ، فهزموه أيضا وتبعوه ، فالتجأ إلى البحر واتحمه . ٤

فكان ملك ذى جدن وذى نواس ثمان وعشرين سنة . فجميع ملوك حمير ستة وعشرون ملكا فى مدة ألفى وعشرين سنة ... ، (١) .

مثال منه الكتابة على المنبرج الحولى (نقلا من كتاب صلة تاريخ الطبرى) (٢)
د ثم دخلت سنة ٢٩٢ . ذكر ما دار فى هذه السنة من أخبار بنى العباس .
ففيها وجه صاحب البصرة إلى السلطان رجلا ذكر أنه أراد الخروج عليه ،
وصار إلى واسط مخالفا بها ، فأقصد إليه من يقبض عليه وعلى قوم ذكروا أنهم
بإيعوه ، ووجه بهم إلى بغداد ، فحمل هذا الرجل على فالج وبين يديه ابن له صبي
على جمل ومعه سبعة وثلاثون رجلا على جمال ، عليهم برانس الحرير ، وأكثرهم
يستغيث ويبيكى ويخاف أنه برى . فأمر المكتفى بحبسهم . وفى هذه السنة أغارت
الروم على مرعش ونواحيها ، فنفر أهل المصيصة وطرسوس ، فأصيبت جماعة
من المسلمين ، فيهم أبو الرجال بن أبي بكر . وفيها انتهى محمد بن سليمان السكائب
إلى أحواز مصر لحرب هارون ، ووجه إليه المكتفى فى البحر دميانة ، وأمره
بدخول النيل ، وقطع المواد عن من بمصر من الجند ، فمضى وقطع عن أهل مصر
الميرة ، وزحف إليهم محمد بن سليمان على الظهر حتى دنا من الفسطاط ، وكانت
القواد الذين بها ، فخرج إليه بدر الجمالى وكان رئيس القوم ، ثم تتابع قواد مصر
بالخروج إليه والاستئمان له ، فلما رأى ذلك هارون ومن بقى معه ، خرجوا
محاربين لمحمد بن سليمان وكانت بينهم وقعت ، ثم إنها وقعت بين أصحاب هارون
فى بعض الأيام عسيرة اقتتلوا فيها ، فخرج إليهم هارون ليسكنهم ، فرماه بعض

(١) حرة الأصفهاني ، ص ٨٨ ، ٨٩

(٢) تحقيق دى فويه ، لندن ١٨٩٧

المغاربة بسهم فقتله ، وبلغ محمد بن سليمان الخبر ، فدخل هو ومن معه الفسطاط ، واحتوا على دور آل طولون وأموالهم ، وقبض على جميعهم ، وهم بضعة عشر رجلا ، فقيدهم وحبسهم ، واستصفى أموالهم ، وكتب بالفتح الى المكتفى ، وكانت هذه الواقعة في صفر . وكتب الى محمد بن سليمان في إشخاص آل طولون الى بغداد ، وألا يبقى منهم أحدا بمصر ولا الشام . ففعل ذلك . ولثلاث خلون من ربيع الاول سقط الحائط من الجسر الاول على جثة القرمطي وهو مصلوب فطاحنه ، ولم يبق منه شيء . وفي شهر رمضان ورد الخبر على السلطان بأن قائدا من القواد المصريين يعرف بالخليجي ويسمى بابراهيم تخلف عن محمد بن سليمان في آخر حدود مصر مع جماعة استمالهم من الجند وغيرهم ومضى الى مصر مخالفا للسلطان ، وكان معه في طريقه جماعة أحبوا الفتنة ، حتى كثر جمعه ، فلما صار الى مصر أراد عيسى النوشري محاربه ، فهجز عن ذلك لسكرة من كان مع ابن الخليجي . فانحاز عنه الى الإسكندرية ، وأخلى مصر ، فدخلها الخليجي ، وفيها ندب السلطان لمحاربة الخليجي وإصلاح أمر المغرب فاتسكا مولى المستنجد . وضم اليه بدر الحامى وجعله مشبرا عليه فيما يعمل به ، وندب معه جماعة من القراء وجندا كثيرا وتخلع على فاتهك وعلى بدر الحامى لسبع شهور من شوال ، وأمرا بسرعة الخروج وتجهيل السير ، فخرجوا لاثنتي عشرة ليلة خلت من شوال ، وللنصف من شوال دخلت مدينة بورس واليا عليها وعلى الثغور المصرية . وفيها كان الفداء بين المسلمين والروم لستة بضعين من بني القع حدة ، فقودى من المسلمين ألف ومائتا نفس ، ثم غدر الروم وانصرفوا ، ورجع المسلمون بمن في أيديهم من أسارى الروم . وسج بالناس في هذه السنة الفضل بن عبد الملك ابن عبد الله بن العباس بن محمد .

ثم دخلت سنة ١٠٧٢ هـ في ربيع الأول من سنة ١٦٦٠ م. في ربيع الأول من سنة ١٦٦٠ م. في ربيع الأول من سنة ١٦٦٠ م.

ففيها ورد الخبر بأن الخليجي المتقلب على دهر واقع أسند بن كينغلغ وجماعة من القواد بالقرب من العريش ، فهزمهم النخايي ، أقبح هزيمة ، فندب السلطان ان للخروج إليه جماعة من القواد المقيمين بمدينة السلام فيهم ابراهيم بن كينغلغ وغيره . وفي شهر ربيع الاول من هذا السنة ... (١) .

(١) عريب بن سعد ، مختصر تاريخ الطبري ، ص ٧ - ٩

(٥)

ابن الأثير وبرهان الدين بن شداد

فصل في ملك أسد الدين نغر الإسكندرية (نقلًا من التاريخ الباهر في الدولة
الأتاكية لعز الدين ابن الأثير الجزري) (١) . وهذا الفصل مثال للكتابة في
تاريخ الدول .

« لما انهزم المصريون والفرنج من أسد الدين بالباين سار إلى نغرا الإسكندرية ،
وجي ما في طريقه من القرايا والسواد من الأموال ، ووصل إلى الإسكندرية ،
فتسلها بدون قتال ، سلبها أهلها إليه . فاستناب بها صلاح الدين ابن أخيه ، وعاد
إلى الصعيد ، فملكه ، وجي أمواله ، وأقام بها حتى صار شهر رمضان . وأما
المصريون والفرنج فانهم عادوا إلى القاهرة ، وجمعوا أصحابهم ، وأقاموا عوض
من قتل منهم ، واستكثروا وحشدوا وساروا إلى الإسكندرية — وبها صلاح
الدين — في عسكر يمنعونها منهم ، فقد أعانهم أهلها خوفاً من الفرنج ، فاشتد
الحصار ، وقل الطعام بالبلد ، فصبر أهله على ذلك .

ثم إن أسد الدين سار من الصعيد نحوهم — وكان شاور قد أسد بعض من
معه من التركمان — ووصلته رسل المصريين والفرنج يطلبون الصلح ، وبذلوا له
خمسین ألف دينار سوى ما أخذ من البلاد ، فأجابهم إلى ذلك ، وشرط أن
الفرنج لا يقيمون بمصر ولا يتسلطون منها قرية واحدة ، وأن الإسكندرية تعاد
إلى المصريين ، فأجابوا إلى ذلك ، واصطلحوا ، وعاد إلى الشام ، فوصل دمشق

(١) تحقيق الأستاذ عبد القادر أحمد طليحات ، القاهرة ١٩٦٣

ثامن عشر ذى القعدة ، وتسلم المصريون الاسكندرية في النصف من شوال .

وأما الفرنج فاتهم استقريرينهم وبين المصريين ، أن يكون لهم بالقاهرة شحنة ، وتسكون أبوابها بيد فرسانهم ، ليمتتع الملك العادل نور الدين من إنفاذ عسكر إليهم ، ويكون للفرنج من دخل مصر كل سنة مائة ألف دينار . هذا جميعه يجرى بين الفرنج وشاور . وأما العاضد صاحب مصر ، فليس له من الأمر شيء ، ولا يعلم بشيء من ذلك ، قد حكم شاور عليه وحجبه . وعاد الفرنج الى بلادهم ، وتركوا جماعة من فرسانهم ومشاهير أعيانهم بمصر والقاهرة على القاعدة المذكورة .

ثم ان الكامل شجاع بن شاور راسل الملك العادل نور الدين مع شهاب الدين محمود الحارمى - وهو من أكابر أمراءه ، وخال صلاح الدين يوسف - ينهى عهته وولائه ، ويسأله أن يأمره باصلاح الحال وجمع الكلمة بمصر على طاعته ، ويجمع كلمة الإسلام ، وبذل مالا يحمله كل سنة ، فأجابه الى ذلك . وحملوا الى نور الدين مالا جزيلا ، فبقى الأمر على ذلك الى أن قصد الفرنج مصر لتملكها ، فكان ما تذكره إن شاء الله تعالى ، (١) .

فصل في ذكر قصد الفرنج ثغر الاسكندرية هرسها الله تعالى (نقلا من كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (٢) .

وذلك أن الأفرنج - خزلهم الله تعالى - لما علموا تغيرات الأحوال بالديار المصرية ، وتقلبات الدول بها داخلهم الطمع في البلاد ، وجردوا عساكرهم في البحر ، وكانوا في ستمائة قطعة مابين شينى وطراة وبطسة وغير ذلك ، وكانوا

(١) الباهر ، ص ١٣٣ ، ١٣٤ (حوادث سنة ٥٦٢ هـ)

(٢) تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٦٤

في ثلاثين ألفا على ماذكر ، ونازلوا الثغر المحروس ، وذلك في أثناء شهر صفر في السابع منه من هذه السنة ، وهي سنة سبعين ، فأمدده السلطان بالعساكر المنصورة ، وتحرك ، وأدخل الله في قلوبهم من الخوف والرعب ما يمكنهم الصبر معه ، وعادوا خائبين خاسرين بعد أن ضايقوا الثغر ، وزحفوا عليه ثلاثة أيام ، وقتلوه قتالا شديدا ، وعصمه الله منهم .

ولما أحسوا بحركة السلطان نحوهم ما لبثوا أن خلفوا مناجيقهم وراءهم وآلهم ، فخرج أهل البلد إلى نهبا وإحراقها . وكان من أعظم النعم من الله تعالى على المسلمين وأمانة كل سعادة ونجاح والله الحمد والمنة .

وأما نور الدين - رحمه الله - فإنه خلف ولده الملك الصالح إسماعيل وكان بدمشق ، وكان بقلعة حلب ابن الدية شمس الدين على وشاذ بخت ، وكان عنى قد حدث نفسه بأمور ، فسار الملك الصالح من دمشق إلى حلب . فوصل فظاهرها ثاني المحرم ومعه سابق الدين ، فخرج بدر الدين حسن للقاءه ، فقبض عليه سابق الدين ، ولما دخل الملك الصالح القلعة قبض على شمس الدين وأخيه حسن ، وأودع الثلاثة السجن ، وفي ذلك اليوم قتل ابن الخشاب أبو الفضل لفتنة جرت بحلب ، ذكروا أنه قتل قبل إمساك أولاد الداية يوم ، لأنهم تولوا ذلك^(١).

(٦)

الأمير عبد الله بن بلقيس بن باديس بن هجرس بن زيري

فصل في تسليم الأمير عبد الله ونهب أمواله
(من مذكرات الأمير عبد الله) (١)

« ولما لقيناه (أى يوسف بن تاشفين) سر بذلك ، وأقسم لنا على الأمان فى أنفسنا وأهلنا ، ولنا منه المراعاة والكرامة ما بقى ، ثم أشار على قروى بالترقيب علينا إلى أن يثبت خبرنا ، ويقف على أموالنا .

فانتدب قبل ذلك أهل دولتنا ، يطلب كل واحد منهم أن نودع عنده شيئاً ، فلم نفعل ، وقلت فى نفسى : هؤلاء يطلبون ما يتزودون به ، وليس ذلك شفقة منهم على ، وليس نخلى من دفع ذلك إليهم من وجهين : إما فاسق يستأثر به دونه ، فتكون حسرتها فى نفسى ، ولا نقيت بها عن وجهى ، وإما متبشّل ببعضه ، يحمله إلى الأمير ليستنى به ما يبقى له . وعند ذلك نفتضح عنده ، ولا يقبل لى صرفاً ولا عدلاً ، وربما يحرق على ، فيؤذنى بعد الأمان ، مع حبهم فى المال . وإنه لاشيء نرجو به بعد الله التقرب إليهم إلا بالأموال ، ولو أمكننى أن أزيد فيها ، فتملأ أعينهم ، وأنا لا أبتغى إلا العيش لخاصة نفسى وأهلى . وقد خفف الله عنى بقلة العيال ، ولاخير فى الغرر بمال لأدرى إن بقى معى ، مع اختلاطه وكثرة شبهاته : وكثرة المال إنما يحتاج للمملكة والأجناد . فالآن وقد أزاح الله ذلك عنى ، ولم يبق الا طلب السلامة بحشاشة النفس ، وهى غنيمة فى مثل هذا الوقت الحاد .

فخرجت إلى الرجل بعد ثفاف القصر ، ولا خوف عليه ذلك الوقت ، اذ

(١) تحقيق لبنى إرونسال ، القاهرة ١٩٥٥

كان الناس بين يأس وطمع في الرجوع ، فلا جراءة من أحد في اعتراض شيء من سافقتنا . ولما أنزلت بتولى قرور للأمر ، جعل الحرص على الحباء ، وأمر بطرد الداخل والخارج ، وحيل بيتنا وبين عبيدنا وصنائعنا : كل يفتش عليه ويبحث على ماله من مال كسبه في ولايتنا . ثم أتانا الفقيه ابن سعدون من عند أمير المسلمين ، يقول : « أحضر الأموال والأزمة بها ، فإن هؤلاء قد أخبره أنه ليس عندك درهم إلا بزمام وذكر » . فقلت له : « نعم كان ذلك ، قد تركته في دارى ، فإن أباح لى المسير بنفسى لاستخراج الكل ، وإلا فهذه أوى ، تتولى ذلك مع ثقاته حتى لا يغادركم منه خيط » .

وكان ، عند خروجى ، قد وقع فى نفسى من خوف الثقاف ما خشيت الشرقة منها إن تركتها فى القصر ، فخرجت معها ، ولم التفت إلى ما سواها ، وأنا مع ذلك فى حيرة لا أدرى لما يصير أمرى . قد أشرب قلبى من الخوف والجزع ما لم أعهد قط ، ولا كان فيه عزاء . فإن الأمور التى ينبغى لها الاستثبات والصبر ما كان من أمر دون أمر ؛ وإن جل خطب ، يرجى فى غيره الراحة ، وبعض الشر أهون من بعض ، وإنما هذه النصبة لم يكن لها عزاء ولا استراحة إلى أهل ورجاء ليسر ، إلا بحيث يحتسب . فأذهلنى ذلك عن كل مالى فيه صلاح من تقدمه النظر فى مال أو غيره ، بل ، كانت نفسى آكد على ، لم تعمل حساب من يعيش ، لا سيما لم يجر عليه قبل ذلك محنة ، ولا أكره الدهر برزية . فجاءت جملة أجهت ، وخانت القياس ، وحادت عن سبيل المعهود .

وقد كان أرسل إلى قرور يطلب خط يدى بإسلام المدينة وإخراج من لى فيها من الحشم . فبادرت على المقام ، إذ الالتواء عن ذلك مما لا ينفع ، ولو فعلت ، لكان ذلك زيادة فى الهوان ، ولم يقد شيئاً ، وأنا قد حصلت فى القبضنة (١) .

(١) مذكرات الأمير عبد الله ، ص ١٥٤ - ١٥٦

(٧)

أبو مروان هيبان بن خلف المعروف بابن هيبان

ذكر قنطرة نهر قرطبة من أحداث سنة ٣٦٠ من سني خلافة الحكم المستنصر
(نقلا من كتاب المقتبس في أخبار بلد الأندلس) (١).

« وفي يوم الأربعاء لخمس خلون من ذي القعدة منها ابتدئ بعمل سد بحكم
الصناعة ، قريب المونة من منابت شجر الشعراء المجتلبة من شمع جبال قرطبة ،
مثقفة بصم الجنادل والرمل ، ملامح بحر الطفل بحاشية النهر الأعظم بقرطبة ،
اسبق الجسر ليدفع جرية الماء بالجهة كيما يكشف عن الأرجل هناك التي أثر فيها
الماء على تلالول الأمد ، فسكشود بجسها ونخوف من وهيبها ، وتوكل نظر الخليفة
بتداركها وإدخال بيلائها ، فتم حقن الماء عنها ، وشرع في رفعها وتسميتها . . . »

« والنصف من ذي الحجة منها تم عمل سد المنعة المعقود أسفل نهر قرطبة وفي
الشرق منها الذي عو في إقامته هناك لرفع جريان الماء عن أصول أرجل الخسايا
التي ظهر وهيبها من أرجل القنطرة ، واقتلعت حجارة فتسوات الرخيم المصاوبة
للرصيف بنهر في القنطرة كي يستحيل الماء عن الأرجل ، فيتمكن من التوصل إلى
اصلاح أسسها وتقوية ضلعها ، فشرعت في ذلك أيدي الفعلة في هذا الوقت في
تخصيص تلك الأرجل وتقويتها بتوايت الخشب الجسام وأوتاد الحديد الثخان
الوثائق والصخر المحبوب من المقطع في نهاية الصلابة ، الضخم المكثر له من ملاط
الكلس المظاهر باتقان الصنع ، وجعل الخليفة المستنصر بالله ينتاب مكانه في

(١) جزء من المقتبس يشمل على أحداث السنين الخمسة من ٣٦٠ إلى ٣٦٤ من خلافة
الحكم المستنصر ، نشره الأستاذ عبد الرحمن علي الحجى ، بيروت ١٩٦٥

الآوقات بنفسه ، وينظر إليه بعينه مؤكدا على المتولين النظر فيه ، الخلفاء الأكابر ، خدمه ، ومن معهم من رؤساء كتابه ، وإذا لم ينزل إلى المكان ارتقى إلى السطح فوق باب السدة من قصر قرطبة المشرف عليه ، فكان كالشاهد له لقربه منه ، فيتملى القعود هناك متأملا للعمل ، مشيرا فيه برأيه ، مؤكدا على الفعلة في تعجيله قبل هجوم الشتاء ، نظرا للناس ، واهتبالا بمصالحهم ، فيزكو العمل وتبدو المعونة .

ودخلت سنة إحدى وستين وثلاثمائة والنظر في قنطرة قرطبة التي هي أم قرطبة الموضوعة ، ومقضى سبلها المتشعبة ، وجماع معاشها المختلفة ، وفلاحة جيدها المزدھية ، وعليها مبانيها المعجزة ، قد زاد توكدا ، وتضاعف توقدا لاقترب فصل الشتاء الذي قد أظلم ، واهتبال الخليفة بها الذي لا يمل ، فلم ينزل يعلو ويستقل إلى أن كمل بناؤه ، واستوى تحصينه ، وآمنت عاديته ، وذلك يوم الأحد لاربع بقين من المحرم منها ، فركب نحوه الخليفة المستنصر بالله من قصر قرطبة ، وأجاز النهر ، فتأمله كاملا ، وسر به وارتضاء وأعلى شكر الله على معونته عليه ، وجمعت الأيدي عليه ، بعد إزاحة علة القنطرة ، على جبر الحرم الذي بثق بسد القنطرة للتمكن من البناء في أرجلها ، فعطل الرحي الرفيعة المائلة فوقه ، فاتصل العمل فيها ، وفي توثق شداها ، إلى أن أخكم ذلك ، وأكمل في عقب صفر منها ، فانطلقت الرحي لطاحتها ، وعادت إلى أولها ، بحمد الله تعالى ، (١) .

(١) ابن حيان ، المصدر السابق ، ص ٥٨ - ٦٥

ثانيا - مقتطفات من كتب الجغرافيين والرحالة

(١)

أخبار الصين والهند لجغرافي مجهول من القرن الثالث الهجري (١)

وذكر سليمان التاجر أن بخانفو وهو مجتمع التجار رجلا مسلما يوليه صاحب الصين بين المسلمين الذين يقصدون إلى تلك الناحية بتوخي ملك الصين ذلك . وإذا كان في العيد على المسلمين . وأن التجار العراقيين لا ينكرون من ولايته شيئا في أحكامه وعمله بالحق وبما في كتاب الله عز وجل وأحكام الاسلام .

فأما المواضع التي يردونها ويرقون إليها فذكروا أن أكثر السفن الصينية تحمل من سيراف ، وأن المتاع تحمل من البصرة وعمان وغيرها إلى سيراف ، فيعبر في السفن الصينية بسيراف وذلك لكثرة الأمواج في هذا البحر وقلة الماء في مواضع منه . والمسافة بين البصرة وسيراف في الماء مائة وعشرون فرسخا ، فإذا عبى المتاع بسيراف استعدبوا منها الماء وخطفوا — وهذه لفظة يستعملها أهل البحر : يعنى يقلعون — إلى موضع يقال له مسقط ، وهو آخر عمل عمان ؛ والمسافة من سيراف إليه نحو مائتي فرسخ . وفي شرقي هذا البحر فيما بين سيراف ومسقط من البلاد سيف بنى لتصفاق وجزيرة أبركاوان . وفي هذا البحر جبال عمان ، وفيها الموضع الذي يسمى الدردور وهو مضيقي بين جبلين تسلكه السفن الصغار ولا تسلكه السفن الصينية . وفيها الجبلان اللذان يقال لهما كبير وعوير وليس يظهر منهما فوق الماء إلا اليسير : فإذا جاوزنا الجبال صرنا إلى موضع يقال له صحار عمان فنستعذب الماء من مسقط من بئر بها ، وهناك فئة غم من

(١) نشره المستشرق الفرنسي جان سوفاجيه ، باريس ١٩٤٨

بلاد عمان ، فتخطف المراكب منها إلى بلاد الهند ، وتقصد إلى كولم ملي ، والمسافة من مسقط إلى كولم ملي شهر على اعتدال الريح . وفي كولم ملي مسلحة لبلاد كولم ملي تجبي السفن الصينية ، وبها ماء عذب من آبار ، فيؤخذ من الصينية ألف درهم ، ومن غيرها من السفن ما بين عشرة دنانير إلى (عشرين) دينار . وبين مسقط وكولم ملي وبين هر كند نحو من شهر ، وبكولم ملي يستعذبون الماء . ثم تخطف المراكب — أى تطلع — إلى بحر هر كند ، فإذا جاوزوه صاروا إلى موضع يقال له لنجبالوس ، لا يفهمون لغة العرب ولا ما يعرفه التجار من اللغات . وهم قوم لا يلبسون الثياب بيض كواسج . وذكروا أنهم لم يروا منهم النساء وذلك أن رجالهم يخرجون إليهم من الجزيرة في زواريق متقورة من خشبة واحدة ، ومعهم النارجيل وعصب السكر والموز وشراب النارجيل : وهو شراب أبيض ، فإذا شرب ساعة يؤخذ من النارجيل فهو حلو مثل العسل ، فإذا ترك ساعة صار شرابا ، وإن بقي أياما صار خلا . فيبيعون ذلك بالحديد ، وربما وقع إليهم العنبر اليسير فيبيعونه بقطع الحديد . وإنما يتبايعون بالإشارة يدا بيد إذ كانوا لا يفهمون اللغة . وهم حذائق بالسباحة ، وربما استلبوا من التجار الحديد ولا يعطونهم شيئا .

ثم تخطف المراكب إلى موضع يقال له كلاه بار : المملكة والساحل كل يقال له بار . وهى ملكة الزابج متيامنة عن بلاد الهند ، يجمعهم ملك ، ولباسهم الفوط : يلبس السرى والدنى منهم الفوطة الواحدة . ويستعذبون هناك الماء من آبار عذبة ، وهم يؤثرون ماء الآبار على مياه العيون والمطر . . . ، (١) .

(٢)

كتاب فرمة النفس في تاريخ الاندلس^(١) لمحمد بن أبيوب بن غالب

وصف كورة إسبيلية:

« وهي شرق من كورة لبلة وغرب من قرطبة ، كانت قاعدة من قواعد المعجم ، اتخذت دار مملكة ومحلة اختيار أوفت على النهر الأعظم ، واستقرت من البحر ، وبانت بكل خصوصية . وفازت بكل فضيلة ، وقابلت معالم مدينتها المشرفة بجبل الشرف أشرف بقعة وأكرم تربة ، المغترس بالزيتون الدائم عند اخضراره ، النادر عند اعتصاره ، لا يتغير به حال ولا يعتريه اختلال ، قد أخذ في الأرض طولاً وعرضاً فراسخ في فراسخ ، ويبقى زيتها برقته وعذوبته لا يتغير طعمه ولا يتغير بطول مكثه فاضلاً بخاصة بقعته على غيره من الزيت ، وكذلك يبقى عسلها لا يرمل وبحالته الأولى لا يتبدل ، وكذلك اليابس من تينها يبقى دهرًا طويلاً ، ومن فضائلها التي انفردت بها ما تنبت أرضها من عجيب قطنها الذي يحسن ويزكو بها ويعم آفاق الدنيا منها ، ويحجز إلى القيروان وغيرها ، وكل ما استودع في أرضها واغترس في بقعتها نما وزكا في اختباره ، وفضل فضلاً بيناً على غيره ، حازت البر بما استقبلته من جهاته ، والبحر بما اشتملت عليه خواص منافعه ، واحتوت على الزرع والضرع وكثرة الثمرات من كل الصفات ، وفضل الصيد في بر وبحر ، ولها مرافق كثيرة شتى ، ومرجها لا ينهشم صيفاً ولا ينحطم ، ويتأدى كلؤه رطباً ، وبذلك يصلح نتاجها وتدوم ألبان ماشيتها ، ولو كان يقتصر عليها

(١) نشرت قطعة من هذا الكتاب في مجلة معهد المخطوطات ، المجلد الأول ، الجزء الثاني ، نوفمبر ١٩٥٥ ، تحقيق الدكتور لطفى عبد البديع .

بالمسارح أهل الأندلس لاتسعت لهم ، وهى من السواحل التى يحسن فيها قصب
السكر ، ومسافة ما بين اشبيلية وقرطبة تسعون ميلا ، ولكورة إشبيلية من
الأقاليم إقليم المدينة ، وإقليم أليه ، وإقليم البصل ، وإقليم طالق ، وإقليم الشرف
وإقليم الوادى ، وإقليم الفحص ، وإقليم طشانة ، وإقليم قطر سانية ، وإقليم المسير
الى غير ذلك ، (١) .

(١) قطعة من فريجة الأندلس ، ص ٢٣ ، ٢٤ .

(٣)

وصف مصر الفسطاط من كتاب سفرنامه للرهامة: مصر خسرو علوى

« وبمصر بيوت مكونة من أربع عشرة طبقة ، وبيوت من سبع طبقات ، وسمعت من ثقات أن شخصاً غرس حديقة على سطح بيت من سبعة أدوار وحمل إليها عجلاً رباه فيها حتى كبر ، ونصب فيها ساقية كان هذا الثور يديرها ويرفع الماء إلى الحديقة من البئر . وزرع على هذا السطح شجر النارج والموز وغيرها . وقد أثمرت كلها ، كما زرع فيها الورد والريحان وأنواع الزهور الأخرى . وسمعت من تاجر ثقة أن بمصر دوراً كثيرة فيها حجرات للاستغلال أى للإيجار ومساحتها ثلاثون ذراعاً في ثلاثين ، وتسع ثلاثمائة وخمسين شخصاً ، وهناك أسواق وشوارع تضاء فيها القناديل دائماً ، لأن الضوء لا يصل إلى أرضها ، ويسير فيها الناس .

وفي مصر سبعة جوامع ، خير جوامع القاهرة ، والمدينتان متصلتان . وفيهما معاً خمسة عشرة جامعاً وذلك لتلقى خطبة الجمعة والصلوة في كل حى منهما ، وفي وسط سوق مصر جامع يسمى « باب الجوامع » ، شيدته عمرو بن العاص أيام إمارته على مصر من قبل عمر بن الخطاب . وهذا المسجد قائم على أربعمائة عمود من الرخام ، والجدار الذى عليه المحراب مغطى كله بألواح الرخام الأبيض التى كتب القرآن عليها بخط جميل . ويحيط بالمسجد من جهاته الأربع الأسواق ، وعليها تفتح أبوابه ، ويقام بهذا المسجد المدرسون والمقرئون . وهو مكان اجتماع سكان المدينة الكبيرة ، ولا يقل من فيه فى أى وقت عن خمسة آلاف ، من طلاب العلم والغرباء والكتاب الذين يحررون الصكوك والعقود وغيرها :

(١) ناصر خسرو علوى ، سفرنامه ، ترجمة الدكتور: يعنى الخشاب ، القاهرة ١٩٤٥ .

وقد اشترى الحاكم بأمر الله هذا المسجد من أبناء عمرو بن العاص ، وكانوا قد ذهبوا إليه وقالوا : نحن فقراء معوزون ، وقد بنى جدينا هذا المسجد ، فإذا أذن السلطان تهدمه ونبيع أحجاره ولبناته ، فاشتراه الحاكم بمائة ألف دينار وأشهد على ذلك كل أهل مصر ، ثم أدخل عليه عمارات كثيرة وعجيبه منها ثريا فضية لها ستة عشر جانبا ، كل جانب منها ذراع ، ونصف دائرتها أربع وعشرون ذراعا ... (١) .

(١) سفرنامه ، ص ٥٨ ، ٥٩ .

(٤)

وصف مدينة سوسة مع رحلة النجاشي (١)

« ثم ارتحلنا عن إهريقلية يوم الجمعة ثاني جمادى الآخرة ، فنزلنا بسوسة وهي مرحلة قريبة ، وسوسة مدينة كبيرة على سفح جبل عال وعليها سور منيع من الصخر ينتهي البحر إليه ويضرب فيه ، وبها آثار الأول وإليها تنسب الثياب الرفيعة السوسية ، والمسافرون يقصدونها من الآفاق ، وبها جامع للخطبة حسن كان بناؤه في ولاية أبي العباس محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب سنة ست وثلاثين ومائتين على يد خادمه مدام ، وكانت سوسة إذ ذاك قرية ، وأتى بعده ابن أخيه أبو إبراهيم أحمد بن الأغلب ، فجدد سورها ، وألحقها بالمدن ، وكان تجديد سورها سنة تسع وأربعين ومائتين. وبها من جامعها المذكور بيت فكتب فيه بخط قديم نقشا في الحجر « القرآن كلام الله ليس بخلق » وكتب مثل ذلك أيضا في عهد الجامع ، وذلك كله تنبيه على مذهب أهل السنة وتثبيت له بسبب كثرة ما كان بها وبجميع بلاد إفريقية في القديم من مذاهب المنحرفة عن المذهب السني ثم ما كان بها منها في زمن ملك الروافض لها ثم في زمن تغلب الخوارج عليها .

ومن سوسة هذه ركب أسد بن الفرات البحر غازيا إلى صقلية سنة اثنتي عشرة ومائتين ، فافتتح كثيرا من معاقلها وتغلب على كثير من مدنها ، ومات في العام الذي يليه وهو محاصر لها ، قالوا ونزل الروم على سوسة في الزمن القديم في ثلاثين ألف مقاتل ، فبلغ ذلك معاوية بن حديج السكوني ، وقيل التيجي ، وقيل الكندي ،

(١) تحقيق الأستاذ حبيب جيني عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨

قال أبو عمر بن عبد البر والصواب إن شاء الله السكوني . وخطأه الرشاطي ، وقال إذا كان سكونيا فهو تحيبي وكندي . وكان معاوية هذا واليا على إفريقية من قبل عمرو بن العاص . فبعث عبد الله بن الزبير إلى سوسة في جمع كثير ليحميها . فتوجه عبد الله ونزل بجمعه على شرف عال بينه وبينها اثنا عشر ميلا أو نحوها . فلما علم الروم بوصولهم رفؤوا جميع سفنهم إلى شاطئ البحر وأزمعوا الارتحال ، فوصل عبد الله بجمعه من الغد حتى انتهى إلى سور المدينة . ثم نزل عن فرسه . وقام يصلي بالناس بمض الصلوات الحاضرة . فجعل الروم يتعجبون من إقدامه وقلة اكترائه بهم ، فأخرجوا له جمعا من حماهم فرحفوا إليه وهو مقبل على صلاته لا يهوله ذلك ، حتى إذا قضى صلاته ركب فرسه وحمل عليهم . فأنكشفوا عنه وولوا أدبارهم ، فسمعدوا إلى مراكبهم . وأقلعوا إلى بلادهم ، (١) .

مراجع الكتاب

مراجع الكتاب

- ١ - ابن الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعى): كتاب الحلة السيرة ، تحقيق الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٢ - د . د . المعجم فى أصحاب الإمام أبى على الصدفى ، مجلد ٤ من المكتبة العربية الاسبانية ، تحقيق كوديرة ، مدريد ، ١٨٨٥ .
- ٣ - د . د . كتاب التكملة لكتاب الصلة ، جزآن ، تحقيق كوديره ، مدريد ، ١٨٨٧ - ١٨٨٩ .
- ٤ - إبراهيم (دكتور عبد اللطيف) : وثيقة السلطان قايتباى ، من بحوث المؤتمر الثالث للآثار فى البلاد العربية بفاس ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- ٥ - إبراهيم (الاستاذ محمد أبو الفضل) مقدمة كتاب د تاريخ الرسل والملوك ، لمحمد بن جرير الطبرى ، مجموعة ذخائر العرب ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- ٦ - أنكن (هيو) : دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية ، ترجمة الدكتور محمود زايد ، بيروت ، ١٩٦٣ .
- ٧ - ابن الاثير (على بن أحمد بن أبى الكرم): كتاب الكامل فى التاريخ ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ .
- ٨ - د . د . التاريخ الباهر فى الدولة الاتابكية . تحقيق الاستاذ عبد القادر أحمد طليعات ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٩ - أحمد (الاستاذ نفيس): جهود المسلمين فى الجغرافية . ترجمة الاستاذ فتحى عثمان ، مجموعة الألف كتاب . عدد ٢٧٢ .

- ١٠ — الإدريسي (الشريف أبو عبد الله محمد بن العزيز): صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ، مأخوذة من كتاب تزهة المشتاق في اختراق الآفاق . نشره دوزي ودي غوية ، لندن ، ١٨٩٣ ،
والقسم الخاص بالشام ، تحقيق جيلد ميستر ، بون ، ١٨٨٥ .
- ١١ — الأذرق (أبو الوليد محمد بن عبد الله) : كتاب أخبار مسكه ، جزآن .
الأستاذ رشدي الصالح ملحق ، مكة ، ١٣٥٢ هـ .
- ١٢ — أسامة . بن منقذ . (مؤيد الدولة أبو مظفر) : كتاب الاعتبار ، تحقيق
الدكتور فيليب حقي ، برلستون ، ١٩٣٠ .
- ١٣ — الأصفهاني (أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي) : المسالك والممالك ،
تحقيق الدكتور محمد جابر عبد العال الحيني ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- ١٤ — الأصفهاني (عماد الدين أبو عبد الله محمد) ، كتاب الفتح القسي في الفتح
القدس ، تحقيق الكونت كارلو دي لاندبرج ، لندن ١٨٨٨ ،
وطبعة القاهرة ، تحقيق الأستاذ محمد محمود صبيح ، أصدرته
الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- ١٥ — الأصفهاني (حمزة بن حسن) : تاريخ سني ملوك الارض والانباء ،
برلين ، ١٣٤٠ هـ .
- ١٦ — الأصفهاني (أبو الفرج) : كتاب الأغاني ، طبعة بيروت ، ١٩٥٦ .
- ١٧ — أغايوس (محبوب بن قسطنطين الرومي) : كتاب العنوان ، تحقيق
فازيلييف ، جرآن ، باريس ، ١٩٠٩ .

- Alarcon (Maximiliano) & Garcia de Linares: Los — ١٨
Documentos Arabes Diplomaticos del archivo
de la Corona de Aragon, Madrid 1940.
- ١٩ — الألوسى (الاستاد محمود شكرى): بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب،
٣ أجزاء ، القاهرة ١٩٢٥
- ٢٠ — أمين (الأستاذ أحمد): فجر الاسلام ، القاهرة ، ١٩٤٥
- ٢١ — : : ضحى الاسلام، ج ١ ، القاهرة ١٩٤٦، وج ٢،
القاهرة ١٩٣٨
- ٢٢ — Amari (Michele). Biblioteca Arabo-Sicula, Lipsia, 1857 —
(نصوص فى التاريخ والبلدان والتراجم والمراجع ، جمعها وحققها
ميخائيل أمارى).
- ٢٣ — الأنطاكي (يحيى بن سعيد) : صلة كتاب سعيد بن بطريق . تحقيق الآب
لويس شيخو ، بيروت ، ١٩٠٩
- ٢٤ — أوليرى: مسالك الثقافة الاغريقية الى العرب . ترجمة الدكتور تمام
حسان ، القاهرة ١٩٥٧
- ٢٥ — ابن إياس (أبو البركات محمد بن أحمد): بدائع الزهور فى وقائع الدهور ،
تحقيق الدكتور محمد مصطفى ، الأجزاء ٣-٥ ، القاهرة ،
١٩٦٠ / ١٩٦٣
- Barthold : Turkestan down to the Mongol invasion, — ٢٦
London, 1928

٢٧ — بالنيثيا (آنخل جنتال): تاريخ الفكر الاندلسي ، ترجمة الدكتور

حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٥٥

٢٨ — Palencia (Angel Gonzalez): Los Mozarabes de Toledo en los siglos XII y XIII, vol. I, Madrid, 1926

٢٩ — ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن أحمد): كتاب الصلة في تاريخ أئمة

الاندلس وعلماهم ، تحقيق كوديره ، مدريد ١٨٨٢

٣٠ — ابن بطوطة (أبو عبد الله محمد اللواتي الطنجي): رحلة ابن بطوطة ، طبعة

صادر، بيروت، ١٩٦٠

٣١ — de Perceval (Caussin): Essai sur l'histoire des Arabes, 3 vols. Paris, 1847.

٣٢ — البغدادي (الخطيب): تاريخ بغداد ، القاهرة ١٩٣١ (١٤ جزءا)

٣٣ — البغدادي (عبد اللطيف): كتاب الافادة والاعتبار ، طبعة مصر، ١٨٧٠

٣٤ — البكري (أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز) : معجم ما استعجم ،

تحقيق الأستاذ مصطفى السقا ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٤٥

٣٥ — : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب وهو جزء من كتاب

المسالك والممالك تحقيق البارون دي سلان ، الجزائر ١٨٥٧ .

إفريقية والمغرب ، وهو جزء من كتاب المسالك والممالك ،

تحقيق البارون دي سلان ، الجزائر ١٨٥٧

٣٦ — البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر): كتاب فتوح البلدان، تحقيق الدكتور

صلاح الدين المنجد ، ٣ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٦/١٩٥٧

٣٧ — أنساب الأشراف ، ج ١ ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله .

القاهرة ، ١٩٥٩

٣٨ — بلسير : مادة وتاريخ ، بدائرة المعارف الإسلامية ، القسم العرب ،
مجلد ٤ ، عدد ٨ ، ص ٤٧٣

٣٩ — ابن بلقين (الأمير عبد الله الزيري) : مذكرات الأمير عبد الله الزيري ،
المسماة بكتاب التبيين ، تحقيق الأستاذ ليفى بروفنسال ، القاهرة ،
١٩٥٥ .

٤٠ — Pons Boigues (F.) : Ensayo bio-bibliografico sobre los
historiadores y geografos arabigo espanoles,
Madrid, 1898.

٤١ — البيذق (أبو بكر الصنهاجي) : كتاب أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق
الأستاذ ليفى بروفنسال ، باريس ١٩٢٨ .

٤٢ — البيروني (أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي) : الآثار الباقية عن
القرون الخالية ، تحقيق إدوارد شاو . ليزج . ١٩٢٣ .

٤٣ — البيهقي : كتاب المحاسن والمساوي ، القاهرة ١٩٢٥ هـ

٤٤ — التجاني (أبو محمد عبد الله بن محمد) : رحلة التجاني ، تحقيق الأستاذ
حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨ .

٤٥ — الشعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد) : غرر أخبار ملوك الفرس
وسيرهم ، نشره زوتنبرج ، باريس ١٩٠٠ .

٤٦ — Gibb (H. A. R.) : Tarikh, in Enc. of Islam, Supplement ,
pp 233-245, Leiden-London, 1988.

والمقالة مهربة في الجزء المعرب من دائرة المعارف الإسلامية ،
المجلد ٤ . العدد ٨ ،

٤٧ — جب (هاسلتون) : دراسات في حضارة الاسلام ، ترجمة الدكاترة إحسان

عباس ومحمد نجم ومحمود زايد ، بيروت . ١٩٦٤ .

٤٨ — ابن جبير (أبو الحسين محمد بن أحمد البلمسى) كتاب تذكرة بالأخبار

عن اتفاقات الأسفار ، تحقيق وليم رايت ، لندن ، ١٩٠٧ .

٤٩ — جروهمان (أدواف) : أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية ،

الأسفار الأربعة ، ترجمة الأستاذ جروهمان بالاشتراك مع

الدكتور حسن إبراهيم حسن ، القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٦٧ .

٥٠ — Grohmann (.A) : Arabic Papyri in Egyptian Library, —

4 vols, Cairo , 1934 - 1938

٥١ — ابن جعفر (أبو الفرج قدامه) . كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، تحقيق

دى غوية ، الجزء السادس من المكتبة الجغرافية العربية ،

لندن ، ١٨٨٩ .

٥٢ — الجهمشيارى (أبو عبد الله محمد) . كتاب الوزراء والكتب ، تحقيق

الاساتذة مصطفى السقا ، وإبراهيم الأييارى ، وعبد الحفيظ

شلبى ، القاهرة ١٩٣٨ .

٥٣ — ابن الجوزى (أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قيزوغلى) : كتاب

مرآة الزمان ، طبعة شيكاغو ، ١٩٠٧ . وطبعة حيدرآباد

الدكن ١٩٥١ ، ١٩٥٢ .

٥٤ — حاجى خليفة : كشف الظنون عن أسمى الكتب والفنون . طبعة

أستنبول ، ١٩٤١ .

٥٥ — ابن حزم (أبو محمد علي بن سعيد) : جمهرة أنساب العرب ، تحقيق لينى بروفنسال ، القاهرة ١٩٤٨ (مجموعة ذخائر العرب ، عدد ٢)

٥٦ — حسن (دكتور حسن ابراهيم) : النظم الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٣٩ .

٥٧ — حسن (دكتور زكى محمد) : دراسات فى مناهج البحث فى التاريخ الإسلامى مجلة كليه الآداب ، جامعة القاهرة . مجلد ١٢ ، ج ١ ، مايو ١٩٥٠

٥٨ — د د د : الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٤٥

٥٩ — حسن (دكتور على ابراهيم) : استخدام المصادر وطرق البحث فى التاريخ المصرى الوسيط ، القاهرة ، ١٩٤٩ .

٦٠ — حسن (الأستاذ محمد عبد الغنى) : علم التاريخ عند العرب ، القاهرة ، ١٩٦١ .

٦١ — حسين (دكتور طه) : فى الأدب الجاهلى ، القاهرة ، ١٩٣٧ .

٦٢ — حسيني (مولوى) : الادارة العربية ، ترجمة الدكتور ابراهيم أحمد العدوى القاهرة ١٩٥٨ .

٦٣ — الحميدى (أبو عبد الله محمد بن فتوح) : جذوة المقتبس فى تاريخ رجال الأندلس ، تحقيق محمد بن تاويك العنجدى ، القاهرة ، ١٩٥٢ .

٦٤ — الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم) : صفة جزيرة الأندلس من كتاب الروض المعطار فى خبر الأقطار ، تحقيق لينى بروفنسال ، القاهرة ١٩٣٧

٦٥ — د د د : القسم الخاص بوصف صقلية من كتاب الروض المعطار ، تحقيق الأستاذ أومبرتو ريتسيتانو ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة

٦٦ — حوراني (الأستاذ جورج فاضلو) : العرب والملاحة في المحيط الهندي ،

ترجمة الدكتور يعقوب بكر ، القاهرة ، ١٩٥٨ .

٦٧ — الحوفي (دكتور أحمد محمد) : الطبرى ، من سلسلة أعلام العرب ،

القاهرة ، ١٩٦٣ .

٦٨ — ابن حوقل (أبو القاسم محمد) : صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ١٩٦٣

٦٩ — ابن حيان (أبو مروان حيان بن خلاب) : قطعة من المقتبس في تاريخ

رجال الأندلس ، من عهد الأمير عبد الله ، نشرها الأب

ملشور أنطونيه ، باريس ، ١٩٣٧ ، وقطعة من المقتبس ، من

عهد الخليفة الحكم المستنصر ، تحقيق الأستاذ عبد الرحمن علي

الحجى ، بيروت ١٩٦٥ . وقطعة من المقتبس من عهد الأمير

عبد الرحمن الأوسط ، تحقيق الدكتور محمود علي مسكى ،

(بيروت ، ١٩٦٧ / ١٩٦٨)

٧٠ — ابن خاقان (الفتح) : كتاب مطمح الأنفس ومسرح التأس في ملح أهل

الأندلس ، قسنطينة ، ١٣٠٢ هـ (١٨٨٤ م)

٧١ — الخشني (محمد بن حارث) : تاريخ قضاة قرطبة . تحقيق دون خليان

ريبيرا ، مدريد ، ١٩١٤

٧٢ — ابن الخطيب (لسان الدين) : كتاب أعمال الأعلام فيمن يبيع قبل

الاحتلام عن ملوك الإسلام ، (القسم الخاص بالأندلس)

تحقيق ليفي بروفنسال . طبعة بيروت ١٩٥٦ . (القسم

الخاص بالمغرب) تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادي .

والاستاذ محمد إبراهيم الكتاني . الدار البيضاء ، ١٩٦٤

- ٧٣— ابن الخطيب: الاحاطة في أخبار غرناطة ، ج ١ ، تحقيق الأستاذ محمد عبدالله
عنان ، القاهرة ١٩٦٦ . وطبعة مصر ، ١٣١٩ هـ
- ٧٤— د د : مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ، مجموعة رسائله ، جمعها
وحققها الدكتور أحمد مختار العبادي ، الاسكندرية ، ١٩٥٨
- ٧٥— ابن خلدون (عبد الرحمن) : كتاب العبر ، المقدمة ، تحقيق الدكتور علي
عبد الواحد وافي ، ٤ أجزاء ، القاهرة: ١٩٥٧
- ٧٦— د د : كتاب العبر ، طبعة بيروت ، ١٩٦٥
- ٧٧— د د : التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً ، تحقيق الأستاذ
محمد بن تاووت الطنجي ، القاهرة، ١٩٥١
- ٧٨— Jimenez (Manuel Ocana) : La Inscripcion fundacional
de la Mezquita de Ibn Adabdas en Sevilla, al Andalus,
vol XII, fasc I, 1947
- ٧٩— ابن الدلائل (أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العنزي) : نصوص عن
الاندلس من كتاب ترصيع الاخبار وتنويع الآثار، والبستان
في غرائب البلدان ، والمسالك إلى جميع الممالك . تحقيق الدكتور
عبد العزيز الأهواني ، مدريد، ١٩٦٥
- ٨٠— الدميري : حياة الحيوان الكبرى ، القاهرة، ١٩٤٤
- ٨١— الدوري : (دكتور عبد العزيز) : بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ،
بيروت ، ١٩٦٠

٨٢ — ديمومبين (جود فروا) : النظم الاسلاميه ، ترجمة الدكتور فيصل السامر ،

والدكتور صالح الشماح ، بيروت ، ١٩٦١

٨٣ — ابن رسته (أبو علي أحمد بن عمر) : الأعلام النفيسة ، الجزء السابع من

المكتبة الجغرافية العربية ، تحقيق دى غوية ، لندن ، ١٨٩٢

٨٤ — روزنثال (فرانز) : علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة الدكتور صالح أحمد

العلی ، بغداد ، ١٩٦٣

٨٥ — Recueil des Historiens des Croisades : Historiens

Orientaux, Paris, 1884

٨٦ — Rios (Amador de los-) Inscripciones arabes de Sevilla,

Madrid, 1875

• • : Inscripciones arabes de Cordoba, Madrid 1879

٨٧ — • • : Epigrafia Arabe : Capiteles con inscripciones

descubiertas en Cordoba, Revista de Archivos, 1898

٨٨ — ابن أبي زرع الفاسي : كتاب الأليس المطرب بروض القرطاس في أخبار

ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، تحقيق تورنبرج ، أبساله ،

١٨٤٣

٨٩ — الزبيرى (المصعب بن عبد الله) : نسب قریش ، تحقيق ليفي بروفنسال ،

القاهرة ، ١٩٥٣

٩٠ — زيادة . (دكتور محمد مصطفى) : المؤرخون في مصر في القرن الخامس

عشر الميلادى ، القاهرة ١٩٤٩

- ٩١ — زيادة (دكتور نقولا) : الرحالة العرب ، القاهرة ١٩٥٦
- ٩٢ — : الجغرافية والرحلات عند العرب ، بيروت ١٩٦٢
- ٩٣ — سالم (دكتور السيد عبد العزيز) : المآذن المصرية ، نظرة عامة عن أصلها وتطورها ، القاهرة ١٩٥٩ .
- ٩٤ — : المغرب الكبير ، ج ٢ : المغرب الإسلامي ،
الاسكندرية ١٩٦٦
- ٩٥ — : تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر
الإسلامي ، الاسكندرية ١٩٦١
- ٩٦ — : دراسات في تاريخ العرب ، ج ١ ، عصر ما قبل
الإسلام ، الاسكندرية ١٩٦٧
- ٩٧ — : طرابلس الشام في التاريخ الإسلامي الاسكندرية
١٩٦٧
- ٩٨ — السخاوي (محمد بن عبد الرحمن بن محمد) : الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل
التاريخ . نفس اثره روزنثال ، في كتابه علم التاريخ عند
المسلمين .
- ٩٩ — السخاوي (محمد بن عبد الرحمن بن محمد) : كتاب النهر المبهوك في ذيل
السلوك . بولاق ١٨٩٦
- ١٠٠ — Sobernheim (M) : Corpus Inscriptionum Arabicarum ,
t. XXV, 1909
- ١٠١ — ابن سعد (أبو عبد الله محمد بن سعد) : الطبقات الكبرى ، طبعة ليبين :

تحقيق الدكتور ستر ستين ، ١٣٢٢ هـ (١٩٠٥ م)

١٠٢ — ابن سعيد (أبو الحسن على الأندلسي): المغرب في حلى المغرب ، الجزء
الاول من القسم الخاص بمصر ، تحقيق الدكتور زكى محمد حسن
وشوق ضيف وسيد كاشف ، القاهرة ، ١٩٥٣

١٠٣ — السموودى (جمال الدين أبو المحاسن عبد الله): كتاب وفاء الوفا بأخبار
دار المصطفى ، طبعة مصر ، جزآن ، ١٣٢٦ هـ

١٠٤ — Sauvaget (Jean) : Introduction à l'histoire de l'Orient
musulman, Paris, 1923

١٠٥ — Sauvaget (Jean) : Relation de la Chine et de l'Inde
Paris, 1948.

١٠٦ — السيوطى (جلال الدين): الماهر فى علوم اللغة ، شرح الاستاد محمد أحمد
جاد المولى وآخرين .

١٠٧ — السيوطى (جلال الدين): بغية الوعاة ، القاهرة ١٣٢٦ هـ

١٠٨ — ابن الشحنة الحلبي (أبو الوليد مجد الدين محمد): كتاب اندر المنتخب فى
تاريخ مملكة حلب ، لشرة الأستاذ يوسف مركيس ،
بيروت ، ١٩٠٩ .

١٠٩ — ابن شداد الحلبي: الأعلام الخطيرة فى ذكر أمراء الشام والجزيرة ،
تحقيق الدكتور سامى الدهان ، دمشق ١٩٦٢

١١٠ — ابن شداد (أبو المحاسن يوسف بن رافع): النوادر السلطانية والمحاسن
الويسفية ، تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة

١١١ — الشريف (الأستاذ أحمد إبراهيم) : مكة والمدينة في الجاهلية وعصر
الرسول ، القاهرة ١٩٦٧

١١٢ — الشيزرى (عبد الرحمن بن نصر) : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، تحقيق
الأستاذ السيد الباز العريبي ، القاهرة ، ١٩٤٦

١١٣ — شايلد (جوردون) : التاريخ ، ترجمة الأستاذ عدلى برسوم عبد الملك ،
القاهرة ١٩٥٨ .

١١٤ — الشيال (دكتور جمال الدين) : التاريخ والمؤرخون في مصر في القرن
التاسع عشر ، المكتبة التاريخية ، عدد ٣ ، القاهرة ، ١٩٥٨ .

١١٥ — el-Shayyal (G) : a history of Egyptian historiography
in the 19 th Century, Alexandria, 1962

١١٦ — الصالح (دكتور صبحى) : مباحث في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢

١١٧ — صالح بن يحيى : تاريخ بيروت وأخبار الأمراء البحريين من بني الغرب ،
نشره الأب لويس شيخو اليسوعى ، بيروت ، ١٨٩٨

١١٨ — ابن صاحب الصلاة (عبد الملك بن أحمد الباجى) : تاريخ المن بالامانة على
المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين ، تحقيق
الأستاذ عبد الهادى التازى ، بيروت ، ١٩٦٤

١١٩ — الصولى (أبو بكر محمد بن يحيى) : أدب الكتاب ، تحقيق الأستاذ محمد
بهجة الأثرى القاهرة ١٩٤١ هـ

١٢٠ — الضبي (أبو جعفر أحمد) : بغية الملتصق في تاريخ رجال الأندلس ،
تحقيق كوديزة ، مدريد ، ١٨٨٥ .

١٢١ — ابن طباطبا (محمد بن علي) : كتاب الفخرى في الآداب السلطانية ، بيروت ،

١٩٦٠

١٢٢ — الطبري (محمد بن جرير) : تاريخ الرسل والملوك . تحقيق دى غوية ،

لندن ١٨٨١ — ١٨٨٢

١٢٣ — طليات (الأستاذ عبد القادر أحمد) : المؤرخ ابن الأثير ، بحث مقدم

لنيل درجة الدكتوراة في الآداب من جامعة عين شمس في

١٩٦٧/٧/٨ .

١٢٤ — العبادي (الأستاذ عبد الحميد) : التاريخ عند العرب ، فصل مضاف إلى

كتاب علم التاريخ طرنشور

١٢٥ — العبادي (دكتور أحمد مختار) . مؤلفات لسان الدين بن الخطيب في

المغرب ، مقال في مجلة هسبيريس ، عدد ٣ ، ٤ ، ١٩٥٩ .

١٢٦ — د . د . : سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد

الدراسات الإسلامية بمديرية ، ١٩٥٧

١٢٧ — عبد البديع (دكتور أحمد لطفي) : الإسلام في إسبانيا ، المكتبة التاريخية ،

العدد الثاني ، القاهرة ، ١٩٥٨

١٢٨ — ابن عبد الحق البغدادي (صفى الدين عبد المؤمن) : كتاب مرصد الإطلاع

في أسماء الأماكن والبقاع ، طبعة جوينبل ، ٤

أجزاء ، لندن ، ١٨٥٣

١٢٩ — ابن عبد الحكم (عبد الرحمن بن عبد الله القرشي) : كتاب فتوح مصر

والمغرب والأندلس ، تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ،

القاهرة، ١٩٦١

١٣٠ — عبد الحميد (دكتور سعد زغلول) : فتح العرب للمغرب بين الحقيقة

التاريخية والأسطورة الشعبية ، دراسة ونقد لمخطوط فتوح

مدينة إفريقية ، من مخطوطات الواقدي بالمتحف البريطاني ، مجلة

كلية الآداب جامعة الاسكندرية ، مجلد ١٦ ، الاسكندرية ١٩٦٢

١٣١ — . . . : ملاحظات عن مصر كما رآها ووصفها الجغرافيون

والرحالة المغاربة في القرنين السادس والسابع الهجري ، مجلة

كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، مجلد ٨ ، ١٩٥٤

١٣٢ — عبدالوهاب (الأستاذ حسن) : الاسكندرية في العصر الاسلامي ، مجلة

الكتاب ، يناير ، ١٩٤٧

١٣٣ — ابن العبري (أبو الفرج جريجوريوس بن هارون الملقب) : تاريخ مختصر

الدول ، تحقيق الأب الطون صالحاني اليسوعي ، بيروت ،

١٨٩٠

١٣٤ — ابن العديم الحلبي (كمال الدين أبو القاسم عمر) : كتاب زبدة الحلب من

تاريخ حلب ، الدكتور سامي الدهان ، دمشق ، ١٩٥١

١٣٥ — ابن عذاري المراكشي : البيان المغرب في أخبار المغرب ، ج ٢ ، بيروت ،

١٩٥٠

١٣٦ — عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبري ، تحقيق دي غوية ، لندن ،

١٨٩٧

١٣٧ — على (دكتور جواد) : تاريخ العرب قبل الاسلام ، ٨ أجزاء ،

بغداد ، ١٩٥٠ - ١٩٥٩

١٣٨ — عمارة اليمى (أبو الحسن نجم الدين) : كتاب النكت العصرية فى أخبار

الوزارة المصرية ، طبعة درنبرج ، باريس ، ١٨٩٧

١٣٩ — العمرى (شهاب الدين بن فضل الله) : كتاب مسالك الابصار فى ممالك

الامتسار ، قطعه فى وصف افريقية والمغرب والاندلس ، تحقيق

الاستاذ حسن حسنى عبد الوهاب ، نشره بتونس ، من

مطبوعات مجلة البدر

١٤٠ — عنان (الاستاذ محمد بن عبد الله) : مصر الاسلامية وتاريخ الخطط

المصرية ، القاهرة ، ١٩٣١

١٤١ — ابن غالب (محمد بن أيوب الأندلسى) : قطعة من كتاب فرحة الأنفس فى

تاريخ الأندلس ، تحقيق الدكتور اطفى عبد البديع ، مجلة

المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٩٥٦

١٤٢ — الفاسى (أبو الطيب تقى الدين محمد بن أحمد) : كتاب شفاء الغرام

بأخبار البلد الحرام ، جزآن ، القاهرة ، ١٩٥٦

١٤٣ — ابن الفرات (ناصر الدين محمد عبد الرحيم) : تاريخ ابن الفرات ، تحقيق

الدكتور قسطنطين زريق ، مجلد ٩ ، ج ٢ ، بيروت ، ١٩٣٨

١٤٤ — ابن الفرضى (أبو الوليد عبد الله) : تاريخ علماء الأندلس ، جزآن ،

تحقيق كوديرة ، مدريد ، ١٨٩١ .

١٤٥ — فروخ (دكتور عمر) : تاريخ الجاهلية ، بيروت ، ١٩٦٤

١٤٦ — فـشـل (واتر) : نشاط ابن خلدون في مصر المملوكية ، مقال في
« دراسات اسلامية » ، ترجمة الدكتور أنيس فريجة وآخرين ،
بيروت ، ١٩٦٠ .

١٤٧ — فهمى (دكتور عبد الرحمن) : فجر السكة العربية ، من مجموعات متحف
الفن الاسلامى ، القاهرة ، ١٩٦٥

١٤٨ — : : : : : صنع السكة في فجر الاسلام ، القاهرة ، ١٩٥٧

١٤٩ — : : : : : الشارات المسيحية والرموز القبطية على السكة
الإسلامية ، محاضرة في المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية بفاس ،
القاهرة ، ١٩٦١

١٥٠ — : : : : : النقود العربية ، ماضيها وحاضرها المكتبة الثقافية ،
عدد ١٠٣ ، القاهرة ، ١٩٦٤

١٥١ — Fahmy (Dr. Aly Moh) : Muslim sea power in the
eastern Mediterranean, Cairo, 1966

١٥٢ — Van Berchem (Max) : Matériaux pour un Corpus
Inscriptionum Arabicarum, L'Egypte, t. 19, 1894.

» » » Matériaux pour un C. I A : — ١٥٣
La Syrie du Sud, 1923 .

» » » Edmond Fatio : Voyage en — ١٥٤
Syrie, 2 Vols., dans Mémoires de l'Institut Français
d'Archéologie Orientale du Caire, t. 37, le Caire,
1914—1915.

Vielva (Ramon Revilla) Patio arabe del Museo Arqueo- ١٥٥
logico nacional de Madrid, Madrid, 1932

weil : Les bois à Epigraphes, jusqu a' l'époque mame - ١٥٦
louke, catalogue général du Musée arabe de Caire, 2
vols. 1931 - 1936

Wiet (Gaston) : Une inscription d'un prince de Tripoli - ١٥٧
de la dynastie des Banu Ammar, Memorial H.Basset,
Pub. I H.E M., t XVIII.

١٥٨ — ابن قتيبة الديشوري : كتاب المعارف، القاهرة، ١٣٠٠هـ

١٥٩ — القرآن الكريم .

١٦٠ — القزويني (زكريا بن محمد) : آثار البلاد وأخبار العباد ، جوتنجن ،

١٨٤٨

١٦١ — ابن القلاسي (أبو يعلى حمزة) : ذيل تاريخ دمشق ، بيروت ، ١٩٠٨

١٦٢ — القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي) : صبح الاعشى فى صناعة الانشا

١٤ جزءا ، القاهرة ، ١٩١٣ - ١٩١٤

١٦٣ — كاشف (دكتور سيدة) : مصادر التاريخ الإسلامى ومناهج البحث

فيه ، القاهرة ، ١٩٦٠

١٦٤ — : مصر فى عصر الولاة ، القاهرة ، ١٩٥٨

١٦٥ — : الوليد بن عبد الملك ، سلسلة أعلام العرب ، عدد ١٧

Casto Maria del Rivero : La Moneda arabigo espanola, — ١٦٦

Madrid, 1833.

١٦٧ — الكافيحي (محيي الدين محمد بن سليمان) : المختصر في علم التاريخ ، دس
نشره فرانز روزنثال ، في كتاب علم التاريخ عند المسلمين

١٦٨ — Cahen (Claude) : La Syrie du Nord a l'époque des
Croisades et la Principauté franque d'Antioche, paris
1940.

١٦٩ — الكتاب المقدس (العهد القديم)

١٧٠ — ابن كثير الدمشقي (عماد الدين أبو الفداء إسماعيل) : البداية والنهاية ،
طبعة مصر ، ١٣٥٨ .

١٧١ — الكلبي (هشام بن محمد بن السائب) : كتاب الأصنام . نشره الأستاذ
أحمد زكي ، بولاق ، ١٢٣٢ هـ ، وصورة الدار القومية في ١٩٦٥

١٧٢ — : كتاب الجليل في الجاهلية والاسلام وأخبارها ،
تحقيق أحمد زكي باشا . القاهرة ، ١٩٤٦ .

١٧٣ — Combe, Sauvaget, Wiet : Repertoire Chronologique
d'Epigraphie Arabe, le Caire, 1931-1944.

١٧٤ — السكندري (أبو عمر محمد بن يوسف) : كتاب الولاة وكتاب القضاة ، تحقيق
زفن جست ، بيروت ، ١٩٠٨ .

١٧٥ — Lavoix (H) : Catalogue des monnaies musulmanes
de la Bibliothèque Nationale, 3 vols , Paris, 1887

١٧٦ — Lévi della Vida : La traduzione arabe della Storie
de Orosio, al Andalus, vol. XIX, 19٠4

Lévi - Provençal (E) : Les Historiens des Chorfa — ١٧٧

Paris, 1922

» : Documents inédits d'histoire — ١٧٨
almohade, Paris, 1928

» : La Description de l'Espagne — ١٧٩
d'Ahmad al Razi, al-Andalus, vol. XVIII, fasc I, 1953.

» : Un document Sur la vie urbaine — ١٨٠
et le corps des métiers de Séville au début du XIe
Siècle, dans, Journal Asiatique, Avril Juin, 1934

» : Inscriptions arabes d'Espagne, — ١٨١
2 vols., Paris 1931.

١٨٢ — ليفى بروفنسال : الإسلام في المغرب والاندلس ، تعريب الدكتور

السيد عبد العزيز سالم ، والأستاذ محمد صلاح الدين حلمي ،

القاهرة ، ١٩٥٨ .

١٨٣ — لويس (برنارد) : العرب في التاريخ ، تعريب الدكتور نبيه أمين فارس ،

والدكتور محمود يوسف زايد ، بيروت ، ١٩٥٤ .

١٨٤ — ماجد (دكتور عبد المنعم) : مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامي ، القاهرة ،

١٩٥٣ .

١٨٥ — : النقود الفاطمية ، مقال بحوليات كلية

الآداب جامعة عين شمس ، مايو ١٩٥٣ .

١٨٦ — : تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ،

القاهرة ، ١٩٦٣ .

١٨٧ — : التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ،

القاهرة . ١٩٦٧ .

١٨٨ — الماوردى (أبو الحسن على بن محمد) : الأحكام السلطانية ، القاهرة

١٣٢٨ هـ .

١٨٩ — مجهول : أخبار الصين والهند ، تحقيق جان سوفاجيه ، باريس ، ١٩٤٨ .

١٩٠ — المراكشى (محيى الدين عبد الواحد) : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ،

تحقيق الأستاذين محمد سعيد العريان ، ومحمد العربى العلى ،

القاهرة ، ١٩٤٩ .

١٩٠ — المسعودى (أبو الحسن على بن الحسين) : مروج الذهب ومعادن

الجواهر ، طبعة الأستاذ محيى الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٨ .

١٩١ — مسكويه (أبو على أحمد بن محمد) : كتاب تجارب الأمم ، تحقيق

آمدروز ، القاهرة ، ١٩١٤ — ١٩١٥

١٩٢ — Margoliouth (D. S.) : Lectures on Arabic Historians, —

(delivered before the University of Calcutta, February

1929), University of Calcutta, 1930

١٩٣ — المقدسى (شمس الدين أبو عبد الله محمد) : أحسن التقاسيم فى معرفة

الأقاليم ، طبعة دى غرويه ، ليدن ، ١٩٠٦ .

١٩٤ — المقدسى (مطر بن طاهر) : كتاب البدء والتاريخ ، نشره كلان هوار ،

باريس ١٨٩٩ .

١٩٥ — المقرئ (أحمد بن محمد) : نفح الطيب من غصن أندلس الرطيب ، تحقيق

الأستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد ، ١٠ أجزاء ، القاهرة ١٩٤٩ .

١٩٦ — المقرئ (تقي الدين أحمد) : إغاثة الأمة بكشف الغمة ، تحقيق الدكتور

جمال الدين الشيال ، والدكتور محمد مصطفى زيادة ،
القاهرة، ١٩٥٧ .

١٩٧ - د . د . شذور العقود في ذكر العقود القديمة والاسلامية ، تحقيق الطباطبائي
النجف ، ١٣٥٦ .

١٩٨ - د . د . : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ٣ مجلدات ،
طبعة بيروت ، بيروت ١٩٥٦ .

١٩٩ - مكي (دكتور محمود علي) : التشيع في الاندلس ، مقال بصحيفة معهد
الدراسات الإسلامية بمدينته ، مجلد ٣ ، ١٩٥٤

٢٠٠ - Mekki (Dr Mabmud Ali) : Egipto y los origines dela
historiografia arabe espanola , Revista del Insti-
tuto Egipcio de Estudios Islamicos de Madrid,
vol. V , fasc 1-2, Madrid, 1957 .

٢٠١ - ابن عثاق (شرف الدين أبو المكارم) : كتاب قوانين الدواوين ، جمع
وتحقيق الدكتور عزيز سوريال عطية ، القاهرة ١٩٤٣

٢٠٢ - ابن منبه (وهب) : كتاب التيجان في ملوك حمير . طبعة حيدر آباد
الدكن ، ١٣٤٧ هـ

٢٠٣ - مؤسل (أليس) : شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسيني ،
الاسكندرية ١٩٥٣

٢٠٤ - مؤنس (الدكتور حسين) : الجغرافية والجغرافيون في الاندلس من
البداية إلى الحجازي ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في

مدينته ، المجلدان ٧ ، ٨ ، مدريد ١٩٥٩ - ١٩٦٠ :

٢٠٥ — مؤنس (دكتور حسين) : الجغرافية والجغرافيون في الأندلس : الشريف
الإدريسى قمة علم الجغرافية عند المسلمين ، صحيفة معهد الدراسات
الإسلامية بمديرية. المجلدان ٩ ، ١٠ ، مدريد ١١٦١ - ١٩٦٢

٢٠٦ — ناصري خسرو علوي : سفرنامه ، تعريب الدكتور يحيى الخشاب ،
القاهرة ، ١٩٤٥

٢٠٧ — النجار (محمد بن محمود) : كتاب الدرة الثمينة في تاريخ المدينة ، نشر
كلمحق ثان بالجزء الثاني من كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد
الحرام ، القاهرة ، ١٩٥٦ .

٢٠٨ — النقشبندی (ناصر السيد محمود) : الدينار الاسلامي في المتحف العراقي ،
ج ١ ، الدينار الاموي والعباسي ، بغداد ١٩٥٣ .

٢٠٩ — النويري (شهاب الدين أحمد) : نهاية الارب في فنون الادب ، السفر
الاول ، مجموعة تراثنا . نسخة مصورة من طبعة دار الكتب المصرية

٢١٠ — النويري السكندري (محمد بن قاسم) : الإلهام بالإعلام فيما جرت به
الاحكام والامور المقضية في واقعة الاسكندرية ، مخطوطة رقم
١٤٤٩ بدار الكتب المصرية .

٢١١ — الهداني (أبو محمد الحسن بن أحمد) : كتاب الإكليل ، ج ٨ ، تحقيق
الدكتور نبيه أمين فارس ، برنستن ، ١٩٤٠ ، والجزء العاشر ،
تحقيق محب الدين الخطيب ، القاهرة ١٣٦٨ هـ

٢١٢ — : صفة جزيرة العرب ، نشره محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي ،
القاهرة ١٩٥٣

٢١٣ — هرنشو : علم التاريخ ، ترجمة الأستاذ عبد الحميد العبادي ، القاهرة ١٩٣٧

٢١٤ — الهروي (أبو الحسن علي بن أبي بكر) : كتاب الإشارات إلى معرفة الزيارات ، تحقيق جانين سورديل جومين ، دمشق ، ١٩٥٣

٢١٥ — الواقدي : مغازي رسول الله ، القاهرة ، ١٩٤٨

٢١٦ — ياقوت الحموي (شهاب الدين أبو عبد الله) : كتاب إرشاد الأديب إلى معرفة الأديب ، طبعة مرجليوث ، القاهرة ١٩١٣

٢١٧ — د د : معجم البلدان ، خمسة مجلدات ، طبعة بيروت ، ١٩٥٥

٢١٨ — اليعقوبي (أحمد بن أبي يعقوب) : كتاب البلدان ، نشره دي غويه مع الأعلام النفيسة لابن رسته ، في الجزء السابع من المكتبة الجغرافية العربية ، لندن ، ١٨٩٢ .

٢١٩ — اليماني (عبد الواسع بن يحيى الواسعي) : تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن ، القاهرة ، ١٣٤٦ هـ .

٢٢٠ — يوتيهوس (سعيد بن بطريق) : كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ، بيروت ، ١٩٠٥ - ١٩٠٦ .

فهرس موضوعات الكتاب

فهرس موضوعات الكتاب

الصفحة

٣

المقدمة

الباب الاول

الكتابة التاريخية عند العرب

الفصل الأول

علم التاريخ في أقوال مؤرخي العرب

- | | |
|----|--|
| ١٧ | ١ — التقويم الهجري |
| ١٧ | ١ — لفظة « تاريخ » لغة واصطلاحاً |
| ٢٠ | ب — ادخال التقويم الهجري |
| ٢٦ | ٢ — آراء مؤرخي العرب في التاريخ |
| ٢٦ | ١ — فائدة التاريخ |
| ٢٤ | ب — أخطاء المؤرخين العرب في رأي ابن خلدون |
| ٣٩ | ج — الشروط اللازمة توفرها في الكتابة التاريخية |

الفصل الثاني

تسأف علم التاريخ عند العرب

- | | |
|----|-----------------------------|
| ٤١ | ١ — أخبار العرب في الجاهلية |
| ٤٥ | عبيد بن شربة الجرهمي البني |
| ٤٦ | وهب بن منبه |

الصفحة

٤٨	هشام بن محمد بن السائب الكلبي
٥٠	أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي
٥١	أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني
٥٢	٢ — كتاب السيرة والمغازي وبداية الكتابة التاريخية عند العرب
٥٣	١ — مدرسة التاريخ في المدينة
٥٥	الطبقة الأولى
٥٧	الطبقة الثانية
٦٠	الطبقة الثالثة
٦٦	ب — مدرسة التاريخ في البصرة
٦٧	كتاب المغازي
٦٧	كتاب التاريخ (الاخباريون)
٧١	كتاب الانساب

الفصل الثالث

تطور الكتابة التاريخية في العصر الاسلامي

٧٥	١ — منهج الكتابة التاريخية عند المسلمين
٨٢	١ — التاريخ الحولي أو حسب السنين
٩١	ب — التاريخ حسب الموضوعات
٩١	التاريخ للدول
٩٥	التاريخ حسب الطبقات
٩٥	التاريخ حسب الانساب

الصفحة

٩٧	٢ — تنوع صور المادة التاريخية
٩٧	١ — التاريخ العالمى
١٠٤	ب — التاريخ المحلى
١٠٧	التاريخ المحلى الدنيوى
١١٩	التاريخ المحلى الدينى
١٢٤	التاريخ المعاصر والمذكرات

الباب الثانى

مصادر التاريخ الاسلامى

الفصل الرابع

المصادر الاثرية

١٣٣	١ — الوثائق الرسمية والأوراق البردية والوقفيات
١٣٣	الوثائق الرسمية
١٣٦	البرديات
١٣٩	الوقفيات
١٤١	أمثلة من الوثائق الرسمية
١٥١	٢ — الكتابات الاثرية أو النقوش
١٥٦	٣ — العملات أو النميات أو المسكوكات
١٦٢	٤ — الآثار المعمارية والتحف

الصفحة

الفصل الخامس

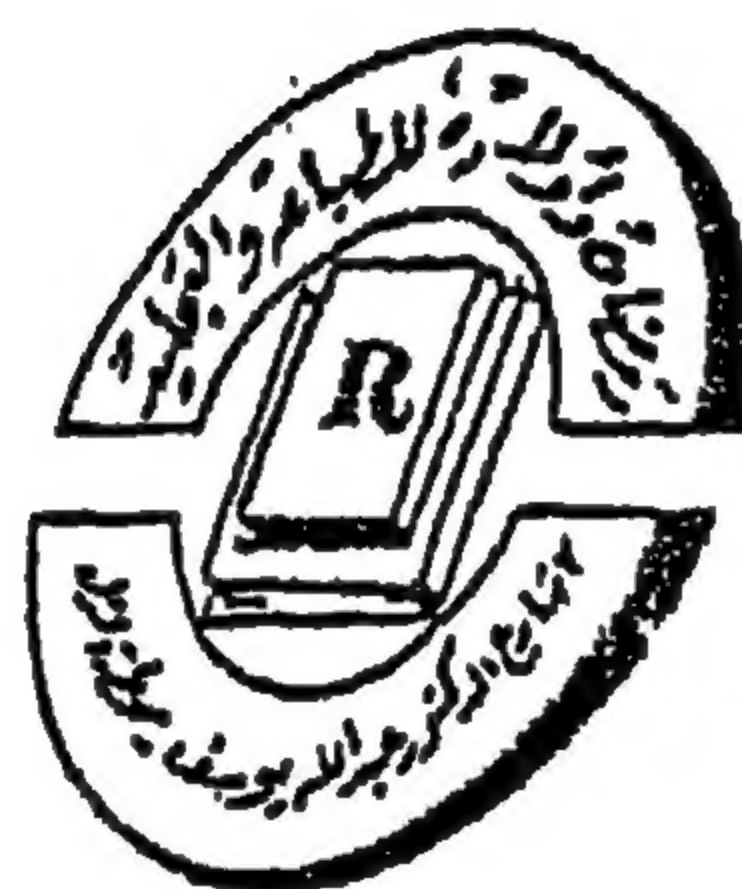
المصادر المكتوبة

- ١ — القرآن الكريم والحديث والتفسير ١٦٩
- ٢ — كتب الطبقات والألساب ١٧٧
- ٣ — كتب الجغرافية ١٨٣
- مدرسة الجغرافية العربية المتأثرة بجغرافية اليونان ١٨٥
- مدرسة الجغرافية العربية ١٨٨
- ١ — وصف أقطار العالم الاسلامي (البانخي - الاصطخري - ابن حوقل المقدسي - الادريسي) ١٨٩
- ب - الجغرافيون المتخصصون في قطر واحد (الهمداني - البكري - المهلب - البيروني) ١٩٤
- ج - المعاجم الجغرافية (البكري - ياقوت - الحميري) ١٩٦
- د - الموسوعات العامة (النويري - العمري - القلقشندي) ١٩٧
- كتب الجغرافية في الأندلس والمغرب ٢٠٠
- ٤ — كتب الرحلات ٢١١
- أولا - الرحالة المشاركة ومصنفاتهم ٢١٦
- (١) ناصر خسرو علوي ٢١٦
- (٢) الهروي ٢١٨
- (٣) عبد اللطيف البغدادي ٢١٩
- ثانيا - الرحالة المغاربة ومصنفاتهم ٢٢٠

الصفحة

- ٢١٠ (١) ابن جبير
- ٢٢٢ (٢) ابن سعيد المغربي
- ٢٢٥ (٣) العبدري
- ٢٢٨ (٤) النوشريشي
- ٢٢٩ (٥) ابن رشيد السبتي الفهري
- ٢٢٩ (٦) البلوي
- ٢٣١ (٧) أبو حامد الغرناطي
- ٢٣٢ (٨) ابن بطوطة
- ٢٣٣ (٩) التجاني
- ٢٣٥ ٥ - الشعر العربي وكتب الأدب
- ٢٣٩ ٦ - كتب الخراج والحسبة والخطط
- ٢٤٧ ملحقات
- ٢٤٧ أولا - مقتطفات من الكتابات التاريخية
- ٢٧٠ ثانيا - مقتطفات من كتب الجغرافيين والرحالة

ثم بعونه الله ونوفيقه



 Bibliotheca Alexandrina



0407629